ANNO LXX N. 5/1993 31 GENNAIO/6 FEBBRAIO L. 1.800

RADIOCORRIERE TV

LA TV DEI RAGAZZI

PICCOLI ASSASSINI CRESCONO

PAGINA 42

SANREMO

IN ESCLUSIVA IL PRIMO INSERTO SULLA STORIA DEL FESTIVAL

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini *(Torino)*
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti *(Torino)*, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Coordinamento palinsesti tv e radio: *(Torino)* Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*, Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Adriano Aragozzini (*Telefonata*), Giorgio Benvenuto (*Fisco*), Salvatore G. Biamonte (*Jazz*), Italo Cucci (*Calcio*), Dante Guardamagna (*Palcoscenico*), Paolo Guzzanti (*Televisione*), Arrigo Levi (*Primo piano*), Danilo Mainardi (*Animal house*), Galliano Passerini (*Lirica & Sinfonica*), Gabriele Rifilato (*Home video*), Agostino Saccà (*Pane e Spot*), Luca Sardella (*Fiori & Fiori*), Peter Van Wood (*Oroscopo*)
Hanno collaborato a questo numero: Paolo Aleotti, Angelo Belmonte, Fabrizio Biamonte, Gianni Borgna, Carlo Bressan, Paola Brianti, Andrea Buonocore, Fabrizio Del Noce, Pino Di Salvo, Lucio Gambacorta, Lilia Gentili, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Massimo Vecchi, Enrico Verdecchia, Paolo Zefferi
Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

SOMMARIO dal 31 gennaio al 6 febbraio 1993

PROGRAMMI

Nella copertina
foto Luciano Amendola/Image Press

ATTUALITÀ

LE RUBRICHE

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.

Dino Sanzò

IL MITO DEL REFERENDUM

L'uso del plebiscito potrebbe davvero provocare la fine della democrazia rappresentativa?

Riusciranno i nostri eroi della Commissione Bicamerale a mettersi d'accordo per evitare i referendum? «Col clima che c'è si va diritto alle urne», risponde Clemente Mastella, uno dei quarantenni del rinnovamento dc. Tutto sui referendum punta Mariotto Segni: «È difficilissimo l'accordo nella Bicamerale».

Miglio, la mente della Lega, e Fini, il segretario del Msi, hanno lasciato da tempo le loro sedie in commissione.

Missini e Rifondazione comunista sono determinati all'opposizione dura e all'ostruzionismo contro ogni riforma in senso maggioritario e sono pronti a battersi per il no. «La riforma truffa vuole cancellare le opposizioni di destra e di sinistra per rafforzare i partiti maggiori», dice Garavini, leader di Rifondazione.

«Il sistema delegittimato non è in grado di autoriformarsi, non ci lasceremo annientare dai partiti di Tangentopoli», afferma Nino Colucci, deputato missino di Salerno. E Fini è pronto a mobilitare la piazza di destra. Il Pds non drammatizza: se non si fanno le riforme ben vengano i referendum.

A Martinazzoli invece quei referendum non vanno proprio giù, preferirebbe evitarli: ha ceduto sul maggioritario e sull'uninominale, ma sul doppio turno non può proprio mollare. Referendum indigesti anche per De Mita, presidente della Bicamerale: «Il referendum plebiscitario porta alla fine della democrazia rappresentativa, i sostenitori del populismo aprono la strada a un riordino che non sarà democratico», avverte il figlio del sarto di Nusco che sta tentando di ricucire il sistema a brandelli. Speranze a parte è arduo credere che il Parlamento sia capace di vincere la corsa contro i referendum. Si andrà probabilmente alle urne in una domenica da scegliere tra il 18 aprile e il 13 giugno.

Tutto secondo il copione che sembra scritto per un'opinione pubblica che mostra di prediligere le forme della democrazia diretta anche sull'onda dei miti

A.P.

Anticoli/Slide

Fiorenzo Sartori

Marco Lanni

Il leader referendario Mario Segni, che si è autosospeso dalla Commissione Bicamerale presieduta da Ciriaco De Mita (a sinistra). Sopra, il segretario del Msi, Fini, e quello della Dc, Martinazzoli

PER SAPERNE DI PIÙ

PROPORZIONALE

Numero dei seggi in Parlamento, proporzionale ai voti ottenuti da ciascuna forza politica. Garantisce la più ampia rappresentatività anche ai gruppi politici minori. Rifondazione comunista e Msi sono rimasti gli ultimi difensori del sistema proporzionale.

MAGGIORITARIO

Vince chi prende più voti. Prevede un premio di maggioranza.

In **Gran Bretagna.** Il maggioritario è impostato su collegi uninominali con un turno unico di votazione. Va in Parlamento il candidato più votato in ogni collegio anche se raccoglie meno del 50 per cento dei voti.

In **Francia.** È condizione necessaria per essere eletti il superamento del 50 per cento. Se nessun candidato raggiunge la maggioranza si ricorre al ballottaggio.

SISTEMA MISTO

È quello su cui la Bicamerale sta lavorando. Una gran parte dei seggi viene attribuita col metodo maggioritario. La parte restante (un quarto) col sistema proporzionale.

DOPPIO TURNO

È il sistema di modello francese. Dopo la prima votazione le forze omogenee si aggregano. È sostenuto da Pds e Psi. La Dc invece è per un turno solo con due voti, uno per il partito, l'altro per la coalizione da mandare al Governo.

PLURINOMINALE

I partiti possono presentare più candidati in ogni circoscrizione. Le liste per la Camera ora sono costituite con questo sistema. Il plurinominale è stato scaricato anche dalla Dc che lo aveva difeso fino a un mese fa.

UNINOMINALE

I partiti presentano un solo candidato in ogni collegio. L'uninominale è già in vigore per l'elezione del Senato e dei Consigli provinciali.

ELEZIONE DIRETTA DEL SINDACO

Su un'unica scheda l'elettore può esprimere il doppio voto. Può votare per il partito e il candidato ad esso collegato, ma può anche bocciare il collegamento proposto votando per il partito e per il candidato di un partito diverso. Se l'elettore vota solo per la lista il voto varrà anche per il candidato di quella lista. Se il voto viene dato solo al candidato non si trasferisce sulla lista. La norma è stata già varata dalla Camera.

creati dalla grande stampa che ha posto sugli altari referendum e referendari.

Un sì scontato dalle urne? «Il sì potrebbe anche scontare il fatto che molti degli inquisiti lo sostengono. Attenti a non sottovalutare lo schieramento del no», dice Francesco D'Onofrio, costituzionalista dc, membro della Bicamerale nonché amico intimo di Cossiga.

Ma se passa il sì che cosa cambierà? Staremo tutti meglio? «Il vecchio andrà a casa, sarà il momento del nuovo», Segni ne è convinto. Ma per Martinazzoli: «Sarà poi ancora più difficile per le forze politiche trovare un accordo sulle riforme». Amato richiama all'ordinaria realtà: «Di uninominale non si campa, le riforme da sole non riempiono la pancia, pensiamo anche a difendere l'occupazione».

Che cosa cambierà per l'elettore? Sarà più facile o difficile esprimere il voto? Nelle votazioni per il Senato cambierà poco dal momento che era già in vigore il sistema uninominale, un candidato per ogni partito. I 315 senatori in futuro dovrebbero essere così eletti: 238 col sistema maggioritario, uno per ogni circoscrizione, vince chi ha più voti. Altri 77 senatori dovrebbero essere scelti con una ripartizione proporzionale.

Se il Parlamento varerà la nuova legge per l'elezione diretta del Sindaco l'elettore nei comuni fino a diecimila abitanti potrà esprimere sulla stessa scheda due voti: uno per il partito, l'altro per il sindaco anche se è candidato in un partito diverso. Una settimana dopo potrebbe recarsi di nuovo alle urne per il ballottaggio.

Se invece passa il referendum il sistema maggioritario sarà esteso a tutti i Comuni.

Due voti anche alla Camera se il Parlamento varerà la riforma: uno per il partito, l'altro per la coalizione.

Nessun referendum riguarda il voto alla Camera. Cerchiamo comunque di non annegare nella terminologia della meccanica elettorale oggi in voga, così come nel '68 lo erano termini quali «cioè», «nella misura in cui». Maggioritario, proporzionale, uninominale, plurinominale, misto, secco all'inglese, doppio turno alla francese. Ci vorrà la laurea in tecnica elettorale per andare a votare?

Angelo Belmonte

**

E Riina non parla. Anzi, nega tutto: i delitti, la droga, gli amici e i nemici, Cosa Nostra e la Cupola, i guadagni, il potere, il terrore, i legami politici, Dalla Chiesa, Lima, Falcone, Borsellino. Negherebbe persino la sua propria esistenza fisica, se ciò servisse a garantire ancora di più la fisica sopravvivenza sua e soprattutto della sua famiglia: la moglie, Antonietta Bagarella, 50 anni, ex insegnante di educazione fisica a Corleone, sorella dei capimafia Calogero e Leoluca Bagarella; i quattro figli, nati tutti in latitanza nella clinica «Noto» di Palermo, e che sono Maria Concetta di 19 anni, Giovanni Francesco di 17, Giuseppe Salvatore di 16 e Lucia di 13.

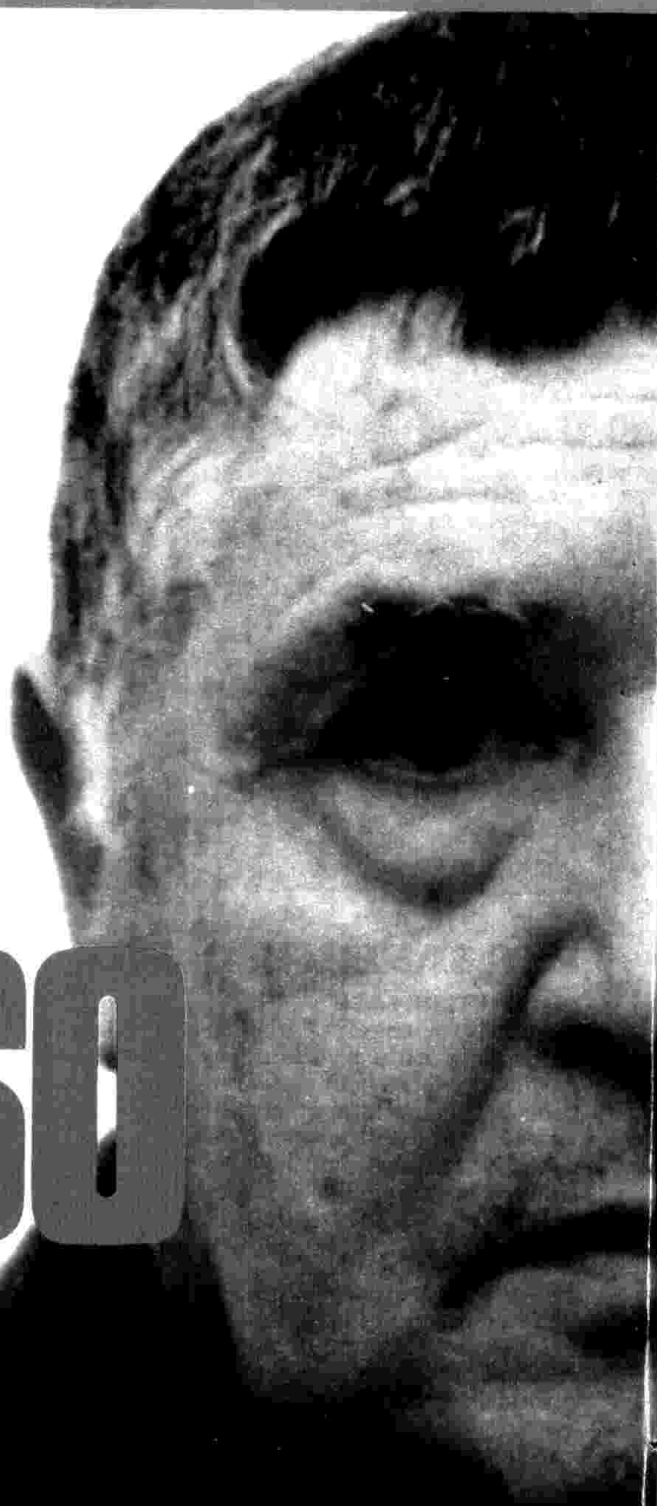
Questa famiglia costruita sul crimine è improvvisamente emersa dalle sabbie mobili della latitanza ventiquattr'ore dopo l'arresto di Totò. Antonietta e i figli si sono presentati nella casa di nonna Concetta, la madre di Totò, a Corleone, il 16 gennaio. Al capitano dei carabinieri che si è precipitato a vederli, i ragazzi sono apparsi vestiti in jeans, pullover e scarpe da tennis; Antonietta ha detto: «Voglio stabilirmi a Corleone con i miei figli. Ma mio marito non è un mostro». Altra sorpresa: i quattro ragazzi non parlano siciliano, ma un italiano perfetto, senza accenti. Da dove sono arrivati?

Eccola qua, la famiglia della «Belva», a Corleone, sotto gli occhi di tutti. I ragazzi escono già a passeggio per le strade della cittadina; non rivolgono parola a nessuno ma appaiono disinvolti e tranquilli. Maria Concetta, Giovanni Francesco, Giuseppe Salvatore e Lucia, e la madre Antonietta. Il silenzio di Totò è la garanzia sulla sua e sulla loro vita.

Il ritrovamento del «covo», forse l'ultimo luogo in cui il superpadrino ha soggiornato, quei recessi all'interno della grande tenuta vicino alla tangenziale palermitana, ha aggiunto solo una nota di ulteriore colore alla tragedia orchestrata dalla mafia per liberare sé stessa dall'ormai ingombrante macellaio, incarna-

IL SASSO

Giacomono foto

Ansa

Antonietta Bagarella, 50 anni, moglie del boss, in una vecchia foto e, sopra, nascosta da un fazzoletto, insieme con la madre di Totò davanti alla caserma dei carabinieri di Corleone

Totò Riina, 63 anni, detto «'O Curtu» per la sua bassa statura, latitante dal 17 luglio 1969. È stato arrestato a Palermo alle 8,30 di venerdì 15 gennaio

zione sanguinosa e micidiale di un'idealità criminosa fuori tempo e fuori luogo. Cosa Nostra, quindi, si sta rigenerando, una volta espulsa la scheggia impazzita, e sta ricominciando a ragionare. Chissà che non abbia già ripreso a fare politica. Un'intero universo di affari si profila all'orizzonte, una volta dileguatosi e dimenticato il bagliore delle stragi, caduti in un morbido oblio i volti e i nomi delle vittime, spente le luci del video. Tutto passa e riprende. La mafia lo sa. Anche Totò Riina lo sa, ed ha accettato di pagare il suo prezzo.

Una regìa accorta e progressiva si delinea dietro tutta l'operazione: la soffiata che induce i carabinieri di Novara a perquisire un garage di Borgomanero. È il 2 gennaio; viene arrestato Baldassarre Di Maggio, siciliano; ha una pistola; è un noto mafioso scappato da Palermo per paura di Riina. Viene interrogato. Il 7 gennaio, un giovedì, il volo Bari-Milano n. 135 delle ore 20 viene bloccato sulla pista di Catania; 18 persone tra donne, anziani e bambini con bagagli portati via in fretta, vengono fatte preimbarcare da agenti in borghese che isolano il gruppo dagli altri passeggeri. Non si sa che fine abbiano fatto. La mattina di sabato 9, Baldassarre Di Maggio, portato a Torino, dice al generale dei carabinieri Francesco Delfino in che modo si può catturare Riina e dove. Di Maggio, trasportato a Palermo, indica quattro possibili covi.

Si studia la strategia. La mattina di venerdì 15 gennaio, il colpo. Riina viene bloccato su una Citroën ZX condotta da Salvatore Biondino. Entrambi sono disarmati.

Riina, manette ai polsi, ammette subito, nonostante i documenti falsi che ha addosso, la propria identità. Dirà poi che il borsello con 6 milioni e documenti su compravendite di terreni sequestratogli dai carabinieri lo aveva appena trovato in terra; il Biondino, poi, l'autista, era uno sconosciuto che gli aveva dato un passaggio. Tutto qua.

D. S.

Il trasferimento di Riina in elicottero da Palermo a Roma al carcere di Rebibbia e, a sinistra, Salvatore Biondino, il suo autista arrestato assieme con lui

Fotos Team (2)

PIU' SERIETA' SULL'EMERGENZA OCCUPAZIONE

Il presidente del Consiglio Giuliano Amato e, sotto, il ministro del Lavoro Cristofori. In basso, una manifestazione sindacale di protesta. Sono forse settecentomila i posti di lavoro in pericolo

A.D.

Occupazione: siamo in piena emergenza. La situazione è grave, eppure non mancano elementi di scarsa serietà. È il caso delle cifre che dovrebbero quantificare la perdita di posti di lavoro nel '93. C'è chi sminuisce, chi enfatizza, chi dà letteralmente i numeri. Risultato: mentre Gianfranco Borghini, responsabile della task-force costituita presso la Presidenza del Consiglio per combattere la disoccupazione, indica in 230-240 mila unità i posti a rischio nell'immediato, dal ministero del Lavoro si ipotizza una cifra doppia nell'arco dell'anno; ed il Censis arriva addirittura a parlare di settecentomila nuovi disoccupati. In queste condizioni è difficile delimitare il fenomeno, rilevarne la corretta dimensione, figuriamoci mettere in piedi contromisure adeguate e calibrate.

Il governo non rimane tuttavia inerte, paralizzato dai dubbi. Il presidente del Consiglio Amato è sceso in campo di persona per darsi, e dare, una sorta di ultimatum: entro il 9 febbraio, data del nuovo appuntamento della conferenza Stato-Regioni, dovranno essere pronti dei progetti per spendere quasi cinquantamila miliardi di lire già disponibili, ma finora inutilizzati perché invischiati nei soliti, ingarbugliati adempimenti burocratici. Gruppi di lavoro sono già all'opera per individuare interventi nei settori

Restucci/Syncro

dell'ambiente, dell'industria, dei lavori pubblici, dei trasporti e dell'edilizia scolastica. Con i soldi potranno arrivare nuovi posti di lavoro e soprattutto si conserveranno in parte quelli oggi a rischio. Un problema che coinvolge, oltre alle tradizionali aree depresse del Mezzogiorno, anche zone industriali del Nord che risentono della crisi.

Agli interventi suggeriti dalla task-force di Palazzo Chigi si sommeranno però anche quelli predisposti dal ministero del Lavoro. È già entrata in vigore una circolare per introdurre un nuovo strumento salva-occupazione: la possibilità per le aziende di ridurre del 30 per cento l'orario di lavoro, e di conseguenza gli stipendi, per evitare licenziamenti. Il lavoratore percepirà una retribuzione ridotta del 22,5 per cento, perché al 70 per cento si aggiungerà un 7,5 per cento di contributo dello Stato. Ma il ministero erogherà un 7,5 per cento anche alle imprese che vedranno così alleggerito il monte-salari da pagare ogni mese e saranno incentivate alla riduzione dell'orario di lavoro.

È un sistema che si aggiunge ai contratti di solidarietà, che consentono di lavorare un po' meno, ma di far lavorare tutti: soltanto che in questo caso la riduzione dell'orario di lavoro è da concordare volta per volta con i sindacati, ma non viene incentivata dai contributi statali. Approvato anche il cosiddetto salario d'ingresso: le imprese possono assumere i giovani lavoratori con una retribuzione più bassa, pari al 70 per cento per il periodo di un anno; il secondo anno lo stipendio passa all'80 per cento e dal terzo anno aumenta al cento per cento. È un provvedimento che ha lo scopo precipuo di favorire l'ingresso dei giovani nel mondo del lavoro di cui sempre più frequentemente restano ai margini.

Infine è in vigore il «decreto Pirelli», così denominato perché definito e attuato per risolvere i problemi occupazionali dell'industria di pneumatici. Prevede che sia il governo a proporre la cassa integrazione a quelle aziende che, in crisi, vorrebbero licenziare.

Naturalmente questo complesso di interventi serve per fronteggiare un'emergenza. La svolta vera potrà essere determinata soltanto da una ripresa dell'economia. Negli Stati Uniti c'è già più di un segnale. L'Europa e l'Italia restano ancora in fiduciosa attesa.

Andrea Buonocore

Giorgio Benvenuto

FISCO

Per scovare gli evasori il catasto si fa elettrico

Entro il 15 dicembre scorso, con la bolletta Enel dell'ultimo bimestre '92, è pervenuto nelle nostre case un modulo da compilare con i dati relativi all'immobile, al proprietario di quest'ultimo e all'utente dell'energia elettrica. Non si tratta di un oggetto misterioso uscito all'improvviso dal «cilindro» di qualcuno. Il Ministero delle Finanze, infatti, con una massiccia campagna d'informazione, ha cercato di fornire ai cittadini istruzioni chiare e precise sulle modalità di compilazione e presentazione dei questionari, e di spiegare quali siano le finalità dell'operazione.

Essa, denominata «catasto elettrico», si propone di individuare tutti i possessori di immobili che non li abbiano mai denunciati nella dichiarazione dei redditi. Come? Semplicemente confrontando i dati forniti dagli utenti con quelli in possesso dell'Anagrafe tributaria.

I moduli pervenuti a metà dicembre vanno consegnati debitamente compilati e sottoscritti ad un qualunque ufficio postale entro 60 giorni dalla data di scadenza della bolletta. Chi non potesse, per qualsiasi motivo, rispettare questo termine riceverà entro il 15 febbraio prossimo un altro questionario allegato alla bolletta Enel del primo bimestre '93. Questo secondo modulo contiene la richiesta delle stesse informazioni del primo e deve essere consegnato secondo le medesime modalità, ossia all'ufficio postale entro 60 giorni dalla scadenza della bolletta. Ovviamente, chi ha già consegnato il questionario di dicembre non sarà tenuto a compilare e inviare anche il secondo. A questo punto l'Anagrafe tributaria, elaborando su nastri magnetici tutte le risposte pervenute, individuerà chi pur essendo un utente di energia elettrica non ha restituito né il primo né il secondo questionario. Invierà a questi utenti «distratti» un avviso di sollecito che dovrà essere restituito con i dati richiesti con una lettera raccomandata. E questa volta, per chi non ottempera agli obblighi di legge è prevista una sanzione consistente in una pena pecuniaria che va da un minimo di 80 mila ad un massimo di 400 mila lire.

Come si vede, l'Amministrazione finanziaria ha cercato di contenere i disagi per i cittadini, semplificando le procedure e applicando le sanzioni soltanto in caso di mancata risposta alla terza richiesta. Il Fisco confida in una fattiva collaborazione da parte dei contribuenti, 7 milioni e mezzo dei quali hanno già risposto entro il 31 dicembre scorso.

Per questo, forse, è opportuno ricordare le indicazioni per la compilazione del questionario. Il modulo è diviso in tre parti nelle quali occorre riportare i dati dell'utente, quelli dell'immobile e i dati del proprietario.

L'utente è di solito l'intestatario della bolletta o comunque chi occupa effettivamente l'immobile. Nello spazio del questionario riservato ai suoi dati vanno indicati codice fiscale, cognome, nome, sesso, data e luogo di nascita. Se l'utente è una società occorre indicare la denominazione e la sede legale (comune e provincia). Se in un appartamento coabitano più persone sono sufficienti i dati di un solo soggetto.

I dati relativi all'immobile sono: la superficie calcolata in metri quadri, la sezione (che può anche non esistere e in questo caso non sarà indicata), il foglio (che individua una zona del territorio di un determinato comune), il numero (che indica un fabbricato della zona), il subalterno (che individua le singole unità immobiliari che costituiscono il fabbricato). Per i fabbricati rurali va barrata la relativa casella e non vanno indicati gli identificativi catastali. Se l'unità immobiliare non è ancora accatastata occorre indicare il numero di protocollo e l'anno della denuncia di accatastamento presentata all'Ufficio tecnico erariale.

Il proprietario è il titolare del reddito immobiliare e può essere anche utente dello stesso immobile. In caso di comproprietà vanno indicati i dati di uno solo dei proprietari: codice fiscale, cognome, nome, sesso data e luogo di nascita. Il questionario si chiude con l'indicazione della data di compilazione e la firma dell'utente perché, lo ricordiamo, la responsabilità della consegna del modulo è di quest'ultimo e non del proprietario, quando si tratta di due persone diverse). Il proprietario, comunque, è tenuto per legge a comunicare all'utente i propri dati anagrafici e quelli catastali dell'immobile; se non lo fa l'intestatario della bolletta indicherà soltanto le informazioni di cui è a conoscenza.

«Dobbiamo cercare di essere più imprenditori di noi stessi», dice Aldo Fumagalli, presidente dei giovani imprenditori. Ma subito facce e regole nuove

Elisabetta Caselli

«Chiediamo subito più coraggio a noi imprenditori, ma anche alla Confindustria». E l'appello che ha ripetuto nei cinque minuti di intervento a Parma, interrotto dagli applausi del gotha degli industriali. Ora è passato un mese, e l'ingegnere Aldo Fumagalli, presidente dei giovani imprenditori, nell'ufficio al settimo piano del Palazzo Confindustria all'Eur, sembra continuare la sua riflessione sull'impresa Italia. «Siamo in un periodo di grande cambiamento: da un lato c'è il rischio di farsi travolgere e dall'altro quello di non avere il coraggio di combattere chi il cambiamento non vuole. Una parte di questo Paese spera che le cose non cambino, per poter continuare a godere dei benefici, delle posizioni di potere politico o economico che non vuole perdere. Dobbiamo avere il coraggio di smascherare chi il cambiamento non vuole».

Allora partiamo di qui, cerchiamo di capire. Dove stiamo andando?

«È una sfida a ciascuno di noi, anche come cittadino. Ognuno di noi ha responsabilità perché le cose cambino nella giusta direzione. Ci sono i politici, gli imprenditori, i lavoratori, ma ognuno ha l'obbligo di dare il meglio, perché questo cambiamento delle

CORAGGIO RISCHIAMO

Anticoli/Slide

A sinistra, Aldo Fumagalli, 34 anni, ingegnere, sposato, ha tre figlie, è stato riconfermato presidente dei giovani imprenditori nell'aprile '92. Qui, a fianco, la prima fila della Confindustria con Agnelli, Romiti, Sama e De Benedetti

regole sia anche nei comportamenti. E possiamo trovarci di fronte a pericoli, come la perdita di molti privilegi, o al rischio della vita, come quando si lotta per cambiare contro la criminalità, la mafia o la corruzione. La sfida è questa: o lo facciamo adesso o è difficile che avremo altre opportunità in futuro».

Urano e Nettuno, dicono gli astrologi, sono ancora per il '93 su di noi, ma ci sono cose ben più gravi...

«Le più gravi sono due: la difficoltà di uscire dalla crisi economica, che nel nostro Paese è più forte che altrove, perché la recessione avviene in un'economia irrigidita da troppi vincoli, condizionata dall'eccessiva ingerenza dei partiti, un'economia molto statalizzata, con poca concorrenza sia nel pubblico sia nel privato. È così da almeno vent'anni e i danni della finanza pubblica mostrano le difficoltà. Ogni bambino che nasce ha 28 milioni di debiti».

Due milioni di miliardi di lire a fine '93 saranno il nostro colossale debito pubblico.

«Sì, è molto grave. Ma il secondo problema è legato al nostro sistema politico istituzionale. Noi non abbiamo una democrazia pura, vitale, moderna, ma una democrazia frenata, sclerotizzata, vincolata da regole ormai sbagliate che favoriscono i fenomeni di degenerazione, come le tangenti, la corruzione, la criminalità organizzata, l'abuso di potere. Tutte cose che dobbiamo sradicare. La politica deve uscire dall'immobilismo di questi vent'anni e tornare a dirigere il Paese. Noi dobbiamo trovare uno sbocco, aiutati dalle spinte dei referendum e dalla protesta della gente, che ha assunto fisionomie diverse come la Lega, la Rete o altri fenomeni».

Lei è di Monza, in piena Brianza, in piena Lega...

«L'anima dei giovani imprenditori è verso la riforma del sistema politico economico ma, fintanto che il sistema può essere cambiato dal suo interno, bisogna percorrere questa strada senza sostituirlo con qualcosa che non si sa bene che cosa sia. Siamo alla fine di un regime e di una nomenklatura politica. Ma in tutti i partiti ci sono forze che stanno cercando di cambiare... Per questo abbiamo dato anche la nostra adesione ai referendum o ad Alleanza democratica».

Ma non ci sono troppe speranze su questa riforma istituzionale?

«Bisogna ricreare un rapporto diretto tra il cittadino e gli eletti. Noi siamo per una legge maggioritaria uninominale, non a doppio turno, per l'elezione diretta del presidente del Consiglio, della giunta regionale e ovviamente del sindaco. Solo così avremo le carte a posto per tentare un rilancio dell'economia, dell'impresa che produce, che compete sul mercato. Solo così già nel '94 potremo vedere degli effetti positivi. Ma abbiamo tempi strettissimi e dobbiamo cambiare regole e cambiare uomini».

L'Europa dice anche che dobbiamo pagare i debiti...

«L'Europa è arrabbiata con noi perché nel passato non abbiamo mantenuto le promesse. In realtà il nostro deficit e i nostri debiti continuavano ad aumentare: oggi ci troviamo con una credibilità ridotta del nostro Paese, pericolosamente in crisi rispetto agli altri Paesi. Noi abbiamo circa 5 milioni di pensioni di invalidità: abbiamo 5 milioni di invalidi? No, molto spesso le pensioni di invalidità, gli assegni familiari, il collocamento di personale in sovrannumero, a volte anche gli aiuti alle imprese, la cassaintegrazione, i prepensionamenti o la stessa legge 164 sono stati usati per dissipare più che per uscire dalla crisi».

E riscoprire la funzione dell'impresa, mi sembra.

«Sì, dobbiamo riscoprire una cultura dell'impresa, che è stata minata anche da Tangentopoli. Non è solo questione di profitto, dobbiamo riscoprire un'etica dell'impresa, un insieme di comportamenti, di principi all'interno di ogni azienda. Tangentopoli è stata un eccesso così forte che ha rischiato di generare la completa immobilità del sistema. Tra le democrazie avanzate siamo unici per il livello a cui siamo arrivati. Per cui la spudoratezza di alcuni politici ci fa dire: per fortuna che è arrivata Tangentopoli. Adesso si possono cambiare le cose».

Come imprenditore che cosa si aspetta che cambi?

«Che cambino alcuni uomini, che ci sia più spazio per persone nuove, in politica, in economia e nella società civile. Solo così può mettersi in moto il meccanismo dello sviluppo. Dobbiamo per esempio cercare di ridurre la quota di risparmio che va in Bot e Cct a favore dell'impresa, della Borsa, dei fondi pensione. Poi le privatizzazioni: se si fanno e si fanno bene. Il denaro deve produrre, non solo gonfiare la rendita e il nostro debito pubblico: mi auguro che si riesca a fare quest'inversione di tendenza».

È un mese drammatico, il governo traballa ogni giorno, ci sono la decisione sui referendum, l'assemblea del Psi e la successione a Craxi. L'ondata insomma deve ancora venire...

«Me lo auguro. Penso che sia nell'interesse stesso del Psi, è abbastanza logico. Io sono per premiare chi fa bene: credo che questo governo stia facendo bene, anche se troppo lentamente. Un rimpasto di questo esecutivo Amato potrebbe rendere la linea del governo più rapida».

La sua speranza...

«Nel corso di quest'anno riusciremo a cambiare le cose, anche perché nei miei giri, nei miei contatti vedo una gran voglia di cambiare. Soprattutto se da parte dei giovani ci sarà un'azione di spinta, di critica, di maggiore coraggio a mettersi in gioco. Crearsi dei progetti per il futuro e lottare anche rischiando per raggiungerli. Più imprenditori di se stessi bisognerebbe cercare di essere: in tutti i campi».

Paolo Grasso

Votata d'urgenza una proposta contro i giornalisti

CONTR'ORDINE COMPAGNI

Rossi/Master Photo

Cristofari/Team

Marco Taradash, primo firmatario della proposta di legge «Abolizione dell'Ordine dei giornalisti e istituzione della carta d'identità professionale del giornalista». La Camera dovrà discuterla entro due mesi. A fianco, il presidente dell'Ordine, Gianni Faustini

Una strana coincidenza: mentre un decreto (il n. 520) elimina il «signorsì» e il «comandi» per i soldati dell'esercito italiano, la Camera riconosce e vota l'urgenza sulla proposta di sopprimere l'Ordine dei giornalisti.

In realtà la votano una ventina di deputati presenti nell'aula e si tratta di una proposta del Gruppo federalista europeo, primo firmatario l'onorevole Marco Taradash.

Votano contro un deputato della Lega, l'onorevole Luigi Rossi, e l'onorevole dc Ombretta Fumagalli Carulli. A favore tutti, compreso il Pds, che ha una sua proposta di legge e chiede di abbinarla a quella radicale.

Ma quella dell'Ordine è una vecchia storia, cominciata già trent'anni fa con la sua fondazione, un cavallo di battaglia dello stesso Pannella per diverse legislature. Taradash dice: «L'Ordine è una gabbia di origine politica che serve soltanto a spartire potere tra giornalisti legati a qualche carrozzone. Noi chiediamo che venga sostituito l'Ordine con la categoria dei giornalisti, che sono coloro che lavorano nei giornali, non quelli che hanno una tessera. Hanno la tessera di giornalista centinaia di portaborse, di lobbisti e nullafacenti». Insomma, serve solo a proteggere una corporazione e non una professione. Purtroppo, le critiche si appuntano sul problema mai risolto dell'ammissione al mestiere di giornalista, che riguarda la serietà dei corsi di accesso, il praticantato, le scuole e soprattutto l'ingresso nell'industria dell'informazione, giornali, tv, agenzie, ecc.

Lo scandalo era scoppiato alla sessione di esami nel novembre '91, quando si scoprirono grossi brogli, poi recuperati con una seconda prova e quindi archiviati. Forse c'è anche questa manovra tra le cause della strana urgenza.

Che cosa propongono i radicali? Niente Ordine né esami, ma solo una tessera professionale. Ma chi la concederebbe? Il Garante per l'editoria a chi svolge attività giornalistica. Con quali criteri, con quale garanzia di autonomia per la categoria?

È vero, bisogna riconoscere che l'Ordine professionale rimane un istituto tipicamente italiano. Il resto d'Europa, tranne la Turchia, e gli stessi Stati Uniti non hanno nulla di simile. In quei Paesi peraltro «la stampa non è meno libera, e certo non più concentrata, che in Italia», come dice Taradash.

«Non sopravvalutiamo la concessione della procedura d'urgenza», dichiara il presidente dell'Ordine Gianni Faustini. «Preoccupa che arrivi proprio in questo momento che vede gli spazi di libertà dei giornalisti minacciati dalle proposte governative sul segreto giudiziario». Allude al cosiddetto «progetto Gargani», che dovrebbe diventare in questi giorni un decreto legge del ministro di Grazia e Giustizia e prevede pene più severe per giornalisti per l'esercizio del diritto di cronaca.

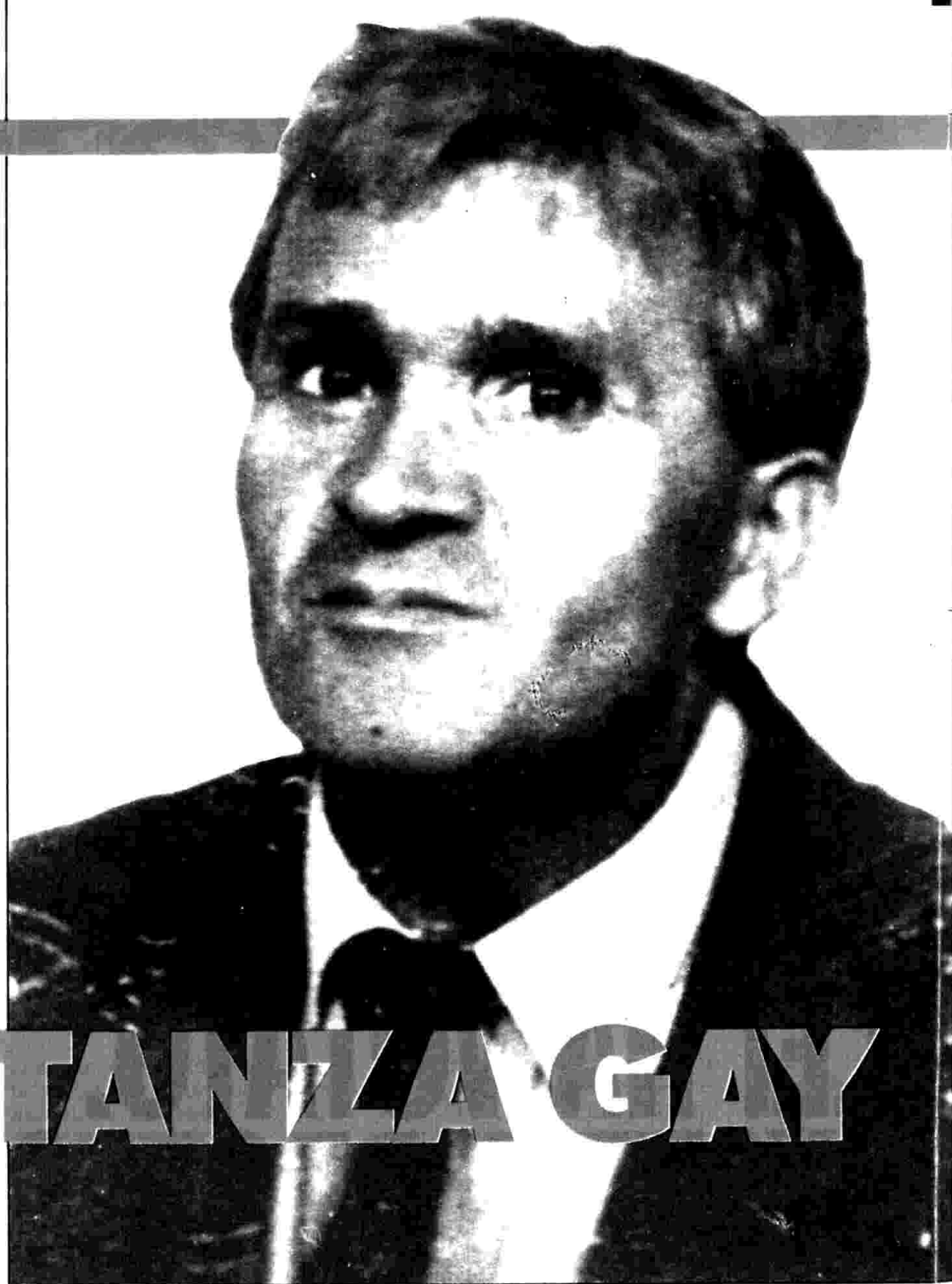
Il problema rimane la riforma della legge istitutiva dell'Ordine. Non bisogna aprire un varco alla sua soppressione. «Questa è una campagna dei partiti contro i giornalisti», dichiara Giorgio Bocca. E Biagi: «Non credo che Pannella voglia mettere a tacere i giornalisti». Ma l'urgenza di discutere dell'Emergenza Ordine, cioè entro 60 giorni, fa temere una qualche manovra di «penne pulite».

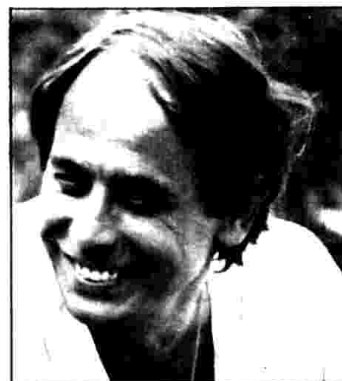
p.g.

A Roma il mondo sommerso dei «diversi» è terrorizzato da una serie di misteriosi delitti

MATTANZA GAY

Roma. «Chiamate il 1678-63227»: è il numero verde al quale possono fare riferimento i gay romani (circa trecentomila) che abbiano necessità di aiuto o di informazioni. L'iniziativa è dovuta all'interessamento di Massimo Consoli, presidente dell'Ompos, associazione dei gay romani nata nel 1976, e di Luigi Cerina, consigliere comunale antiproibizionista e presidente della Positifs [associazione di siero-positivi *ndr*], delegato dal sindaco Carraro a curare i problemi dei gay romani per conto dell'amministrazione capitolina. Il centralino è in funzione da poco e, quindi, non si può stabilire la sua efficacia.

Da luglio ad oggi, nella Capitale, sono stati assassinati sei gay. Ultimo di questa serie, il cartomante di Piazza Navona, Walter Orbert Heymann, meglio noto come «Maga Magò», ucciso la notte di Capodanno con sette coltellate nella sua monocamera di Viale Trastevere. Gli inquirenti sembra siano sulla strada giusta. Ad uccidere «Maga Magò», infatti, sarebbe stato un biondino venticinquenne di nome Vladimir, nato in Polonia da genitori ucraini, considerato l'ultimo amico della vittima.

Tra l'altro, gli investigatori hanno trovato nella sua casa un assegno di trecentomila lire firmato dalla pornostar Moana Pozzi, che è stata interrogata per un'ora. Per lei Heymann era una sorta di guida spirituale. «Senza di lui», ha detto Moana, «la mia vita è più triste, e non riesco proprio a capire chi può essere stato. Sapevo che era un omosessuale, e lo rispettavo. Da un anno e mezzo era diventato il mio cartomante di fiducia, e il pomeriggio della vigilia di Natale mi ero recata da lui per farmi leggere le carte. Prima di lasciarci ci siamo

Sergio Marinelli (6)

Sei delitti in sei mesi

Le vittime degli omicidi nella comunità omosessuale romana (dal basso in senso orario): Andrea Agliata, Giuseppe Sorrentino, Giancarlo Abbate, Emiliano Mastino Del Rio e Vittorio Melloni. Sopra il titolo, il «mago» Walter Heymann

Restucci-Cocco/Syncro

Nusca/Slide

Sergio Marinelli

Luigi Cerini, il consigliere capitolino che ha ricevuto dal sindaco Carraro la delega per rappresentare i problemi della comunità gay, e, a sinistra, Moana Pozzi. Sopra, il mago Walter Heymann, l'ultima vittima

scambiati gli auguri. Chi lo ha ucciso lo ha fatto per soldi».

«I motivi della recrudescenza dei crimini nella comunità gay sono molteplici», afferma Massimo Consoli. «Tra omicidi, rapine, aggressioni ed altri atti di violenza si contano circa tremila casi l'anno su scala nazionale. Innanzitutto è mutato lo "stile" che caratterizzava quel determinato genere di prostituzione: fino a qualche decina di anni fa l'ambiente gay era frequentato con piglio goliardico. Era quasi un gioco di cui i "clienti", molti dei quali giovani, si vantavano. Con il tempo, la situazione è andata peggiorando e il progressivo aumento del benessere economico ha originato da una parte lo sfaldamento di tanti valori, dall'altra ha creato, specie tra la gioventù meno abbiente, delusione, rabbia e voglia di riscatto. Ci sono poi i tossicodipendenti. Nel 99% dei casi, infatti, l'assassino è un eterosessuale che si prostituisce per droga. Infine, la presenza di extracomunitari, vittime della discriminazione, ma per lo più sbandati e decisi a tutto pur di sopravvivere».

Si potrebbe dedurre, secondo gli investigatori, che la maggior parte dei crimini fra omosessuali troverebbe la sua ragion d'essere nella rapina. Quasi tutti i crimini presentano un denominatore comune: l'arma del delitto, che di solito è un coltello, e i giorni in cui i delitti vengono commessi, e cioè il sabato o la domenica quando l'omosessuale si muove di più alla ricerca di amici.

Nella maggior parte dei casi, purtroppo, gli indizi sono talmente labili che per gli investigatori giungere all'identificazione del colpevole è impresa difficile. Ci sono tuttavia, alla base di un delitto in questo ambiente, anche la passionalità, la gelosia, il desiderio di riscattare un certo senso di colpa. Questo accade quando il rapporto cessa di esistere e chi uccide l'amico-nemico lo fa ritenendo di liberarsi e cancellare tutto un passato che ha deciso di ripudiare. È accertato che i gay raramente si uccidono fra loro e va sottolineato il fatto che l'occasionalità degli incontri e il segreto che spesso avvolge la vita del gay, specie quando questi non lo è dichiaratamente, rendono ancora più difficili le indagini. Sino ad oggi dagli stessi gay non è mai venuta alcuna collaborazione per evitare o scoprire episodi delittuosi nel loro mondo. È anche per questo che solo nel 2-3% dei casi si è giunti al responsabile. È pur vero che denunciare un'aggressione, un ricatto, un qualsiasi atto di violenza, per un gay è spesso impossibile. Negli ultimi anni, tuttavia, l'atteggiamento nei confronti del gay è meno negativo: ma anche l'indifferenza è da combattere. Che cosa vogliono i gay? Carlo, un biondino loquace e colto: «Non chiediamo la Luna ma solo che non ci evitino, non ci emarginino. Le nostre rivendicazioni vanno esaudite». Enrico, parco di parole ma non di idee: «Mi sento diverso perché è la società che ci fa sentire tali. Il mio sogno? Poter uscire di casa inosservato». Franco fa un'osservazione acuta: «Non devono più accadere episodi come quello di Bolzano, dove un nostro amico è stato allontanato dal FdG in quanto gay». Massimo Consoli: «Dirigo un giornale gay [*Roma gay news*, ndr] il cui unico scopo è che domani non ci siano più giornali gay».

Si è detto dell'omosessualità in genere e non si può negare all'omosessuale di esserlo: è un fatto di libertà soggettiva che non può essere messo in discussione. C'è, invece, da considerare il problema della prostituzione che, a Roma, dilaga creando inaudite violenze.

Un altro mondo è quello dell'omosessualità femminile. Graziella Bertozzo, segretaria nazionale dell'Arci gay femminile: «Una donna gay è meno esposta rispetto all'uomo, ma ciò non significa che abbia meno problemi. Non esiste prostituzione: i problemi nascono dal fatto che una donna lesbica generalmente non ha un uomo che l'accompagna; è quindi più soggetta alla violenza dei maschi: perché sola, non perché omosessuale».

Lilia Gentili

Immagini di Saddam Hussein in una strada di Bagdad. Le immagini del dittatore iracheno sono presenti ovunque nella capitale, alimentando un vero e proprio culto della personalità

Gli attacchi americani hanno finito col rafforzare il dittatore di Bagdad

E SADDAM RISORGE ANCORA

di FABRIZIO DEL NOCE

Accade, qualche volta, nella storia che il vinto riesca a beffare il vincitore. Bush è già uscito di scena, sarà la storia, oramai, e non più la politica, a giudicarne l'opera. Saddam resta lì, invece, in quel palazzo sulle rive del Tigri da cui non sembra riescano a sloggiarlo i bombardamenti americani più che i vociferati attentati dei suoi connazionali, ma l'altalena della storia, sempre beffarda, si spinge anche più in là. Due anni or sono, dopo la vittoria americana nella guerra del Golfo, l'opinione pubblica mondiale, compresa quella di gran parte dei Paesi arabi, si chiedeva perché mai Bush si fos-

Fabrizio Zampa

se fermato, perché non avesse spinto le sue truppe fino a Bagdad per eliminare fisicamente il dittatore iracheno. Oggi le parti appaiono quasi rovesciate: Bush ha lasciato il potere, e Saddam no. Saddam ha giocato con grande astuzia la carta delle provocazioni, un passo avanti e un altro indietro, nell'ottica di uno sfidante che non ha paura. Il bilancio di questi giorni convulsi è politicamente a suo favore: recupera infatti terreno, il rais iracheno, non solo tra le masse arabe ma anche tra i governi. È sempre lui che lancia il guanto di sfida, e agli arabi il coraggio piace, ma soprattutto appare agli occhi della Lega Araba come un aggredito senza motivazioni ▶

E MOSCA CI RIPENSA

Mosca.

Gli alleati incalzano Saddam e la Russia scalpita. Troppi deputati, al Soviet Supremo, rimpiangono l'era del confronto bipolare per lasciarsi sfuggire una così ghiotta occasione per criticare il ministro degli Esteri Kozyrev per il suo eccessivo allineamento sulle posizioni occidentali.

C'è un evidente risvolto economico in questa rinnovata passione di Mosca per il despota di Bagdad. All'ultimo Congresso dei Deputati del Popolo l'opposizione nazionalpatriottica lamentava che aderire all'embargo decretato dalle Nazioni Unite contro l'Irak, la Serbia di Milosevic e la Libia di Gheddafi costa alla Russia alcuni miliardi di rubli l'anno. Ed è sottinteso che la fetta più consistente di tale mancato introito è rappresentata dalla vendita di armamenti, se è vero che la tecnologia militare di base dei tre Paesi rimane in sostanza quella fornita dall'Urss nei passati decenni. In questo senso ragionano forse gli esponenti della lobby militare: più armi vengono distrutte dai raid alleati, maggiore sarà la necessità di rimpiazzarle, attraverso transazioni ufficiali o i mille canali del contrabbando internazionale. Ben venga dunque un aumento della tensione nel Golfo! In attesa di prese di posizione più robuste, da parte della diplomazia ufficiale, si mobilita la piazza. Il demagogo Zirinovskij, da poco rientrato da un pellegrinaggio a Bagdad, convoca a protestare sotto l'ambasciata americana il suo Partito, Liberaldemocratico di nome, di fatto ultranazionalista. Zirinovskij propone di inviare in Irak un corpo di volontari. Ancora una volta pensa di utilizzare i reduci dell'Afghanistan, ritenuti evidentemente buoni per tutti gli usi, per difendere le nuove strutture commerciali, come guardie del corpo a giornata, ed ora anche come martiri per la causa islamica.

Lucio Gambacorta

UN DILEMMA PER BILL CLINTON

New York.

«Quanto duramente dovremo colpire Saddam Hussein, prima che la smetta?», si chiede il settimanale *Newsweek*. Ora tocca a Bill Clinton rispondere. L'uso della forza, questo è il credo del nuovo presidente, è giustificato quando «gli interessi vitali del Paese vengono toccati, o quando quello che conta è in pericolo». E soprattutto quando «si capisce che l'obiettivo è un chiaro obiettivo militare e può essere colpito senza spendere troppo».

Ma Saddam Hussein ha dimostrato di essere un bersaglio invisibile, e soprattutto incomprensibile per la maggior parte degli americani. Ora la gente si chiede se Clinton saprà coglierne la filosofia. Un acuto osservatore come James Schlesinger, che è stato ministro della Difesa ai tempi di Nixon, ha messo in guardia contro le sottovalutazioni. «Saddam Hussein è uomo di una lucidità particolare», ci dice Schlesinger, «uno che ama i rischi ad alto livello. Uno dei nostri problemi è che non ne capiamo il fanatismo e l'impulsività. Saddam Hussein è cresciuto nella convinzione che non si deve lasciare intimidire mai, tanto più da una potenza più grande della sua». Ora le provocazioni non si sono fermate con l'uscita di scena di Bush, cui peraltro il giornale iracheno *Al Jumhouriya* ha consigliato di curarsi con l'elettroshock o, se neppure questo bastasse, di ricorrere direttamente al suicidio. Diverso l'atteggiamento nei confronti di William Jefferson Clinton, nella presunzione che la politica americana cambierà sostanzialmente con il cambio degli uomini.

Ma d'altra parte Clinton non può non liberarsi del suo maggiore incubo, che oggi si chiama proprio Saddam. Perché nessuno, come Saddam Hussein, si oppone al maggiore desiderio di Clinton, che è quello di potersi occupare, con una certa serenità, dei problemi di casa, dove deve fronteggiare le promesse elettorali ed un debito federale di 4 mila miliardi di dollari. Prima del suo insediamento il nuovo presidente è stato accusato di aver avuto un cedimento; il *New York Times* ha scritto che tendergli la mano, per poi ritirarla, ha indebolito l'intera politica americana verso il dittatore. Ora, mentre la gente comincia a misurare la forza delle sue promesse nella cosiddetta «luna di miele», Clinton potrebbe provocatoriamente scatenare contro il nuovo nemico, scrive Austin Bay (consigliere del Dipartimento della Difesa e autore del volume *Dallo Scudo alla Tempesta*), proprio il suo predecessore, George Bush, per mostrare la continuità della condotta. Oppure, dicono altri esperti, sarà la strada del compromesso (non impossibile). Resta infine la soluzione finale, la più rischiosa, ma la più ricca di risultati politici: togliere di scena l'uomo di Bagdad, regalando agli americani, ed a Bush, la vittoria contro lo strano personaggio che, da solo, ha inspiegabilmente sfidato il mondo.

Paolo Aleotti

sufficienti, mentre su altre violazioni analoghe delle risoluzioni delle Nazioni Unite il mondo tace, Stati Uniti in testa. Si rovescia, insomma, il quadro diplomatico-politico: l'invasione e l'annessione del Kuwait avevano coagulato intorno a Bush persino forze da sempre ostili all'Occidente, come la Siria. Adesso le nuove fasi della schermaglia anti-Saddam riportano gli arabi ai loro consueti dubbi e divisioni; paradossalmente, poi, Bush consegna a Clinton un quadro medio-orientale diverso da quello che era prima di queste ultime incursioni. Il neopresidente ha una pagina bianca aperta davanti a sé, costituita dall'inatteso ramoscello di ulivo teso dall'astuto rais.

Sarà difficile, per lui, sostenere a tempo indefinito il braccio di ferro, mostrando Saddam come minaccia permanente alla pace mondiale; in realtà, non ci crede più nessuno.

Non saranno le rive del maestoso Tigri la strada araba per la riconquista di Gerusalemme, come sognava e prometteva Saddam cavalcando un cavallo bianco, immagine che tante volte abbiamo visto nei poster stradali e nella propaganda televisiva a Bagdad.

Ma in politica tutto si consuma, anche l'immagine del nemico, e come si ridimensionano le manie di grandeur militare di Saddam, si riducono per le leggi della prospettiva anche le possibilità di inquadrarlo come bersaglio obbligato. I bagliori dei missili che cadevano intorno a Bagdad lo hanno illuminato molto su questa diversa prospettiva; hanno riportato Saddam in controluce alla ribalta dell'incoronazione di Clinton. Ribalta cui non avrebbe potuto più aspirare di giungere per mezzi propri. Ci pare insomma che la politica-spettacolo soffra di nemici reali, e cioè che non sempre i «remakes», le riedizioni, abbiano lo stesso successo dell'opera prima, l'enfasi non può garantire l'accoglienza, e il grande dispiegamento della stampa e delle televisioni non può garantire il ripetersi delle emozioni, e soprattutto non può garantire la direzione delle emozioni. Personalmente ho pensato molto a quel missile, o meglio a quella parte di missile caduta nel giardino dell'Hotel Rasheed; se i ricordi visivi non mi ingannano, dovrebbe aver colpito proprio quelle camere dell'albergo nella parte centrale al secondo piano, in cui mi trovavo io nei primi giorni della guerra. Non solo a me è sembrato che lo stesso avvenimento avrebbe creato due anni fa una emozione ben diversa.

Saddam, insomma, può tornare a essere quello che era, nessuno lo vede più come l'unico demonio in un mare di cherubini; è proprio così: nel Medio Oriente, più ancora che in altre aree del mondo, nulla è mai stabile e definitivo. Si ricomincia sempre, e la strada della pace è più che mai in salita.

Fabrizio Del Noce

Rosen/Rea/Contrasto

Una manifestazione di integralisti islamici appartenenti alla fazione Hamas, nei territori arabi occupati. Gran parte del mondo islamico sostiene Saddam

Per gli arabi Saddam è di nuovo un eroe

DIVISI CONTRO L'OCCIDENTE

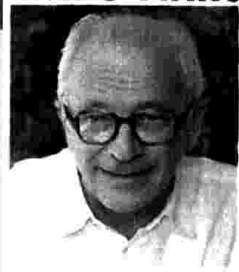
Amman. In Irak è diffusa la convinzione che, se pure certi capi di Stato arabi si sono allineati con gli Stati Uniti, tutta la popolazione araba sostenga Saddam Hussein.

Quantunque eccessivamente ottimistica, la valutazione non è priva di fondamento. Ad Amman non è raro trovare nei locali pubblici il ritratto del re Hussein accanto a quello del presidente iracheno, che rappresenta, ancora oggi, il simbolo della lotta araba contro lo strapotere degli Stati Uniti e di Israele.

Gli arabi sono degli inguaribili superstiziosi e il fatto che uno di loro sia sfuggito alla morte decretata dalla prima potenza mondiale e dai servizi segreti israeliani viene considerato come un segno di protezione divina.

La Giordania, con i suoi tre milioni di abitanti, di cui più della metà di origine palestinese, è oggi il Paese più fragile, e più forte insieme, di tutto il Medio Oriente.

Le banche più importanti sono di proprietà palestinese e, negli ultimi dieci anni, hanno visto i loro capitali aumentare a dismisura man mano che i ricchi iracheni trasferivano i loro fondi nel vicino e più sicuro regno hascemita.

Lentamente Amman è diventata quello che era Beirut prima degli anni Ottanta. E proprio la lezione libanese induce lo scaltro re Hussein a una politica di estrema prudenza. Da quando, nel '78, ha accettato di recarsi alla conferenza organizzata a Bagdad contro Sadat, non ha più smesso di sostenere il leader iracheno. Ha dimenticato l'atroce fine del cugino Feisal, giustiziato in Irak nel '59. Pur continuando il dialogo amichevole con l'Occidente, antepone sempre il suo ruolo di capo di Stato arabo a tutti i rancori personali.

Mubarak, che si trova di fronte alla più grave crisi interna della storia recente dell'Egitto per le turbolenze dei fondamentalisti, se ne è andato di tutta fretta da Assad in Siria. Insieme con il più violento nemico di Saddam Hussein ha messo a punto una dichiarazione contro l'intervento americano in Irak. Di tono simile la protesta del segretario della Lega Araba, l'ex ministro degli Esteri egiziano Abdel Meguid. E intanto l'Olp condanna «vigorosamente» il bombardamento americano.

Soltanto gli Emirati e gli altri Paesi del Golfo hanno giudicato l'iniziativa occidentale troppo debole, «una specie di aspirina», secondo la stampa locale.

Il mondo arabo considera ormai gli Emirati e l'Arabia Saudita come protettorati americani. E il re Fahad sa benissimo che la sicurezza del suo Paese è affidata alla presenza militare occidentale. Situazione di estremo imbarazzo per un monarca che deve il suo prestigio al ruolo di «protettore dei luoghi santi».

Con i loro attacchi gli Stati Uniti hanno adesso conferito a Saddam Hussein un carisma nuovo di cui, in un momento di estrema gravità per il suo Paese, aveva un gran bisogno.

Ma di morte il mondo arabo è stanco. Era stato un gran sollievo per tutti vedere alla televisione il presidente iracheno che faceva gli auguri per il nuovo anno parlando di pace, in abiti civili. Era la prima volta dopo il '90. La divisa militare che ha indossato subito dopo l'attacco americano ha fatto ripiombare la gente in un clima di guerra che tutti ormai vorrebbero lasciarsi alle spalle.

Una generazione ha perduto, in due anni, la sua giovinezza. Dodici anni al fronte, il resto a combattere per la sopravvivenza quotidiana.

Tutti si chiedono come mai 415 palestinesi stiano gelando nel cerchio delle montagne libanesi senza colpe accertate e senza certezza di ritorno, mentre gli Stati Uniti parlano di giustizia per le bombe lanciate sull'Irak.

Il fondamentalismo islamico, che nella povertà e nella emarginazione trova il terreno più fertile, sta risorgendo ovunque, spontaneamente. Per i traballanti governi che si sono allineati con l'Occidente costituisce la minaccia più grave e più difficile da eliminare perché viene dall'interno.

Paola Brianti

Arrigo Levi

PRIMO PIANO

Da Gerusalemme ancora una speranza di pace

Gerusalemme. Non vi è luogo al mondo più suggestivo di Gerusalemme; ma la struggente suggestione, densa di memorie, che l'antica città esercita su genti e fedi diverse è carica di tensioni. «Jerushalaim», città della pace, «El Quds», la città santa, suscita sentimenti fortissimi di appartenenza ad ebrei, cristiani, musulmani, che segnano il suo destino di luogo d'incontro e di scontro fra i popoli. Il profeta sognava il giorno in cui tutte le nazioni sarebbero salite a Sion per glorificare insieme il Signore, unico Iddio; ma la profezia non si è ancora compiuta; spade e scudi non sono stati ancora fusi per farne zappe ed aratri.

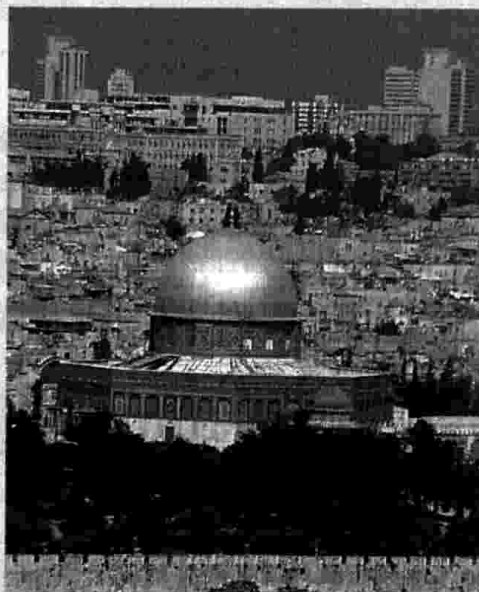
Gerusalemme invernale ha un cielo mutevole come gli umori dei suoi abitanti. Giornate luminose di sole, che accendono il colore dorato delle antiche pietre, si alternano ad altre tempestose dal cielo carico di nuvole che suscitano vane speranze di pioggia. In alcune rare notti le alte mura della città scompaiono improvvisamente dietro una coltre fitta e fuggevole di nebbia. Non è facile vedere la strada da percorrere.

Talora sembra addirittura che non si stia percorrendo alcun cammino, che i conflitti, gli odii e le paure siano eterni e immutabili, che la «questione mediorientale» sia priva di soluzioni. E tuttavia non è sicuramente così. Negli ultimi anni e mesi si sono moltiplicate le occasioni d'incontro.

L'«anima» delle parti in conflitto è rimasta forse quella di sempre; ma è cresciuta una sazietà della guerra che induce a una crescente, rassegnata accettazione dell'inevitabilità della coesistenza e quindi della necessità del dialogo e del compromesso. Ne risultano rafforzati coloro che lavorano da tempo, e con passione, per una vera pace: il loro numero, Saddam permettendo, sta crescendo.

La ricerca di intese rimane certo difficile: non solo perché gli atti di fanatica violenza, che continuano, e le forse inevitabili rappresaglie provocano pericolose battute d'arresto del dialogo; ma perché gli stessi protagonisti del processo di pace sono frenati, dall'una come dall'altra parte, dalla necessità di continuare ad assicurarsi il consenso dei due popoli, israeliano e palestinese, pur sempre divisi da forti, reciproche diffidenze. Ma abbandonare il negoziato è alla fin fine impensabile, perché l'alternativa è troppo priva di sbocchi, troppo oscura e densa di pericoli.

L'umore dominante, a Gerusalemme, nonostante il riaccendersi del conflitto del Golfo e le gravi incognite che esso presenta, non è — anche se ciò può apparire strano, in una simile congiuntura, e col problema dei 415 deportati ancora aperto — di pessimismo. Tanto da parte israeliana quanto palestinese sono rimaste isolate le voci di chi vorrebbe mandare a monte il negoziato. È importante che i siriani siano apparsi particolarmente decisi a non sospendere una trattativa che offre loro, per la prima volta, la speranza di recuperare i territori occupati del Golan.

La crisi del Golfo crea certo molte incognite: può spingere le parti ad accelerare il negoziato, prima che il clima peggiori; ma potrebbe anche suscitare nuovi timori reciproci e nuove tensioni, dannosi per il negoziato. È pericoloso fare il profeta a Gerusalemme: ma prevedo che il «processo di pace» riprenderà prima di quanto i più osino oggi sperare; probabilmente entro il mese di febbraio.

Anche se il riacuirsi della crisi del Golfo sembra compromettere il processo di pace, a Gerusalemme si respira un'atmosfera di cauto ottimismo

Dall'Inghilterra si sparge in Europa il terrore per un fungicida

E LA CICOGNA PERSE GLI OCCHI

Londra. Tre anni fa, Adam LeSimone è nato nell'Essex, in Inghilterra, completamente cieco. Si trattava di una forma di cecità estremamente rara: l'occhio destro non si era neppure formato e non c'era traccia neppure dell'orbita. L'occhio sinistro s'era formato invece a metà: completo, ma tutto di dimensioni dimezzate. Un caso su un milione, spiegarono i medici ai genitori distrutti.

Qualche mese dopo, una coppia di vicini di casa ebbe una bambina: completamente senza occhi. Come se la natura avesse avuto una dimenticanza peregrina, avesse soprasseduto alla formazione di uno degli organi più essenziali per la vita. «Anoftalmia», decretarono di nuovo i medici dell'ospedale. Un'anomalia così rara che diversi specialisti inglesi dichiarano di non averne mai visto un esempio in tutta la loro carriera.

Poi è stata la volta di Andrew Bourne, anche lui nato privo di occhi. E un altro ancora nella stessa zona. A una ventina di chilometri di distanza, a Guilford, quattro bambini sono nati a loro volta nella stessa condizione nel giro degli ultimi quattro anni.

Nel Galles le statistiche sono ancora più allarmanti: tre neonati anoftalmici nel Settentrione, cinque nel Meridione, sei solo nella capitale del principato, Cardiff. Nel Galles alcuni casi presentano caratteristiche leggermente diverse: i bambini nascono con gli occhi semichiusi, sigillati salvo una fessura di pochi millimetri per apertura. Nella regione del Lincolnshire si sono registrati nove casi di anoftalmia tutti entro un raggio di

che fa nascere bambini ciechi

PESTICIDA OMICIDA

La paura dilaga in Italia. Il pesticida Benomyl, tanto velenoso da essere usato in agricoltura come fungicida, tanto pericoloso da essere indicato, ora, come la causa di gravi malformazioni nei feti, è contenuto in 77 prodotti in commercio nel nostro Paese. Il Ministero della Sanità fa sapere di avere richiesto alla CEE «un esame collegiale urgente dei dati, invitando l'Istituto Superiore di Sanità a esprimere il proprio motivato parere». La scorsa settimana il ministro della Sanità De Lorenzo ha dichiarato di voler valutare «quanto prima» i dati emersi dallo studio inglese e ha ricordato che è in corso una revisione di circa una cinquantina di pesticidi tra cui proprio il Benomyl. Nel 1991 la commissione consultiva tossicologica presso l'Istituto Superiore di Sanità valutò la tossicità del prodotto, concludendo che le prescrizioni e le limitazioni imposte in Italia erano «idonee e soddisfacenti». I rappresentanti di Legambiente non intendono, però, aspettare e chiedono che il prodotto sia immediatamente ritirato dal mercato. «L'attuale insufficiente regolamentazione dei pesticidi», ha spiegato il presidente di Legambiente, Ermete Realacci, «considera solo la tossicità acuta del fungicida e non la genotossicità del prodotto. Per questo, in base ai principi della politica ambientale CEE, chiediamo che il Benomyl venga messo al bando».

una cinquantina di chilometri.

«Una strana epidemia», dicono al Moorfield Hospital di Londra, un centro oculistico di fama mondiale che ha preso a studiare il fenomeno. Fino a un paio d'anni fa, prima dell'improvvisa diffusione dell'anomalia, si riteneva che le cause fossero genetiche: un difetto nei cromosomi dei genitori. Oggi che solo in Inghilterra i casi arrivano a 120 l'anno, è una spiegazione che non regge più. Ma a che cosa attribuire la causa?

Nel 1985 le autorità gallesi avevano preso in esame alcune sostanze chimiche dette diossine, estremamente tossiche anche in quantità ridottissime. Le ricerche hanno prodotto risultati incerti e poco attendibili. Qualcuno ha puntato il dito sulle radiazioni nucleari. Ma in America, alcuni studi condotti su animali all'Università della California hanno fatto emergere indicazioni precise su un legame tra l'anoftalmia e una particolare sostanza, battezzata Benomyl, usata in agricoltura come fungicida e presente anche in preparati per il giardinaggio domestico.

Gli scienziati dell'università californiana hanno pubblicato sull'argomento uno studio da cui risulta che abbondanti dosi di Benomyl somministrate a topi femmine durante la gravidanza hanno provocato nel 43 per cento dei casi feti gravemente affetti da anomalie degli occhi, compresa l'anoftalmia. I casi salgono al 63 per cento in presenza di una dieta povera di proteine.

La pericolosità della sostanza è stata confermata in Svezia, dove sei formulazioni basate sul Benomyl e su un altro fungicida detto Carbendazime sono state vietate e ritirate dal commercio nel 1982 per usi di giardinaggio e condizionate ad una speciale licenza per uso professionale in agricoltura.

Anche negli Stati Uniti i prodotti a base di Benomyl in confezioni di più di due chili debbono obbligatoriamente essere marcati con la scritta: pericoloso se inalato.

Ma le indagini scientifiche sull'argomento sono ancora a uno stadio iniziale. Il contributo inglese, che ha appena preso il via, dovrebbe aggiungere preziose conoscenze per la soluzione del mistero.

Enrico Verdecchia

Andrew Bourne, cinque anni, nato senza occhi, con la madre Maggie e il fratellino Michael. In Inghilterra sono circa 120 all'anno i casi di «anoftalmia», malformazione forse imputabile a un pesticida in commercio anche in Italia

Dal 3/01/93 al 18/04/93 gioca e vinci anche tu ogni settimana con Acqua Vera e TV Radiocorriere al Grande Concorso ''INDOVINA IL RISULTATO''.

Trascrivi sulla cartolina la partita della settimana (i nomi delle due squadre) più il tuo risultato numerico e i tuoi dati.

Applica il tagliando TV Radiocorriere che trovi in questa pagina o la prova d'acquisto che trovi su tutte le confezioni da 6 bottiglie d'Acqua Vera, aggiungi il timbro del tuo negoziante e spedisci.

Se il tuo pronostico sarà esatto, parteciperai all'estrazione settimanale di 10 FIAT CINQUECENTO*.

In più, tutte le adesioni pervenute entro il 15/05/93 parteciperanno alla grande estrazione finale che avverrà entro il 29/05/93: sia tu che il tuo negoziante potreste vincere così 100 MILIONI**.

Buon pronostico e buona fortuna da Acqua Vera e TV Radiocorriere.

Grande

IND

IL RIS

IN PALIO

140 FIAT CINQUECENTO

10 OGNI SETTIMANA

GRANDE ESTRA

100 MILIONI

IN PALIO 100 MILIONI ANCHE PER IL TUO NEGOZIANTE**

ACQUA VERA,

concorso

IL 10/1/93 HANNO VINTO 10 FIAT CINQUECENTO:

BARATTA V.	CO
BARBA R.	LE
CIAFFRE' N.	AN
CRIPPA L.	CO
FISICHELLA D.	SR
LUALDI E.	VA
PANELLA W.	RM
ROSSETTI L.	BS
RUBINI L.	MI
SCALI' L.	BZ

IL 17/1/93 HANNO VINTO 10 FIAT CINQUECENTO:

ACHOUR A.	LI
AGOSTA L.	MI
BARONI S.	MI
BELLOPEDE A.	CE
CHIOSTRI A.	FI
GUIDOLIN A.	PD
MICCOLI M.	NA
ROLLI S.	FO
SEBELLIN R.	AO
VITRANO G.	PA

COMPLIMENTI!

ZIONE FINALE

APPUNTAMENTO OGNI SABATO CON **SCUSATE L'ANTICIPO** ALLE 18.00 SU RAI TRE, E OGNI DOMENICA CON **TOTO TV** E **90° MINUTO** ALLE 14.00 E ALLE 18.10 SU RAI UNO.

AUT. MIN.

ACQUA PURA.

* le FIAT CINQUECENTO non assegnate ogni settimana saranno sorteggiate con l'estrazione finale.
** In gettoni d'oro IVA inclusa.

Le nozze tra il principe ereditario Naruhito e la splendida donna in carriera Masako promuovono migliaia di matrimoni e rilanciano l'economia giapponese

CENERENTOLA CON GLI OCCHI A MANDORLA

Tokyo.

Trattandosi di un principe che, dopo tanto cercare, trova una dolce ragazza che presto sposerà, la love story non può che cominciare così: c'era una volta... Ma questa è una storia con due fondali: quello antico, fatto di inchini, gesti rituali, preziosi chimono, tramezzi di carta colorata, e il fondale moderno, reale, Tokyo; la metropoli-simbolo del potere economico e dell'efficienza.

I personaggi: il principe Naruhito, erede al Trono del Crisantemo, futuro imperatore di un impero che non c'è più, crollato con la sconfitta nipponica nella seconda guerra mondiale, 33 anni, altezza un metro e 63. E Masako Owada, 29 anni, statura 1,64, minuta, elegante, disinvolta, figlia di un vice ministro degli esteri, lei stessa da 8 anni in carriera diplomatica; si capisce subito che non è Cenerentola. Ha trascorso metà della sua vita all'estero, parla quattro lingue, studi a Boston, Harvard, Tokyo, Oxford.

Il principe Naruhito, 33 anni, futuro imperatore del Giappone e, nell'altra pagina, la sua fidanzata, Masako Owada, 29 anni, esperta in economia internazionale e da 8 anni nella carriera diplomatica

Esperta in economia internazionale. È già ben piazzata al «Gaimusho», il grigio palazzone dove ha sede il ministero degli esteri a pochi passi dal parco imperiale; lavora nel difficile negoziato commerciale con gli Stati Uniti, una spina nel fianco delle relazioni fra Washington e Tokyo.

«Adesso dovrò lasciare il mio lavoro», ha detto con rammarico, e si sa, che le esitazioni di Masako ad accettare i corteggiamenti di Naruhito sono state forti, se ha aspettato otto mesi per dire di sì. Sei anni fa, quando il principe aveva fatto le prime avances, non ci aveva pensato molto a tirarsi indietro: allora Naruhito era stato meno insistente, mentre i consiglieri di corte avevano messo a tacere la cosa perché Masako non è di sangue blu. Non lo era, in verità, neppure l'attuale imperatrice, Michiko, figlia di un ricco uomo d'affari; e le sue nozze nel 1959, fecero scalpore. Tuttavia, allora, dopo la sconfitta bellica e le atrocità che le armate nipponiche avevano commesso nel nome dell'imperatore Hirohito, si voleva far vedere al mondo che il Trono del Crisantemo sarebbe stato al passo con i tempi, con la nuova costituzione democratica del Paese. Una regina di origini borghesi poteva anche servire all'immagine del Sol Levante.

Masako Owada, però, non è solo una borghese, è anche una donna in carriera, qualcosa che non rientra negli schemi tradizionali della casa imperiale. E così i consiglieri di corte hanno riprovato a tornare alla tradizione che l'attuale imperatore Akihito aveva rotto sposando Michiko e poi, quando nacquero i suoi tre figli, Naruhito, Fumihito e Nori, tenendoseli con sé invece che mandarli ai precettori di corte, come era successo a lui quando aveva appena tre anni. L'imperatore aveva dato un altro dispiacere ai suoi consiglieri: aveva consentito che il secondogenito sposasse una normale compagna di scuola, e lui stesso, un giorno, aveva preteso che il suo autista si fermasse ai semafori rossi delle strade. Com'era lontano il tempo in cui la gente chiudeva le finestre al passaggio dell'imperatore-dio perché non era lecito guardare un imperatore dall'alto in basso.

Anche stavolta per la bella Masako, come succede nelle favole, la resistenza dei consiglieri di corte viene piegata. Del resto, il principe Naruhito non sembrava proprio disposto a chinare la testa. Due anni fa fece tremare il palazzo quando fece sapere all'avvenente attricetta Brooke Shields che era pazzo di lei ed era disposto a sposarla. Il «Kokkio», il palazzo imperiale di Tokyo non è Buckingham Palace e qui scandali come quelli britannici non possono succedere!

E così, dopo lunghi mesi di silenzio-stampa, per consentire agli aspiranti fidanzati di decidere in serenità, un silenzio chiesto dal Palazzo e accettato e rispettato da giornali e televisioni, che si sono gettati su un'altra love story, quella fra il giovanissimo campione di «sumo» e la giovanissima attricetta Rie Miyazawa (nessuna parentela con il primo ministro), è esplosa l'euforia, come se saltasse il tappo di una grossa bottiglia di champagne.

Adesso si attende il grande evento delle nozze principesche, con il contorno istituzionale dell'amnistia (verranno messi in libertà anche i politici coinvolti nei grossi scandali finanziari?) e con prevedibili effetti valanga sull'economia del Paese. Sì, perché il mondo degli affari si risveglierà dal torpore in cui si trova. Decine di migliaia di ragazzi si sposeranno sull'onda delle nozze di Masako e Naruhito. Le agenzie matrimoniali e di viaggio, che lamentavano bilanci in rosso, stanno rifacendo i conti e sanno che il 1993 sarà di nuovo un anno felice. E così i grandi magazzini, le boutique, i ristoranti, gli alberghi, persino la Borsa verrà galvanizzata. E il primo ministro Miyazawa, che non era riuscito a dare fiducia agli imprenditori promettendo decine di migliaia di miliardi di investimenti pubblici, adesso sorride quando legge le previsioni di un istituto di ricerche che dice: vi sarà un boom dei consumi e il prodotto interno lordo, per effetto di questo boom, aumenterà dell'uno per cento. Come dire, ci voleva una love story, sia pure principesca, per aiutare il Giappone a uscire dalla recessione.

Pino Di Salvo

«Ritorniamo al principio del profitto» «Vogliono regalare due pay-tv a Berlusconi» «Un vertice aziendale esterno si troverebbe in difficoltà» «Non vogliamo più essere un carrozzone statale...»

LA RAI O IL CAOS

di LINA AGOSTINI

È il mea culpa del laico? Dopo che il cardinale Martini ha incluso «fratello televisore» nel nuovo Cantico delle Creature di San Francesco «perché riempie ore delle nostre giornate ed è bello e irradiante con grande splendore», Raidue si è dimostrata la rete più sensibile alla glorificazione del piccolo schermo fatta dall'uomo di Chiesa e alla richiesta pressante di chi pensa che sia giunto il momento di riporre in soffitta i termini laico, laicità, laicismo, laicizzazione. Poi, dopo le «riflessioni», in attesa di quelle più autorevoli del Papa, viene affidata a don Gelmini la conduzione di *Rock café*. Per Giampaolo Sodano, direttore di Raidue, che cosa significano tanti religiosi in una rete laica come la sua: una conversione televisiva o, magari, che religioso fa audience?

«È solo la conferma delle diverse espressioni culturali che convivono in Raidue: c'è di tutto, cattolici, socialisti, comunisti, liberali ecc. C'è una sorta di pregiudizio che nasce da quel "mostro giuridico" che è la divisione delle reti per aree politiche. Questa divisione, ora che la lottizzazione sembra avviarsi alla fine, è diventata una camicia stretta per una realtà che si è ingigantita. Allora ho rotto questa camicia di forza».

Ora sembrate più cattolici di Raiuno.

«Mi sono limitato a colmare una lacuna: la Rai aveva due rubriche religiose, una protestante e una ebraica e nemmeno una cattolica. Da questa consapevolezza alle "riflessioni" del cardinale Martini il passo è stato breve».

Sembra a tutti che l'organizzazione della Rai sia vecchia e superata, la parola d'ordine è riformare l'azienda, riorganizzarla, rinnovarla. Ma come?

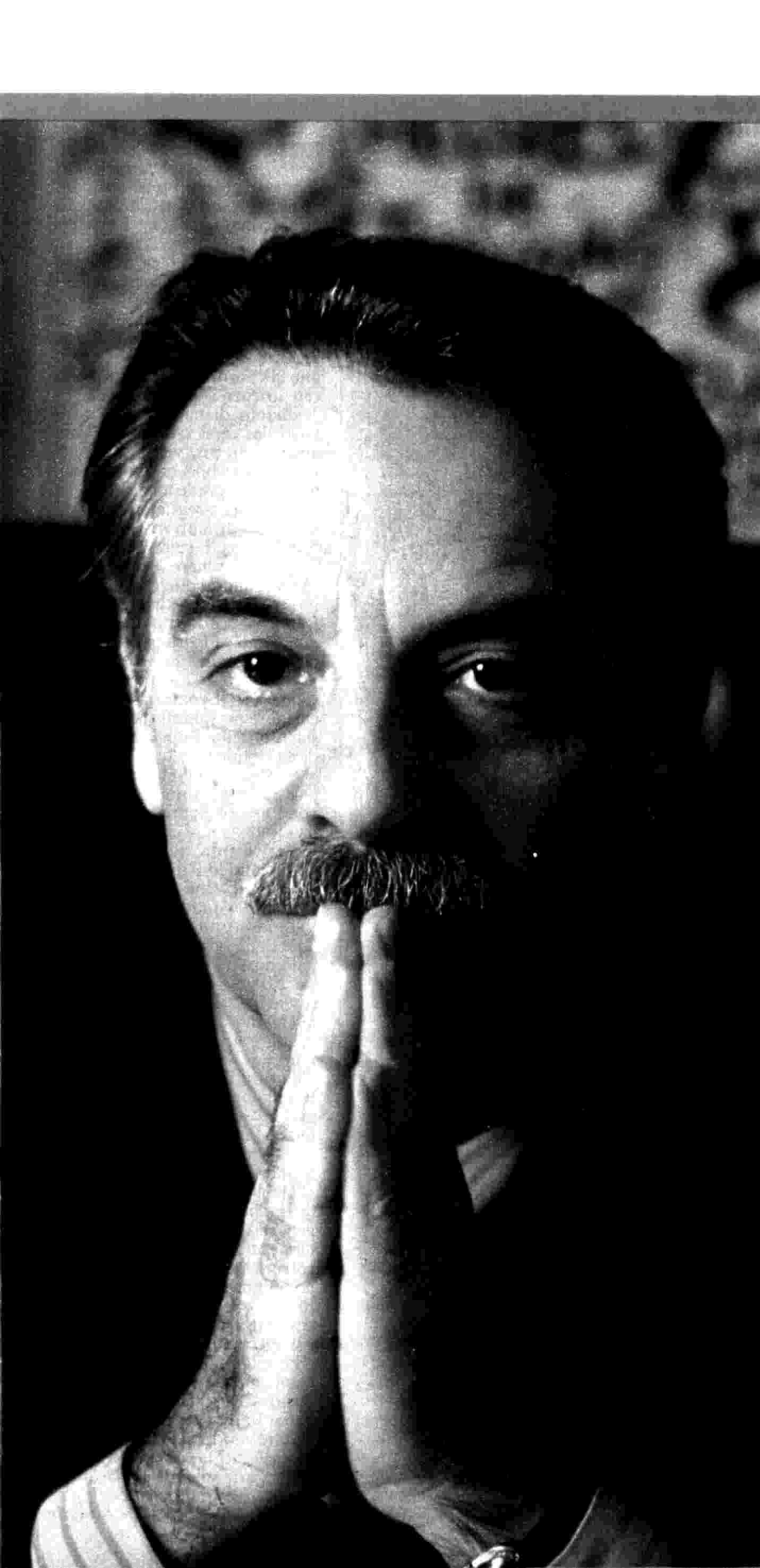
«Dobbiamo superare la logica della lottizzazione, rompere gli steccati. C'è ancora chi, come Raitre, si attarda su quella strada nel senso che sostituiscono soltanto i punti di riferimento politico. Nata con Angelo Guglielmi come rete con un "imprimatur" del Pci prima e del Pds poi, oggi sembra essere il referente di tutta l'opposizione sociale e politica dalla Lega a Rifondazione. Come Raiuno che insiste con questa sua caratteristica di rete cattolica e democristiana con una certa gelosia. La Retedue di oggi non ha alcun marchio, tiene conto del pubblico e delle idee».

Qualcuno vi accusa di rincorrere troppo l'audience con *Hunter* e *Beautiful*, di dimenticarvi che la Rai è «pubblica».

«La Rai non è né un ospedale, né un'Atac o un'Acotral. Non forniamo né trasporti né servizi postali. Questa azienda è pubblica perché il suo capitale sociale è pubblico, ma è un'impresa che deve stare sul mercato con tutte le regole, deve realizzare profitti, deve rendere ai suoi azionisti anche e soprattutto perché il suo azionista è pubblico. Finora sembrava una bestemmia parlare di profitti, ora dobbiamo cominciare a diffidare di quei dirigenti che non ne parlano mai. Il problema dei bilanci Rai è sempre stato o un bilancio chiuso in pareggio o con una piccola perdita. Non perché non fossimo capaci di realizzare profitti, ma perché nessuno l'ha mai pensata come un'impresa in grado di fornire ricchezza. È il momento di cambiare mentalità e metodo».

Pippo Baudo teme che si voglia vendere Raiuno, Angelo Guglielmi auspica la vendita di Raitre. Chi ha ragione?

«Nessuno dei due perché la Rai è uno di quei bei gioielli di famiglia che solo una famiglia disattenta svende e che troverebbe molti compratori. Si fa un gran parlare di privatizzazione, ma sappiamo bene che i privati vogliono che si privatizzino solo quelle aziende che danno ricchezza. Le altre, dicono, se le tenga pure lo Stato. La Rai è un'azienda che può dare profitti e questo accende l'interesse di gruppi finanziari e industriali, italiani e stranieri. La scusa è nota: in Italia ci sono soltanto due imprenditori tv, Rai e Fininvest, ci vorrebbe un terzo polo».

Assunta Servello

Giampaolo Sodano, direttore di Raidue: «La mia esperienza risale al 1964... abbiamo il vantaggio dell'esperienza... perché quando arriva il momento di scegliere il presidente del consiglio d'amministrazione o il direttore generale, anziché cercarli tra i dirigenti, si vuole ricorrere a Spadolini e a Napolitano?»

Sembra che lo auspichino in parecchi, compreso quel partito trasversale che dall'interno della Rai lavora per Berlusconi.

«Ma come fare questo terzo polo? I gruppi industriali dominanti nella comunicazione vogliono fare come hanno sempre fatto: prendere dallo Stato ciò che gli serve. Quindi non attraverso investimenti sul mercato, ma prendendo un'impresa che già funziona. E siccome lo Stato sembra un venditore un po' fesso, ci facciamo dare una rete Rai, così facciamo il terzo polo con già l'avviamento, il magazzino e la rete editoriale. Poi, siccome il telespettatore è già abituato a pagare il canone, casomai con quella rete Rai che il privato si prende ci fa una bella pay-tv».

Da dare a chi?

«Quotidianamente i giornali, che sono in mano a editori privati, attaccano la Rai su tutti i fronti, scrivono che per risolvere i problemi sarebbe meglio vendere tutta la Rai o almeno una rete. Si avvicina la scadenza di febbraio, quando qualcuno si preoccuperà di regalare due concessioni di pay-tv a Berlusconi. È chiaro che così si vuole determinare una situazione di crisi della nostra azienda, si sta cioè scegliendo di rendere la Rai marginale sul mercato tv. Questa operazione, sta avvenendo sotto gli occhi di tutti, ma tutti tacciono».

Dall'onnipotenza all'impotenza il passaggio è stato brevissimo per la Rai. Intanto da fuori si stanno rinnovando strutture e vertici. Ma dentro che succede?

«Ogni volta che si parla della Rai e dei suoi vertici comincia il toto-candidato che deve essere sempre un esterno, naturalmente di grande valore. Ora, basta conoscere la storia di questa azienda per sapere che quando sono stati introdotti manager senza una diretta competenza del prodotto televisivo, anche uomini di grande valore come Glisenti, Bertè, lo stesso Pasquarelli che è stato per tanti anni fuori della Rai per occuparsi

Agostino Saccà

PANE E SPOT

Quaranta secondi di fiaba per vendere un'auto

Papà mi racconti una favola?». «Sì, ma non subito. Adesso ho da fare; poi, se fai il bravo, ti racconto una fiaba». Fiaba, favola: due termini che comunemente si ritiene siano dei sinonimi: due parole che indicano la medesima cosa. E, invece, non è così. Si tratta di composizioni diversissime. La favola è un componimento breve i cui protagonisti sono animali o cose che rappresentano vizi o virtù. La fiaba è un racconto avventuroso o fantastico di origine popolare e tramandato oralmente in cui compaiono maghi, streghe, folletti... La distinzione era necessaria. Serve per introdurre l'argomento della settimana. È possibile raccontare in quaranta secondi (il tempo di uno spot) una fiaba? (Fiaba, mi raccomando, non favola!). E nel mentre si racconta una tale fiaba vendere un'automobile? È difficile, molto difficile, ma si può.

L'impianto narrativo ha bisogno di supporti molto curati (ritmo, musica, fotografia), di delicatezza e morbidezza nel raccontare, di sensibilità e cultura nella regia. Ma se l'impasto riesce, il risultato può essere di straordinaria efficacia. È quanto è successo con lo spot, bellissimo, che reclamizza la Peugeot 205. Un lavoro che possiede tutte le qualità accennate. Con, a nostro avviso, una in più: regista e sceneggiatori hanno fatto le cose a dovere. Hanno studiato. Si sono documentati. E hanno incontrato sulla loro strada, ne siamo certi, Vladimir Propp e il suo famoso studio *Morfologia della fiaba*. Propp ricorda che in tutte le fiabe, al di là degli elementi variabili e mobili, ci sono elementi costanti e stabili che connotano uno schema narrativo di base. Gli elementi stabili possono essere addirittura 31 e la loro successione è sempre identica. Quelli che ci interessano sono il punto 7 e cioè quello del tranello, il punto 9 che è quello del danneggiamento; il punto 17 che è quello della marchiatura; e, infine il punto 19 o della trasfigurazione.

Torniamo, ora, alla nostra fiaba. In primo piano, un bambino sicuro, elegante: automobilina di gran lusso, villa e grande parco. In ogni particolare i segni della ricchezza. Il tutto attira irresistibilmente (il tranello) due belle bambine, che, si intuisce, appartengono ad un ceto inferiore. La forza del privilegio sottrae all'eroe, che non si è ancora rivelato, l'attenzione delle bambine (il danneggiamento).

Poi, però, dal sommo di un viale alberato sfreccia una macchinetta di legno rosso fuoco. Semplice, essenziale, costruita forse dallo stesso bimbo che la guida, ricorda i giochi ricchi di fantasia dell'infanzia felice. Alla fine della corsa, con le automobiline appaiate, il confronto occhi negli occhi. L'antagonista con la sicurezza del privilegio, il nostro, faccia da folletto coraggioso, con la forza della sua intraprendenza creativa. La partita sembra impari: nello sguardo delle bambine c'è l'interesse per il nuovo venuto, ma l'attenzione del lusso sembra irresistibile. Poi la scritta, 205, (la marchiatura) vergata sul legno della fiancata dal nostro folletto spezza l'incantesimo.

Le bimbe accorrono, salgono sulla macchinetta del loro eroe (la trasfigurazione) e via di corsa verso il regno della libertà e della fantasia. Bravi. Meglio non si poteva raccontare.

A dare, infine, l'atmosfera del sogno la musica e le parole di una canzone, mi pare, di Fabio Concato. Una nenia infantile antica e moderna: «Ragazzina, piccolina, ho comprato un gelato, caramelle e un pacchetto di popcorn...».

Luciano Amendola

Mamma e papà non hanno più tempo per raccontare una storia ai bambini e gli spot pubblicitari si «vestono» da fiaba, adottandone i ritmi e lo stile

TELEVISIONE

prima di pubblicità e poi di autostrade, i risultati di queste gestioni sono stati meno interessanti di quelli che hanno dato manager come Bernabei, De Luca, Agnes. Persone con una grande competenza del prodotto televisivo perché nate e vissute nell'azienda».

Tra un anno Gianni Pasquarelli andrà in pensione e, prima ancora, c'è il rinnovo del consiglio di amministrazione. Subirete ancora scelte esterne?

«Siamo di nuovo al toto-rinnovo dei vertici. Intanto ci sono almeno quattro vicedirettori generali: possibile che nessuno di loro sia in grado di dirigere l'azienda Rai? Scegliamo allora fra i direttori di supporto, tra i direttori delle reti, senza scomodare qualche luminare della scienza che poi qualunque capostruttura potrebbe mettere in difficoltà di fronte al prodotto tv. Invece, dobbiamo ancora preoccuparci che le nomine ci vengano dal Parlamento o dai presidenti di Camera e Senato. Tra un po' chiederemo i nomi anche al presidente della Repubblica. Poi si dice che questa è un'impresa. Ma che razza di società per azioni è una Spa i cui amministratori devono essere nominati dal Parlamento?».

Non è una novità la dipendenza Rai dal potere politico.

«Ce lo hanno sempre rimproverato, poi continuano a scriverlo addirittura nelle leggi che dobbiamo dipendere dal potere politico. Anche su questo è sempre calato il silenzio. Ma io dico: scusate, noi bene o male mandiamo avanti questa azienda Rai da venti, trent'anni. La mia esperienza ad esempio risale al 1964. Siamo tutti invecchiati qua dentro e abbiamo almeno il vantaggio dell'esperienza. Volete mettere a frutto quello che abbiamo imparato fino ad oggi? Perché quando arriva il momento di scegliere il presidente del consiglio di amministrazione o il direttore generale, anziché cercarli tra i dirigenti dell'azienda, si vuole ricorrere a Spadolini e a Napolitano? Significa continuare a negare che questa è un'impresa che deve stare alle regole e alle leggi del mercato, non a quelle degli enti e dei "carrozzoni" statali. Ogni giorno ci sono attacchi inauditi per dimostrare che la barca Rai va a fondo e non ci resta che vendere. Fino ad oggi siamo riusciti a difendere questa nostra azienda, ma non so fino a quando potremmo farlo».

Lina Agostini

MARTINI
REGISTERED TRADE MARK
MARTINI
ROSSO
MARTINI & ROSSI
così
così rosso. Inimitabile per le sue rare erbe e i suoi vini, Martini Rosso è tutto naturale. Un sapore inconfondibile da gustare liscio, con ghiaccio o con uno spruzzo di acqua tonica.
MARTINI
Martini, Martini Racing, M & R are registered Trade Marks.

Un nuovo film per la Brilli in attesa della grande occasione

TUTTI GLI UOMINI DI NANCY

di ANNA MORETTI
foto ASSUNTA SERVELLO

Nancy Brilli, in questi giorni al cinema con Tutti gli uomini di Sara di Gianpaolo Tescari. È la storia di una avvocatessa che, alla vigilia delle nozze, comincia a ricevere messaggi misteriosi da un maniaco. Forse un suo ex...

Nancy Brilli, ovvero l'anti Francesca Neri. «Perché io con il genere tutto set e analista non c'entro proprio niente», dice l'attrice, in questi giorni al cinema con *Tutti gli uomini di Sara*. «Qualcuno ha provato a farmi credere che una come me oggi proprio non va. Troppe curve, troppa voglia di ridere, troppa sensualità. La parola d'ordine è contrizione, angoscia. Ma la Brilli è una felina, che quando lavora si diverte e che forse, nonostante ciò, riuscirà a diventare una grande attrice».

Torniamo al film.

«È la storia di una avvocatessa che alla vigilia del matrimonio comincia ad essere perseguitata da un maniaco. Da alcuni particolari capisce che si tratta di un suo ex. Non si arrende alla paura e decide di affrontarlo da sola nonostante i molti uomini innamorati di lei che vorrebbero e potrebbero aiutarla».

Quali sono stati gli uomini importanti della tua vita?

«Dovrei cominciare da mio padre, ma per me ha significato l'assenza, la mancanza. Oggi ci siamo ritrovati, fra pochi giorni andrò in America al suo matrimonio, ma quando ero piccola c'era solo mia nonna, visto che mamma era morta e lui aveva sempre da lavorare. Nonna era una donna forte, autoritaria, che sentiva il peso di dover colmare dei vuoti. Questa

storia mi ha fregato e mi ha reso molto vulnerabile, tanto che ogni volta che mi innamoro mi sento di dover ringraziare in ginocchio chi mi vuole bene».

Quanti uomini ti hanno messa in ginocchio?

«Solo due. E uno dei due era mio marito Massimo Ghini».

Perché è finita così presto?

«Io cercavo la forza, la sicurezza, la protezione. Credevo che lui avesse tutto questo. Ma abbiamo fatto troppo in fretta, senza conoscerci».

Poi c'è stata la storia con l'ex marito di una tua ex amica. Mi riferisco a Luca Damiani, che era sposato con Elena Sofia Ricci.

«Anche lì mi sono innamorata e sono partita in quarta e ho equivocato. Lui era diverso rispetto all'uomo che mi aveva fatto perdere la testa».

Ora sei innamorata?

Primavera calda per la Brilli. Sarà una cassiera tutta sesso e sensi di colpa nel film **Dimenticare Piombino,** *opera prima di Paolo Virzi*

«Non mi va di rispondere. Comunque è chiaro che oltre a quei due amori ho avuto storie che mi sono servite per compagnia, per allegria, per cantare insieme, per andare al cinema, per fare l'amore».

Uomini importanti per la professione?

«Solo Pasquale Squitieri, che dieci anni fa mi ha voluta in *Claretta* e ha deciso che avrei fatto l'attrice. Gli altri? Inesistenti. Con Castellitto, ad esempio, ho un buon feeling, ma il lavoro non c'entra».

Chi è secondo te la numero uno in Italia?

«Io tifo per Margherita Buy e per Angela Finocchiaro. Noi tre insieme potremmo fare un gran bel film».

Nell'attesa che cosa fai?

«Vivo un momento strano. Non ci sto capendo niente. La stampa mi coccola, i critici sono buoni, la gente mi tratta come una star, ma una star lavora. A me invece arrivano proposte sconfortanti. Venti ruoli da poliziotta dopo *Cane sciolto*. Che depressione! La verità è che il grande film d'autore in Italia non c'è. A parte eccezioni tipo *Il ladro di bambini*, da noi è il momento del prodotto medio. Prima furoreggiavano le infermiere, quindi meno male che c'è Salvatores, ottimo esempio di buon cinema. Ma non di più».

Cercherai anche tu, come alcune tue colleghe, di varcare le frontiere?

«Forse farò un film in Spagna. Mi hanno offerto un ruolo sexy... Io non vedo l'ora di interrompere la mia carriera di attrice vestita. Da vecchia voglio ricordarmi che avevo un bel corpo. Sogno un ruolo come quello di Béatrice Dalle in *Betty Blu*. Mi ricordo la sequenza iniziale: un lungo estenuante amplesso. Che cinema! Il cinema giusto per me che sono una donna sensuale, carnale. Il mio senso è il tatto. Forse qualcuno lo scoprirà vedendo *Dimenticare Piombino* che comincerò a girare, se arrivano i soldi, fra tre mesi. È un dramma della gelosia. Io sono una commessa sposata che si innamora di un conduttore di una televisione locale, Massimo Ghini».

È pensabile un ritorno di fiamma sul set?

«La nostra è stata una storia molto passionale. Riaprirla sarebbe un problema. La chiarezza aiuta anche a non mettersi inutilmente nei guai».

Anna Moretti

TELEVISIONE

Violenza-tv. Un bolide senza limiti di velocità

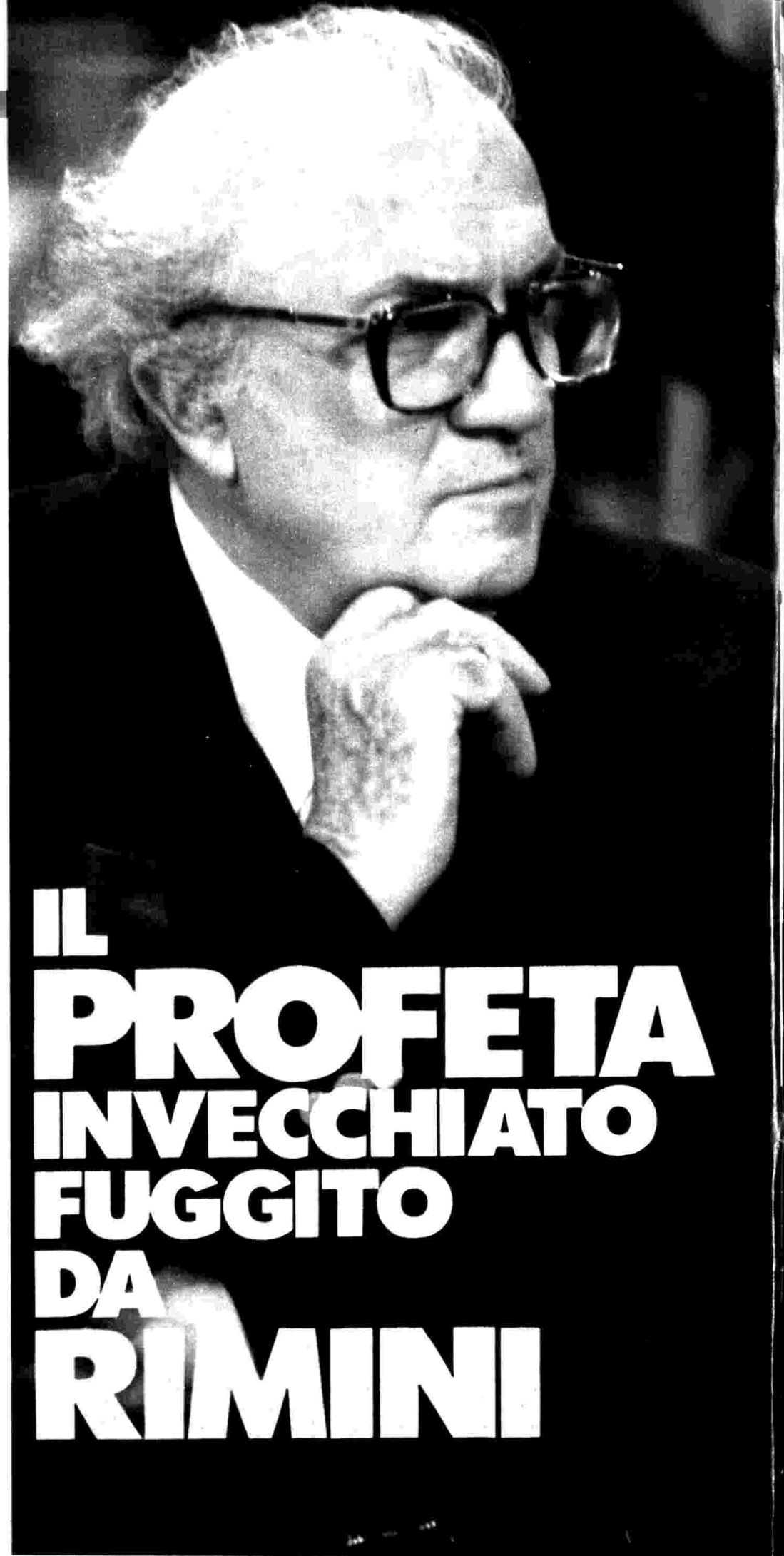
Discorsino sulla violenza e la televisione. Sarei favorevolissimo a una ferrea censura delle scene di dettagliata violenza perché producono assuefazione e infliggono rischi e danni ai più deboli: sia come carnefici sia come vittime. Un esempio: quando uscì, quasi trent'anni fa, il primo film della serie di James Bond, *007 licenza di uccidere*, noi tutti provammo allora un'emozione: eravamo per la prima volta dalla parte di un assassino, sia pure con la «licenza di uccidere». Diventammo un po' assassini e ci piacque. Il delitto è in qualche modo gradevole (perché nasconderselo?) come ogni altra violazione delle regole. E la fantasia serve a saziare questo diletto: il diletto del delitto.

Oggi sappiamo commettere con gli occhi della fantasia delitti, quasi insensibili — o meno sensibili — al «grido degli innocenti». Persino gli spettatori anziani non chiudono più gli occhi turbati dal raccapriccio, e i più giovani sono quasi esenti da questa reazione. Ma la misura del distacco emotivo non è uguale per tutti. L'allarme è arrivato dagli Stati Uniti qualche mese fa, quando un gruppo di studiosi della comunicazione denunciò la provata connessione fra violenza in offerta speciale televisiva e violenza concretamente agita per goderne il consumo delle emozioni da essa indotte: un genere di violenza che secondo i canoni dell'ipocrisia viene definita inspiegabile perché puramente distruttiva; macellaia, gratuita, sadica. Quelli che vorrebbero salvare capre e cavoli (distribuzione libera degli stimoli e «innocentismo» nei confronti di chi, stimolato e assuefatto, pratica la violenza) se la cavano appioppando patenti di psicopatici agli assassini. Poi, dopo aver aggiunto che la colpa è «della società», lo sdoganamento della coscienza è assicurato. Si tratta di un trucco aristocratico perché nasconde l'interesse privato di una casta dietro dogmi ideologico-religiosi che equivalgono a tabù. Eppure smascherare il trucco non è difficile. Chi nega la necessità di regolare l'emissione di violenza-spettacolo finge di non sapere che gli esseri umani nascono provvisti di un sistema di difese che comprende le vertigini, il pudore, lo schifo, il ribrezzo, il raccapriccio, la paura, l'orrore, la capacità di provare dolore fisico e mentale. Difese utilissime per tenersi alla larga da crepacci, infezioni e situazioni minacciose per i singoli e per la collettività. Queste difese sono accompagnate da emozioni. Le emozioni sono usate dall'homo faber, anche come delle merci. La letteratura è il più antico mercato delle emozioni. Ma la bouffe televisiva ha alimentato una spirale di assuefazioni e successive nuove soglie di emozione che se diverte sempre di più chi sa amministrare la propria mente, sguarnisce e «mostruosizza» chi manca delle attrezzature di base, ovvero i più deboli. E allora, quando si scopre un commercio di videocassette in cui bambini e donne vengono realmente stuprati e assassinati, di che cosa dovremmo sorprenderci? Del fatto che si sia passato il segno? Quale segno? Dov'è il segno? Il segno sta, dovrebbe essere, nel divieto ecologico di manomettere e distruggere le difese che Madre natura o il buon Dio ci hanno dato. Per scardinare queste difese occorre un'azione energica e mirata: chi deve fare paracadutismo dovrà eliminare le vertigini, chi prende l'aereo dovrà governare la paura, e così faranno con l'addestramento i corpi speciali, mentre il chirurgo taglierà pance senza svenire alla vista del sangue e il macellaio imparerà a non disperarsi sgozzando l'agnellino.

Ma di fronte all'aggressione non siamo tutti uguali: le persone che per età, nascita e cultura si trovano ai margini della società, finiranno in galera o sulla sedia elettrica. Mentre la buona società che produce e spaccia emozioni industriali difende un prodotto non regolamentato, pronta, come ogni spacciatore, a gridare alla censura (le endorfine che il nostro organismo produce sono effettivamente droghe, ancorché naturali). Ora, credo che non sarebbe giusto investire un pedone con un bolide, spiaccicarlo sull'asfalto, e poi gridargli che è un porco perché ha sporcato l'asfalto. Per questo sono stati introdotti limiti vessatori e liberticidi come i limiti di velocità, il casco, la cintura di sicurezza. Ma l'uso della violenza-spettacolo è un bolide senza limiti di velocità. E, in caso di sinistro, la colpa è dell'investito.

Fellini: quinto Oscar, ma alla carriera

Ha compiuto settantré anni il 20 gennaio. E due giorni prima, a mezzanotte, nella tranquilla casa di Via Margutta è piombata la notizia: l'Oscar alla carriera 1993 è di Federico Fellini, il quinto per il maestro di Rimini. «Siamo felici anche se eravamo un po' preparati», ha poi detto ai giornalisti la moglie, Giulietta Masina, «alcuni giorni fa un amico ci aveva già detto che l'Oscar era nell'aria... Federico non lo sveglio, sta dormendo». Intanto l'Academy Awards prepara la grande festa nella «notte delle stelle» per il maestro che, come è scritto nel comunicato che assegna l'Oscar, «ha elettrizzato e intrattenuto il pubblico di tutto il mondo».

E il maestro? È fedele alle sue regole. Il chiasso proprio non lo ama «perché non posso stare per conto mio. Io gestisco atmosfere che tendono a lasciarmi tranquillo». Cerca solo armonia attorno a sé: «Me la voglio garantire. Ecco perché sono sempre gentile». E nell'armonia continua a sognare film. Da anni è alle prese con un film più volte annunciato, per il quale continua a intrattenere e affascinare produttori di tutto il mondo, ma «mi pare un po' difficile aspettare assieme ai miei produttori giapponesi che il film si faccia da solo». Di più non ha mai raccontato perché, come al solito, è avaro di parole: «In treno, mentre tutti discutono, io sono sempre quello che sta zitto». Lui non parla neppure di cinema, anche perché confessa che da anni non mette più piede in una sala. «Non so come sia successo. In fin dei conti solo da ragazzo ho vissuto il cinema. Perché era l'unico spiraglio alla retorica del militarismo e alle prediche dell'arcivescovo... e poi era il cinema americano, il miglior ufficio stampa dell'America: ha condizionato la gratitudine di tutti verso gli Stati Uniti». Sui suoi sogni cinematografici solo attraverso spiragli fa intravvedere la delusione di un autore messo in trappola dalla realtà. Ha progettato un film che raccontava una

IL PROFETA INVECCHIATO FUGGITO DA RIMINI

I quattro film di Federico Fellini premiati con l'Oscar: a sinistra, Giulietta Masina in La strada, *1956. Sotto, in* Le notti di Cabiria, *Oscar del '57. Accanto, in alto,* Amarcord, *premiato nel '75 e, sotto, Marcello Mastroianni e Sandra Milo in* Otto e mezzo, *Oscar del '63*

giornata alla Fiat: «Mi è sembrato inutile dopo *Tempi moderni*»; un film su Mao, «ma ormai è morto»; uno sull'Italia, «ma sono un pessimo viaggiatore». Nonostante tanti «ma» Fellini non smette di sognare cinema: «Perché sono curioso di sapere cosa vuol dire fare un film dopo i settant'anni». Ha però tante consapevolezze: «Forse sto passando una fase di rodaggio per conoscere come funziona il motore di un essere umano da una certa età in poi... devo verificare quel ritmo spensierato che è stato il mio da sempre». L'autunno della vita è diventato la realtà del maestro che così ha dimenticato frasi e regole di alcuni anni fa: «Il tempo per me è eterno: faccio le stesse cose di trent'anni fa... sarà perché la mia memoria è quello che ho inventato, il resto è frammento, coriandoli». Oggi invece è costretto a riconoscersi la sua età, anche perché, se non lo fa, gliela ricordano gli altri: «Cambiano atteggiamenti, parole, il modo di sorriderti e ti restituiscono l'età». E così da una parte gli «pesa l'intiepidimento dell'entusiasmo» e dall'altra però non cede al lamento che «non mi appartiene». Federico Fellini, che «ha intrattenuto ed elettrizzato» con parole e sogni le platee, confessa che ritrova se stesso nel silenzio perché ha cali di fiducia .verso gli altri. Mostra sempre più anche un volto scaramantico: nel '91 a Europacinema di Viareggio era stato creato un Premio Fellini con una medaglia che lo raffigurava e lui ha protestato per «quel tono di commemorazione vagamente iettatorio». Ora l'Academy lo mette insieme con tanti «grandi»: da Chaplin a James Stewart, da Jean Renoir a Howard Hawks, da Henry Fonda a Paul Newman, da Myrna Loy a Sophia Loren. E il maestro? Forse sentirà ancora di più il peso dei suoi settantatré anni e dei suoi quarant'anni di cinema. Eppure Akira Kurosawa, nell'89 Oscar alla carriera, ha continuato a parlare nei suoi film del mondo del futuro. «Ma lui è giapponese. Io sono di Rimini».

Stefania Barile

Qual è il segreto del successo della

«Amo la Rai. Sono entrato arrivando primo in un concorso e questo per me è un motivo di orgoglio. Considero questa azienda la più importante industria culturale d'Europa. Per questo tre anni fa ho accettato di fare *Vedrai*: da principio ero un po' riluttante, pensavo che non sarei stato capace di parlare di tutti i programmi con sufficiente convinzione. Dopo, invece, ho capito la dignità istituzionale del programma e ho deciso di accettare». Michele Mirabella, autore e regista televisivo, nonché conduttore dal tono sempre ironico e garbato, può essere orgoglioso anche del suo *Vedrai*, il programma di anticipazioni televisive in onda sulle tre reti Rai. In questi tre anni la trasmissione ha cambiato fisionomia: da una pura e semplice raccolta di spot al programma vero e proprio ideato da Agostino Saccà.

«La tecnica degli spot», continua Mirabella, «rigorosamente pubblicitaria, mi toglie dall'impaccio di parlare bene di qualsiasi cosa e mi ha dato modo di ritagliarmi all'interno di *Vedrai* uno spazio per riflettere sullo specifico televisivo o per parlare più in generale del mondo della comunicazione».

Com'è adesso *Vedrai*?

«Oltre ai miei tre spazi di riflessione c'è l'angolo di Paolo Guzzanti, critico autonomo con qualche venatura polemica graditissima; ci sono tre servizi di backstage, tre spot di rete, Stefa-

ACCADDE DOMANI

AGOSTINO SACCÀ:

Così ho pensato a *Vedrai*

«Parlare dei programmi ma anche dell'azienda Rai: questa è la filosofia di *Vedrai*. L'obiettivo è tattico, lanciare i prodotti settimanali, ma anche strategico.

Raccontare i programmi, e con essi l'azienda, dietro le quinte, far vedere come nascono, chi sono i protagonisti al di là delle produzioni che li vedono impegnati. Il codice di comunicazione

trasmissione di Mirabella sui programmi della Rai

Bruni/Masterphoto (2)

Michele Mirabella e Tiziana Stella. Nella pagina accanto, sempre Mirabella. **Vedrai** *va in onda il sabato su Raiuno alle 10,30, su Raidue alle 15,20 e su Raitre alle 9*

Giovanni Cabitano

Sopra, Agostino Saccà, capo struttura attività promozionale e immagine aziendale e ideatore di **Vedrai**

di Michele Mirabella, ironico ed elegante, è perfettamente in linea con la strategia che abbiamo messo in atto da qualche tempo per migliorare l'immagine dell'azienda, il rapporto tra la Rai e il suo pubblico. Un rapporto solido, di gente che si conosce da quarant'anni e si frequenta di continuo nel tinello e nel salotto di casa, reso forse un po' difficile dalle antipatie che la Rai si è attirata in questi anni per i troppi contatti con il sistema politico. E questo è un dato di fatto, non un giudizio di valore.

Così abbiamo pensato che il modo migliore per superare tutto ciò fosse quello di scherzare un po' su noi stessi; dallo spot per il canone con un grosso cane all'ultima campagna, dove vediamo un abbonato che "ha sempre un posto in prima fila".

Mirabella e i suoi collaboratori insistono su questa linea. Stefano Antonucci ha tempi teatrali straordinari, Paolo Guzzanti è un grande giornalista attento ai problemi che potrebbero nascere se il sistema privato delle comunicazioni dovesse travolgere la Rai.

Il personaggio chiave però è Pasquale D'Alessandro, insieme con Mirabella l'anima colta del programma, un autore intelligente che alla fantasia aggiunge una perfetta conoscenza del mezzo televisivo e delle tecniche di comunicazione».

no Antonucci, con una parte umoristica che finge di essere un critico televisivo del tutto demotivato e Tiziana Stella, che ha la funzione ufficiale di fare gli annunci, di girare pagina».

Siete presenti su tutte e tre le reti Rai: con quale differenza?

«Andiamo in onda il sabato su tre reti come fosse un agguato. I nostri sono orari un po' bizzarri: su Raiuno alle 10,30, su Raidue alle 15,20 e su Raitre alle 9. Nonostante questi orari non proprio facili facciamo un ascolto più che buono. Tutta la stampa italiana si occupa della televisione, ma è anche importante che la televisione parli di se stessa».

E il suo programma che sta per andare in onda, *Ventieventi*?

«Posso dire solo che ci stiamo lavorando e che ci sarà anche Toni Garrani. Nient'altro».

Ma quanto conta nel suo lavoro la fantasia?

«Questa è una domanda che uno vorrebbe sempre sentirsi fare e poi non ha mai la risposta pronta. Per me conta moltissimo. La mia è cresciuta e si è esercitata in teatro, dove io, per tantissimi anni, ho fatto il regista. In teatro un gesto deve indicare che la battaglia è in corso, due bandiere sono l'esercito scozzese, insomma c'è la magia dell'immaginazione, mentre la televisione è spesso scontata, enfatica».

Ha cominciato alla radio, le manca?

«Sì, ma ci tornerò prestissimo. La radio è stata un mio amore giovanile e poi è molto più difficile della televisione, non si può bluffare. Se si è bravi in radio è come aver fatto l'università».

Lei è sempre molto garbato. Pensa che per un uomo di spettacolo sia un tratto necessario?

«Sono garbato ed educato anche nella vita. Io mi alzo in piedi quando entra una signora, le apro lo sportello della macchina. Credo che occorra ritornare ad una tv soft, garbata. Chi grida non ha argomenti. In una parola, bisogna essere educati».

Con chi vorrebbe lavorare?

«Con i miei amici di sempre, come Renzo Arbore. Lavorare con Renzo è stata la più bella esperienza televisiva della mia vita. E poi con Mara Venier perché è simpatica e spiritosa, con Raffaella Carrà, una grande professionista ed una amica, con Pippo Baudo perché è sempre bello collaborare con qualcuno da cui puoi imparare qualcosa. Sono stufo di avere allievi».

Scina Santacatterina

NIENTE DONNE SIAMO BERLINER

di MARIO GAMBA / foto MARCELLO MENCARINI

I Berliner Philharmoniker in prova col loro direttore stabile, Claudio Abbado. A destra, Daniele Damiano, primo fagotto, alla Porta di Brandeburgo

Parla Daniele Damiano, l'unico strumentista italiano

Berlino. Bella la Philharmonie. Fuori sembra un veliero, dentro una vallata con tanti vigneti disposti irregolarmente tutto attorno. La vallata è lo spazio dell'orchestra, i vigneti sono le file di poltrone per gli ascoltatori. Che vengono qui quattro sere la settimana ad ammirare i Berliner Philharmoniker. I più celebrati professori d'orchestra del mondo. Con il loro direttore stabile, Claudio Abbado, saranno in tournée in Italia tra il 15 e il 21 febbraio per sei concerti a Milano, Napoli, Roma, Ferrara, Ravenna, Reggio Emilia. Senza troppi dubbi, si può dire che la tournée sarà il più importante avvenimento della stagione musicale italiana.

Vediamo di conoscere «dal di dentro» questa fantastica macchina di suoni sinfonici, i Berliner Philharmoniker. A Berlino. Alla Philharmonie, l'auditorium costruito apposta per loro e inaugurato il 15 ottobre del '63 con un concerto diretto da Herbert von Karajan, il maestro che più di tutti, anche più di Furtwängler, legò il suo nome e il suo inaudito carisma alla compagine dei Berliner. Vediamoli mentre provano con Abbado. Mentre affollano i foyer, il bar, il sinuoso sistema di scale interne, le sale-prova per i numerosi gruppi da camera che si sono formati come diramazioni dell'orchestra.

Facciamoci guidare in questa indagine da uno di loro, anzi dall'unico italiano che c'è attualmente in organico, il primo fagotto Daniele Damiano.

Sorpresa: vediamo qualche donna tra le file degli strumentisti. Ma i Berliner non erano famosi per la loro misoginia? Damiano dice che le cose sono cambiate e che adesso ci sono quattro musiciste sui centoquaranta membri della formazione completa. Come se fossero tante! Qualche problema su questo punto i Berliner (che decidono le nuove assunzioni collettivamente, con voto democratico) devono avercelo. E Damiano implicitamente lo conferma: «Noi non abbiamo mai detto che una donna non può suonare bene come un uomo. Ma bisogna vedere come può inserirsi nell'orchestra. Una donna può fare figli, può essere costretta a lunghe assenze. Mentre il suono di questa orchestra è basato sulla compattezza, sull'assoluta omogeneità, sulla stabilità massima. Il principio è noto: squadra che vince non si cambia. Non abbiamo pregiudizi, in futuro verranno con noi più donne, ma adesso abbiamo il timore di cambiare il tipo di ricetta».

Eppure la «ricetta» per altri aspetti dev'essere cambiata, come è naturale. Per esempio, l'età. Tutti ricordano i Berliner attempati e professorali. Non è più vero: la metà di loro sono poco più che ragazzi e l'aspetto di monumenti vi-

Abbado (a sinistra) e Damiano. I Berliner Philharmoniker suoneranno in Italia il 15 febbraio a Milano, il 16 a Napoli, il 17 a Roma, il 19 a Ferrara, il 20 a Ravenna, il 21 a Reggio Emilia

venti non ce l'hanno proprio. Damiano stesso ha solo trentun anni. C'è ancora una certa resistenza verso le musiciste donne, ma «il ghiaccio è stato rotto», come dice Damiano. La violinista Madeleine Carruzzo, svizzera di nazionalità, spiega che altrove le cose vanno peggio: «Qui siamo in quattro donne, tra i Filarmonici di Vienna non ce n'è nemmeno una». La prima donna è entrata nella prestigiosa orchestra berlinese dieci anni fa.

Damiano è «uno dei Berliner» dal 1987. Ha fatto in tempo a lavorare con Karajan. «Era molto più autoritario di Abbado. Negli ultimi anni, poi, era diventato diffidente. Non aveva la disponibilità e la pazienza che occorrono con i nuovi acquisti. Per me gli inizi sono stati difficili, non sapevo se avevo conquistato o no la sua fiducia. Un giorno, dopo un anno dal mio arrivo, stavamo provando la *Quinta* di Beethoven. Mi mandò a chiamare. Andai da lui con molta apprensione. Mi disse che apprezzava come ero ben integrato nell'orchestra e finalmente mi diede il benvenuto: "Sono contento che lei sia con noi". Tornai a suonare in uno stato di estasi, non ricordavo nemmeno più dov'era il do sul mio strumento».

I Berliner Philharmoniker sono orgogliosi della loro costituzione democratica, grazie alla quale rappresentano un caso unico nel panorama musicale mondiale. Scelgono loro il direttore stabile e i nuovi assunti. È così dal 1861, quando alcuni strumentisti berlinesi, insoddisfatti del loro lavoro di routine in orchestre mediocri, decisero di fondare una nuova formazione. L'autonomia, il criterio della libera associazione artistica furono i capisaldi dell'impresa.

Ma oggi quanto c'è di sostanziale nella democrazia dei Berliner? Secondo Damiano, molto. «Dopo la morte di Karajan l'autonomia dell'orchestra è aumentata. Ci si è liberati da un abbinamento a un nome, l'orchestra verrà riconosciuta d'ora in poi per il suo valore e non solo per chi la dirige stabilmente».

Karajan era direttore a vita, in più aveva la tendenza a fare il monarca assoluto. Abbado, che è subentrato a Karajan, ha un contratto di sette anni. Può darsi che i prossimi direttori stabili abbiano contratti anche più brevi. Ma tutto questo garantisce davvero il ripristino delle libertà sancite per statuto? Per esempio, siamo sicuri che l'elezione di Abbado sia stata una libera scelta dei Berliner e non il risultato di una fitta trama di interessi, quelli discografici in primo piano?

Damiano è sicuro: «Abbiamo messo nel piatto una serie di nomi di candidati, ognuno di noi aveva il suo. I nomi erano scritti su un foglietto, insomma il voto era segreto. Alla fine, il nome più votato è stato quello di Claudio Abbado».

E prima c'è stata discussione? Ci sono state consultazioni informali, pressioni? «C'è stata una sola lunga riunione, di sette-otto ore, che riguardava tutti i problemi del dopo-Karajan. Non sono emerse tattiche particolari, abbiamo parlato da musicisti».

Democratici, i Berliner. Ma trasparenti no. Se cercate di sapere qualcosa di più sulla rosa dei nomi dei candidati direttori in quella occasione elettorale, non avrete risposte. Le indiscrezioni dicevano Muti, Levine, oltre a Abbado, ma Damiano è riservatissimo: «Non possiamo dire niente, è una nostra regola». Così come è una regola che non si possa sapere quanto guadagnano i Berliner. Parecchio, non c'è dubbio, tra stipendio del Senato di Berlino, incisioni discografiche (una marea), concerti in formazioni da camera. Ma Damiano dice che «musica e soldi non vanno confusi» e il primo violino Hellmut Stern, portavoce dell'orchestra, addirittura scappa.

Fino a poco tempo fa i Berliner avevano fama di conservatori in fatto di musica. Anche perché Karajan, refrattario all'avanguardia, li faceva apparire tali. Adesso c'è Abbado, modernista spinto (quest'anno ha messo in cartellone opere di Ligeti, Nono, Rihm, Berio, Manzoni). Il salto non è stato troppo brusco? Ci sono forse resistenze tra i professori?

«Abbado non ha fatto nessuna forzatura», risponde Damiano. «Ha salvaguardato la tradizione mitteleuropea dell'orchestra e ha ampliato il repertorio. Siamo contenti di aggiungere gamme nuove al nostro famoso suono». Che è, secondo le parole di Damiano, il risultato di «morbidezza» più «sostanza» più «pienezza». Un suono tendente allo «scuro». Un suono, una leggenda.

Mario Gamba

A COLAZIONE

Kinder®

colazione più

con malto e cinque cereali

Una buona prima colazione è fondamentale per iniziare bene la giornata. Kinder Colazione più ti dà tutta la ricchezza di cinque diversi cereali - grano, riso, orzo, segale e avena - e, oltre al malto, il buon gusto del cacao.

per una colazione più completa!

Kinder: prodotti sani per un mondo giovane

Viaggio attraverso le reti Rai sul problema dei programmi violenti

NON SPARATE SUI BAMBINI

di STEFANIA BARILE

Belluschi/World Photo

I bambini la guardano troppo. Per loro è una vera «tata». Ma la «tata» televisione, con il suo fiume di immagini, è lontana dalle stramberie affettuose e fantasiose di Mary Poppins, ed è accusata di turbare il sonno dei bambini, di mostrar loro troppa violenza, di proporre eroi che nulla hanno a che fare con la vita reale. Insomma, è pericolosa. L'ultimo a lanciare il grido d'allarme è stato il professor Giovanni Bollea, neuropsichiatra infantile: «Nel bambino sorge la paura che ciò che ha osservato possa capitare anche a lui... paure ossessive che gli tolgono la sicurezza individuale... la sua casa viene violata». Tutto quanto la tv trasmette diventa pericoloso, dannoso, deviante: anche perché i bambini oggi non si staccano dal video ad un'ora canonica come nei vecchi tempi, ma continuano a far «zapping» fra tanti canali. Al «grido d'allarme» non sono insensibili le stesse televisioni: l'esigenza di un «codice di regolamentazione» è stata richiesta più volte anche dal «re» del monopolio privato, Silvio Berlusconi.

Nel monopolio pubblico, in Rai, è già dall'89 in atto una «raccomandazione deontologica sulla rappresentazione della violenza in tv». Come viene applicata dalle singole reti?

Per **Raitre** è l'Auditel che funge da «selezionatore». «Noi abbiamo per i giovanissimi un occhio di riguardo senza dubbio», dice Stefano Balassone, capo del coordinamento del palinsesto, «non tanto per una scelta virtuosa, quanto per necessità. È in nome dell'Auditel che escludiamo dalla prima serata, quando l'intera famiglia è davanti al video, tutto ciò che la spaccherebbe... È vero, a volte possiamo anche aver trasmesso un film con immagini un po' più forti, dure. Però siamo convinti che la violenza sia dannosa e diventi pericolo solo se l'immagine è fine a se stessa, è cruda e non trova spiegazione dal racconto... In fin dei conti anche le favole sono crudeli. Ma i bambini ci fanno solo la cortesia di spaventarsi: in realtà sanno bene dalla struttura del racconto che non c'è motivo... così, sebbene sembri paradossale, proprio gli indici d'ascolto ci fanno capire le scelte, in modo concreto, delle famiglie».

I bambini trascorrono troppo tempo davanti alla tv e gli psicologi accusano le televisioni di trasmettere programmi con troppa violenza. Dall'89 in Rai una «raccomandazione deontologica» e dal '90 la Carta di Treviso, redatta dalla Federazione della Stampa, sollecitano una più rigorosa tutela dei minori

A **Raidue**, che basa la sua programmazione in

gran parte sulla «fiction», vige la regola della consapevolezza, oltre alle regole di legge che impediscono alla Rai l'acquisto dei film vietati ai minori di diciotto anni e impongono di trasmettere quelli vietati ai minori di quattordici solo dalle 22,30. «I film che noi scegliamo», sostiene Carlo Marchitella, responsabile della programmazione dei film, «non sono certo carichi di violenza o sesso. Nel caso ci fossero delle punte, mandiamo l'annuncio di "visione per soli adulti" in anticipo. Secondo me, comunque, non si possono addossare tutte le colpe alla televisione: anche le famiglie devono fare la loro parte». E sottolinea come «nei film che trasmettiamo dal mattino alle 10 fino alle 19 non ci sia mai violenza». Per i telefilm le regole sono identiche: «E per di più tali telefilm sono già stati trasmessi nei network americani che hanno criteri di "censura" per la difesa dei minori più rigorosi di quelli delle televisioni europee».

Raiuno non ha problemi. «Per noi il pubblico è "tutti ragazzi e tutti adulti"», precisa il direttore Carlo Fuscagni, «non facciamo distinzioni. Sappiamo che i ragazzi sono spettatori delle trasmissioni di maggior ascolto, dai Tg a *Scommettiamo che...?* Il nostro punto di forza è la coerenza: non facciamo sbalzi dal film di Walt Disney a un telefilm violento. Fra l'altro non proponiamo telefilm: possibile che nessuno se ne sia accorto?». Nessuna eccezione alla coerenza: «Selezioniamo film, facciamo varietà di un certo standard, non facciamo esaltazione del disagio, enfatizzazione sull'emarginazione o scoop: abbiamo mantenuto una visione positiva del Paese nonostante tutto. Può forse qualche volta capitarci l'eccezione. Ma regolarmente provoca reazioni da parte del pubblico abituato alla nostra coerenza». L'unica risposta per evitare qualsiasi scivolone per Carlo Fuscagni è l'equilibrio fra Auditel e qualità: «Non bisogna enfatizzare l'ascolto. La corsa all'Auditel è il vero errore. E le prime vittime ne sarebbero proprio i bambini, ma anche quella parte di pubblico più indifeso degli stessi ragazzi». Gli antidoti ci sono: «Il pubblico è cresciuto, è più maturo. Forse anche un po' per merito nostro, della tv. Per i giovanissimi la vera medicina sarebbe liberarli dalla schiavitù del video stimolando in loro

Attrazione fatale

Dopo un lavoro di cinque anni, nel 1992 l'**American Psychological Association** ha pubblicato un rapporto «bomba»: i bambini passano più tempo davanti alla tv che a scuola, assorbono immagini che hanno un tasso di violenza di circa cinque o sei incidenti ogni ora. In media un bambino arriva alla licenza elementare dopo aver assistito a 8000 omicidi e 100.000 atti di violenza, oltre a 20.000 messaggi commerciali in un anno. E in Italia? Il **Servizio Opinioni della Rai** ha fatto una ricerca nell'89, mentre una nuova è di prossima pubblicazione.

Anche in Italia la massima punta d'ascolto (41% per i bambini e 46% per gli adolescenti) è per i programmi di prima serata. E per il 17% dei bambini la televisione è oggetto di consumo serale prevalentemente solitario. Riguardo alle immagini ben il 31% dei piccoli ha detto che non ne parla coi genitori; il 42% solo qualche volta.

In un'indagine dell'**Eurisko** realizzata in collaborazione con il **Servizio Opinioni Rai**, pubblicata nel '92, si constata che gli adolescenti guardano molto la tv e fra di loro la percentuale di forti ascoltatori è aumentata del 5% rispetto all'88.

Nel 1992 una ricerca dell'American Psychological Association ha rivelato che ciascun bambino arriva alla licenza elementare dopo aver assistito a 8000 omicidi. In Italia un'indagine del Servizio Opinioni della Rai dimostra che i giovanissimi guardano in tv soprattutto Tg e film

Guardiamola insieme

Per il professor Ernesto Caffo, di **Telefono azzurro**, da mettere sotto accusa è la qualità generale della televisione, fatta tutta di programmi di scarso valore.

«Non mi preoccuperei più di tanto se dal video venissero immagini violente o alcune scene di erotismo esplicito. Il vero problema è la scarsa qualità che colpisce soprattutto le famiglie non in grado di svolgere un ruolo educativo. In nome dell'ascolto il bambino non viene considerato un utente-soggetto, bensì solo un numero. Occorre invece investire di più, non solo nel pomeriggio quanto nelle occasioni televisive rivolte a tutta la famiglia, a tutto il pubblico. Bisogna ridare al bambino una funzione di telespettatore. E purtroppo non è così».

A MERENDA

Kinder® délice

ricca di bontà

Ci sono merende che hanno gusto ed altre che ne hanno meno. Kinder Délice incontra il gusto di tutti, anche delle mamme, perchè nutre con ingredienti semplici, ricchi di bontà.

tanto gusto in più per una sana merenda!

Kinder: prodotti sani per un mondo giovane

TELEVISIONE

un ascolto critico e offrendo altre occasioni di svago, cinema, teatro, sport».

Dentro l'azienda Rai sono tutti d'accordo quindi: c'è una responsabilità professionale e, per di più, quella «raccomandazione deontologica», e quindi grande sensibilità nei confronti del pubblico dei giovanissimi. Ma se per assurdo si dovessero violare quelle tacite regole interne?

«Non ci sarebbero sanzioni», dicono Fabrizio Giuliani e Giuseppe Lisi, che a lungo hanno lavorato all'interno dell'azienda su questo problema (due convegni e la stessa stesura della «raccomandazione»). «Ma sarebbe un assurdo, una grave mancanza: anche delle leggi vigenti. All'interno, noi abbiamo aiutato a preparare le regole che sono state condivise da tutti. La "raccomandazione" è un indirizzo, un auspicio; la sua applicazione è demandata alla responsabilità dei direttori di rete e di testata. È comunque un bene che abbiamo all'interno una tale "raccomandazione": chissà se non ci fosse stata...!».

Il Servizio Opinioni Rai aveva condotto nell'89 una ricerca che indicava come il settanta per cento dei programmi serali avesse un alto contenuto di violenza e coincidesse con il punto massimo d'ascolto da parte dei giovanissimi. «Era naturale: veniva trasmessa in gran parte fiction americana», sostiene Giulio Carminati, del Servizio Opinioni, «film dove è molto più facile trovare violenza. Oggi la produzione statunitense è orientata verso prodotti "duri". E i pacchetti di film adatti a tutti si sono esauriti. Non è un caso che proprio negli ultimi anni ci sia molta preoccupazione da parte degli psicologi americani per le conseguenze che possono provocare sui bambini. Dicono: la tv banalizza la violenza, la rende accettabile a bambini e adolescenti che non conoscono altre forme culturali. In più, nelle famiglie disgregate, i bambini trasformano spesso gli eroi televisivi in padri immaginari, che insegnano solo ad esser duri e aggressivi».

Insomma, solo laddove ci sono famiglie che comunicano all'interno con affetto, sensibilità, tolleranza, comprensione e stima reciproca, la tv resta quello che dovrebbe essere: uno strumento utile di scambio d'opinione e d'informazione. Non una «tata».

Stefania Barile

CALCIO

Datemi Baggio vi costruirò un Mondiale

Non ho mai pensato di fare l'allenatore di calcio, se non altro perché l'organizzazione pallonara me lo impedirebbe. Infatti, mentre l'Ordine dei giornalisti consente agli allenatori di esercitare il mestiere di opinionisti senza «licenza» e di diventare anche pubblicisti, la corporazione dei Maghi non accetta «estranei». Dunque, non ho mai pensato di fare l'allenatore ma non escludo che da un momento all'altro possa venirmi la voglia di tentare l'avventura. Non in una qualsiasi squadra di club, ma nel Club per eccellenza: l'Italia. Ho un buon rapporto con il presidente della Federcalcio, l'onorevole Tonino Matarrese e vorrei fargli risparmiare un mucchio di soldi. Arrigo Sacchi gli costa oltre un miliardo l'anno: io mi accontenterei della metà.

E la competenza? Direte. E i trucchi di un mestiere che di solito si comincia nelle Serie minori fino a conoscere — come l'Arrigo — i trionfi nel Milan, chi te li insegna? La mia competenza è quella di un italiano medio, ed è risaputo che gli italiani sono tutti cittì della Nazionale. I trucchi li ho appresi per trent'anni alla scuola di Fulvio Bernardini, Gipo Viani, Nereo Rocco, Helenio Herrera, Edmondo Fabbri, Giovanni Trapattoni e sfido chiunque a esibire migliori maestri. A Matarrese — in cambio del grosso risparmio che gli procurerei — porrei una sola condizione: tesserare per la Nazionale Roberto Baggio fino ai Mondiali Usa '94. Dopo, mi ritirerei in pensione per raggiunti limiti di età. Di Baggio.

Vista la Nazionale vincitrice sul Messico a Firenze, non potevo tirare altre conclusioni. Sacchi ha menato il torrone per un anno dissertando su rivoluzioni tecnico-tattiche tuttora indefinite e indefinibili, ha convocato cinquantuno giocatori e, in nome della gioventù, ha rispolverato anche il difensore Pietro Vierchowod che ha trentaquattro anni e si è laureato campione del mondo nel lontano 1982. Alla vigilia del confronto decisivo per la qualificazione Usa — Portogallo-Italia del 24 febbraio prossimo — ha tentato il sublime esperimento di far giocare insieme il Magico Trio Baggio-Mancini-Signori, è riuscito a cancellare il sampdoriano e il laziale e ha vinto grazie all'eccellente vena del Codino Juventino, autore di un gol felicissimo e di una esibizione brillante nonostante la bieca opposizione della scatenata Curva Fiesole che non gli perdona il «tradimento»: aver lasciato la Fiorentina per la Juventus.

Lo slogan è semplice, banale: con Baggio si vince. Gente come Trapattoni e Sacchi studia la notte per dare una definizione e un ruolo a Baggio, il più delle volte creandogli solo imbarazzo: poi ci pensa Baggio, con la sua classe immensa ancorché non sorretta da forte carattere, a risolvere i problemi. Con un paio di dribbling, un'invenzione artistica, un tocco, un gol e via con l'ultima predica: «Ho visto una squadra concentrata, più sciolta, più brillante: e abbiamo vinto». Lo dicono il Trap e Sacchi. Ma non «hanno» vinto: ha vinto lui, il Codino, il Robertino, il calcio fatto uomo (con tutti i difetti dell'uomo) e la storia continua. Fino alla prossima puntata. Che si concluderà felicemente se Baggio vorrà o saprà.

Datemi Baggio, ci costruirò sopra un Mondiale. E non chiedo molto: solo mezzo miliardo all'anno. Coi tempi che corrono, una miseria. O no?

Roberto Baggio, nella Juventus come nella Nazionale è risultato l'uomo decisivo

Olympia/Slide

RONCATO SP
SENZA FATICA,

FILMOGRAFIA

RESISTENZA E FASCISMO

Vedremo in tv (Telemontecarlo, lunedì alle ore 20,30)* La notte di San Lorenzo *di Paolo e Vittorio Taviani

Margarita Lozano in La notte di San Lorenzo

Il film dei fratelli Taviani ci dà l'occasione per presentare in dettaglio una delle numerose filmografie tematiche incluse in *VHS Film Guida*, della Nuova Eri, compilata da uno dei tre autori Luciano Pinelli, e riferita ai soli film usciti in videocassetta. Non sono stati inclusi quei film il cui soggetto è più caratterizzato dall'olocausto nazista quali *L'uomo del banco dei pegni*, *La scelta di Sophie* o *Music Box*. Maggiormente considerevoli sotto il profilo storico le quattro opere realiste di Roberto Rossellini, *Roma città aperta* con Anna Magnani, *Paisà* con Carmela Sazio, *Il generale della Rovere* con Vittorio De Sica ed *Era notte a Roma* con Giovanna Ralli. Con la veemenza della denuncia politica, invece, quattro opere di Carlo Lizzani: *Achtung! Banditi!* con Gina Lollobrigida, *Cronache di poveri amanti* con Marcello Mastroianni, *Il processo di Verona* con Silvana Mangano e *Mussolini ultimo atto* con Rod Steiger.

1940 *Il grande dittatore* (Mondadori Video)
1942 *Vogliamo vivere* (Fonit Cetra Video)
1943 *Anche i boia muoiono* (M & R Film & Film)
1943 *Casablanca* (Warner H. V.)
1945 *Roma città aperta* (Mondadori Video)
1946 *Paisà* (Mondadori Video)
1947 *Il sole sorge ancora* (Logos Tv)
1951 *Achtung! Banditi!* (CD Videosuono)
1954 *Cronache di poveri amanti* (Azzurra H. V.)
1957 *I dannati di Varsavia* (General Video)
1959 *Estate violenta* (Creazioni H. V.)
1959 *Il diario di Anna Frank* (Domovideo)
1959 *Il generale della Rovere* (Panarecord)
1960 *La lunga notte del '43* (Azzurra H. V.)
1961 *Era notte a Roma* (Mondadori Video)
1961 *Il federale* (CD Videosuono)
1962 *Il processo di Verona* (Domovideo)
1968 *I sette fratelli Cervi* (Ricordi Video)
1969 *La caduta degli dei* (Deltavideo)
1974 *Mussolini ultimo atto* (Deltavideo)
1980 *L'ultimo metrò* (Creazioni H. V.)
1982 *La notte di San Lorenzo* (Fonit Cetra Video)
1983 *Essere o non essere* (Fox Video)
1985 *Interno berlinese* (Multivision)

CINEMA&LETTERATURA

LA VIA DEL TABACCO

Stati Uniti - 1941 - Pantmedia

Tratto dal romanzo (e opera teatrale) di Erskine Caldwell, sceneggiato da Nunnally Johnson, *Tobacco Road* racconta la drammatica storia di una ricca famiglia della Georgia, i cui discendenti, ormai decaduti, vivono nel completo degrado. John Ford dirige un ottimo cast con Charley Grapewin, Marjorie Rambeau e Gene Tierney.

VIDEOTECA ★★★½

LIBRI & RIVISTE

IL CINEMA BRITANNICO SU EMPIRE

Edita a Londra dall'89 e facilmente reperibile anche in Italia, *Empire* è la rivista inglese di cinema che contende il primato, in questo settore, all'autorevole *Sight and Sound* del British Film Institute. Uscita questo mese con scritto in copertina *Britain's Biggest-Selling Movie Magazine* (la rivista di cinema più venduta in Gran Bretagna), *Empire* ha dedicato un lungo servizio ai film che usciranno sui grandi schermi inglesi durante l'anno, e ha proposto un interessante *Readers' Poll*, il primo annuale della rivista, articolato in sei sezioni: Miglior film, Miglior regista, Miglior attore, Miglior attrice, Miglior film britannico, Miglior debutto. I risultati, viene annunciato, saranno pubblicati sul numero di maggio. Molto ben curata la sezione home video del giornale *The Empire Directory*, comprendente le classifiche di vendita e noleggio britanniche e americane, le recensioni estese dei principali nuovi film usciti al noleggio, e le schede di un centinaio di altri film in videocassetta e videodisco. L'indirizzo del mensile, per chi fosse interessato a richiedere un abbonamento dall'Italia, è 42 Great Portland Street, London W1N 5AH (Gran Bretagna), telefono 071-4365430, fax 071-6377031. *Empire* si colloca tra le più importanti e più diffuse riviste di cinema internazionali, assieme a *Premiere* francese, *Cinema* tedesco, *Movieline* e *Premiere* americani e, perché no, *Ciak* italiano. E' proprio il *Premiere* americano, infine, (facilmente reperibile anche nelle principali edicole italiane), che dopo sei anni di successo editoriale, è scesa direttamente sul campo in Gran Bretagna lanciando la sua edizione inglese (da settembre '92).

EMPIRE
EYES RIGHT!
THE ULTIMATE GUIDE TO 1993
FREE!

FILM DELLA SETTIMANA

GIOVANNA D'ARCO

Stati Uniti - 1948 - Avo Film

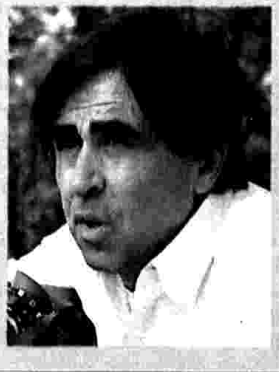
Tratto dal dramma storico di Maxwell Anderson, *Joan of Arc* ha avuto numerose versioni cinematografiche prima di questa diretta da Victor Fleming nel '48, interpretata da Ingrid Bergman e vincitrice di due Oscar per la fotografia (Joseph Valentine) e per i costumi (Dorothy Jeakins). Melies agli inizi del secolo (*Jeanne d'Arc*), De Mille nel '17 (*Joan the Woman*), Dreyer nel '28 (*La passion de Jeanne d'Arc*), e successivamente Rossellini nel '54 (*Giovanna d'Arco al rogo* nuovamente con la Bergman) e, tra gli altri, Preminger nel '57 (*Saint Joan*). Una contadina francese si sente spinta ad andare a combattere gli inglesi invasori, per consentire a Carlo VII di diventare re di Francia. Raggiunto l'onorevole scopo, viene tradita proprio da quest'ultimo, ormai diventato invidioso della popolarità raggiunta dalla donna, e consegnata quindi agli inglesi. Interrogata e torturata, la donna viene quindi condannata al rogo per stregoneria. Alla memorabile interpretazione di Ingrid Bergman si affiancano quelle di José Ferrer, Francis L. Sullivan, J. Carrol Naish, Ward Bond e Shepperd Strudwick. La videocassetta aveva già circolato con il marchio AB Video.

CRITICA Leonard Maltin: «Non c'è abbastanza spettacolo che bilanci le sequenze parlate, ma Ingrid Bergman è fedelmente sincera».

L'EROTISMO E IL CINEMA DI RUSS MEYER

Già da alcuni mesi, la ripresa dell'attività distributiva da parte della Domovideo (mitico nome nell'home video italiano, presente sul mercato già dal 1982 e, in quell'epoca, sotto la guida di Mariano Volani), è coincisa con l'interessante emissione di *Il cinema di Russ Meyer*, tre film degli anni Sessanta e Settanta di un riconosciuto maestro dell'erotismo. Della ventina di film prodotti, diretti e in alcuni casi scritti e interpretati da Russ Meyer, questa collana ha proposto *Lorna* del '64 (quarta regia di Meyer in bianconero), interpretato da Lorna Maitland, *Faster Pussycat! Kill! Kill!* del '66 con Tura Satana, *Beneath the Valley of the Ultravixens* con Francesca "Kitten" Natividad (Meyer, in questo film, è attore, regista, produttore, sceneggiatore, autore del soggetto, operatore, montatore). Sul genere erotico, di recente uscita in video, segnaliamo i nuovi titoli della collana di *Playboy: Video Playmate Calendario 1993*, *I segreti dell'amore (Come amare la stessa persona per tutta la vita)*, *Corinna Harney Video Playmate* (distribuita dalla Panarecord), e della collana di *Penthouse: Love Stories*, *Le ragazze di Penthouse*, *Fantasy Cars & Girls*, *Sensual (Storia della lingerie erotica)*, *Passport to Paradise*, *Street Angels*, *Aloha Hawaii*, *Lettere a Penthouse*, *Erotic Dancing* e i 4 volumi di *Centerfolds Collection* (*Attenzione*! avverte una nota sulla copertina, *Le immagini contenute all'interno di questa videocassetta hanno un contenuto fortemente erotico e sono pertanto destinate ad un pubblico adulto consenziente*. Distribuzione CDA). E' già in video, inoltre, il giapponese *Tokio Decadence* di Ryu Murakami con Miho Nikaido (Minerva Video).

DUE PAROLE DI... PAOLO E VITTORIO TAVIANI

A noi è capitato di fare il mestiere di registi, e lo esercitiamo con la convinzione che comprenda il dovere di fare spettacolo. Abbiamo "mezzi" molto nostri, da sempre indenni dalle mode culturali, politiche e ideologiche. Solo restando fedeli alle proprie radici culturali si può coltivare l'utopia che lo spettacolo audiovisivo sia la versione contemporanea di quel fuoco, intorno al quale i popoli da sempre si sono raccolti, la sera, per raccontare delle storie. Le storie sono spesso le stesse, ma si trasformano attraverso le invenzioni di chi a quell'ora della notte, le racconta agli altri e a se stesso»

I fratelli Taviani sono registi di* Il sole anche di notte *(Ricordi Video)

FERMATI, O MAMMA SPARA
Stati Uniti - 1991 - CIC Video

Stop! Or My Mom Will Shoot è una commedia prodotta da Ivan Reitman, sulle avventure di un poliziotto che riesce a sconfiggere la criminalità a Los Angeles grazie alla collaborazione della dinamica madre, un'amabile signora del New Jersey. Protagonisti Sylvester Stallone ed Estelle Getty, con la regia di Roger Spottiswoode.

VIDEOTECA ★★

IL PRINCIPE DELLE MAREE
Stati Uniti - 1991 - Columbia Tristar H. V.

Basato sul libro di Pat Conroy *The Prince of Tides* è la storia di un allenatore di football il quale, traumatizzato da alcune vicende familiari che hanno coinvolto la sorella, ricorre alle cure di una famosa psichiatra. Diretto e interpretato da Barbra Streisand, con Nick Nolte e Jason Gould (figlio della Streisand e di Elliott Gould).

VIDEOTECA ★★★

IL LADRO DI BAMBINI
Italia - 1992 - Ricordi Video

Film che ha guadagnato una nuova candidatura agli imminenti Oscar per il cinema italiano e già vincitore di numerosi premi, tra i quali uno a Cannes. Ultima opera co-scritta e diretta da Gianni Amelio, racconta il viaggio attraverso l'Italia di un carabiniere calabrese e di due bambini. Con Enrico Lo Verso.

VIDEOTECA ★★★ ½

TOBRUK
Stati Uniti - 1967 - CIC Video

Celebre film sulla Seconda Guerra Mondiale, scritto (e interpretato) da Leo V. Gordon, *Tobruk* ricostruisce un'eroica azione militare degli alleati nel deserto del Sahara, alle prese con Rommel in procinto di invadere l'Egitto. Rock Hudson, George Peppard e Guy Stockwell diretti da Arthur Hiller.

VIDEOTECA ★★★ ½

SIAMO DONNE
Italia - 1953 - Mondadori Video

Scritto e sceneggiato da Cesare Zavattini, questo film tratteggia in 5 episodi un singolare volto della donna italiana anni Cinquanta. Alida Valli, Ingrid Bergman, Issa Miranda, Emma Danieli e Anna Magnani dirette da Roberto Rossellini, Luigi Zampa, Luchino Visconti, Alfredo Guarini, Gianni Franciolini.

VIDEOTECA ★★★

OBIETTIVO BURMA
Stati Uniti - 1945 - M & R Film & Film

Avvincente film di guerra ambientato in Birmania durante la Seconda Guerra Mondiale, *Objective Burma* narra del blitz portato a buon fine da una pattuglia americana ai danni di una postazione giapponese, e il successivo drammatico ritorno dei soldati attraverso la giungla. Raoul Walsh dirige Errol Flynn e John Brown.

VIDEOTECA ★★★ ½

VALORE ARTISTICO PER UNA VIDEOTECA DI BASE ★★★★★

I FILM PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	11	*Cenerentola* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	6	*Hook. Capitan Uncino* (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	3	12	*Johnny Stecchino* (Vivivideo) L. 29.900
4	4	6	*Beethoven* (CIC Video) L. 29.900
5	5	11	*Robin Hood. Principe dei ladri* (Vivivideo) L. 29.900
6	6	15	*Bianca e Bernie nella terra dei canguri* (Walt Disney H.V.) L. 39.900
7	7	37	*Bambi* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
8	8	2	*Terminator 2* (Pentavideo) L.29.900
9	9	15	*Psyco* (CIC Video) L. 29.900
10	10	2	*La strana coppia* (CIC Video) L. 29.900

Rilevamento a cura della GAG su un campione di rivenditori nazionali - (elaborazione computer Macintosh)

LEVICO TERME

Si è tenuto a Levico Terme, presso il Centro Congressi dell'Hotel «Al Sorriso», l'appuntamento annuale tra l'APT (Azienda di Promozione Turistica) e gli operatori turistici del comprensorio.
A conferma di una tendenza consolidatasi negli anni precedenti, anche la stagione turistica 1992 ha fatto registrare un nuovo incremento dell'afflusso turistico sia nel settore alberghiero che in quello extra alberghiero. Su un aumento complessivo del 5,38% negli arrivi e dello 0,74% nelle presenze, il turismo nazionale è stato ancora predominante (65-70%), con apporti significativi di quello tedesco e belga.
È sulla base di questi dati confortanti che il calendario '93 riproporrà manifestazioni di successo: dalle rappresentazioni favolistiche agli appuntamenti musicali, a momenti culturali e mondani di vasta eco, quali gli incontri letterari al Palaexpo o l'assegnazione di riconoscimenti a personaggi del mondo sportivo, «Lo Sportivo dell'anno». Il tutto in aggiunta alle numerose attività: vela, deltaplano, mountain-bike, ecc., che la cornice naturale dei luoghi rende possibile.
«Con le conferenze stampa che terremo prima a Milano, poi a Palermo e Catania e nelle principali capitali europee — ha sottolineato il Direttore APT Sergio Revolti — intendiamo presentare il programma delle nostre iniziative ad un pubblico eterogeneo, a nicchie di mercato finora inesplorate». L'obiettivo? Fare di Levico Terme e dei suoi dintorni il referente turistico non solo di chi cerca la risposta ideale al desiderio di riposo e di cura, ma anche di chi voglia trovarvi gli stimoli per una vacanza attiva e coinvolgente.

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

10,10 INES, UNA SEGRETARIA...

Andrea tenta di scoprire i problemi che affliggono suo figlio. Data l'ostinazione di Junior a non parlare, Andrea si rivolge a Ines, sperando che lei riesca a liberare il giovane dallo stato di sottomissione psicologica in cui lo tiene Roberto. Ines ha fatto di più: si è trasferita in casa di Roberto: sospetta che Riccardo, l'uomo che Roberto sostiene sia stato ucciso da Junior, sia vivo e che il delitto sia stato architettato da Roberto per rovinare la famiglia Martan. Intanto Andrea è entrato in possesso di documenti compromettenti sul conto di Roberto e pensa di servirsene per dargli una lezione. Ma i documenti scompaiono misteriosamente. Rachele, sempre all'erta, insinua in Andrea il sospetto che i documenti siano stati trafugati da Ines; la donna cerca inoltre di convincerlo del suo profondo e sincero amore e gli propone di sposarla.
Retequattro, da lunedì a sabato

11,50 CELESTE

Enzo allega a un biglietto d'amore, scritto da Franco e diretto a Celeste, due pacchetti contenenti un orologio d'oro e un anello di valore. Celeste, convinta che le siano stati donati dal suo amato, scoppia di felicità. La situazione diventa imbarazzante quando Teresa ed Enzo, in presenza di tutta la famiglia, insistono affinché Celeste riveli chi le ha dato l'anello e l'orologio. Franco sorprende tutti sostenendo di conoscere il donatore. Raimondo, per salvare Franco, dichiara di essere stato lui. In seguito, Franco scopre che ciò non è vero. I due uomini litigano. Celeste, indignata, rifiuta di rispondere alle battute ironiche, alle insinuazioni dei due uomini. Infine, Enzo accusa Leandro di avere una relazione con Celeste, la quale, improvvisamente, viene colta da un malore. Bruno sospetta che la ragazza sia incinta...
Retequattro, da lunedì a sabato

14,05 SENTIERI

Nonostante gli sforzi di Harley, Matt Weiss, lo stilista di origine ebraica, respinge la collezione di Mindy, in quanto ritiene che la ragazza, pur avendo del talento, abbia molto da imparare. Alexandra, pur amareggiata per l'andamento del suo matrimonio con Roger, è attivissima nell'organizzare i preparativi per le nozze di Phillip e Beth. Billy, rintontito dall'alcol, si risveglia in un hotel di Las Vegas, dove ha trascorso una notte con Nadine: quest'ultima, imbarazzata, gli comunica che la sera prima è stato celebrato il loro matrimonio. Frank riceve una lettera da suo zio Stavros, il quale gli comunica il suo viaggio dalla Grecia. Stavros, inoltre, è intenzionato a portare con sé una ragazza greca da «proporre» come sposa al nipote. Justin è molto preoccupato per l'operazione di sua figlia Samantha; Daniel lo rassicura dicendogli che si sente perfettamente in grado di eseguirla con la collaborazione del celebre dottor Raleigh.
Retequattro, da lunedì a sabato

14,10 QUANDO SI AMA

Paul è eccitatissimo perché ha letto che esiste un farmaco che può farlo camminare di nuovo. Ne parla con Ava e decide di uscire e raggiungere Kate e Louis al Centro commerciale. Qui Ava viene a sapere da Betsy che il farmaco non ha effetto su chi, come Paul, ha perso da troppo tempo l'uso degli arti inferiori. Paul è sconvolto, ma l'affetto di Ava sembra calmarlo. Trisha, Rocky e Rio, scoperta la vera identità di Osgood, cercano di fuggire, ma l'evaso li blocca, costringendoli a sollevare il pesante baule contenente il denaro rubato, che Trucker nel frattempo ha trovato. Ma quando Osgood, dopo aver rinchiuso i quattro nella miniera, apre il baule, lo trova vuoto. Trucker ha prelevato il denaro e l'ha nascosto nella miniera. Ava invita Flynn a vedere la nuova casa e il giovanotto si offre di fare dei lavori di restauro. Louis riesce finalmente ad incontrare il pastore Ford, ma non rivela dove si trova il ragazzo perché il reverendo non gli ispira fiducia.
Raidue, da lunedì a sabato

14,40 SANTA BARBARA

Al compleanno di Minx, Augusta telefona, scusandosi, di non poter partecipare, con grande delusione di Lionel. Julia desidera avere un figlio e cerca l'uomo adatto. Cruz scopre che dal castello sono partite molte telefonate all'hotel dove albergava Martin e ne consegue una violenta lite con Eden, la quale si reca ancora una volta da Martin perché convinca Cruz della sua buona fede. Poi c'è uno scontro con Tori. Alla fine, esasperata, Eden si getta in mare. Per fortuna Tori, vedendo Eden in acqua che si dibatte, non esita a tuffarsi e a salvarla. Dopo essersi ripresa, Eden va da Cruz per dargli una spiegazione e chiedergli perdono per avergli mentito. Cruz è molto deluso e le dice che tra loro non può continuare. Intanto Gina, che ha avuto da Chonning l'aereo delle Imprese Capwell, trova a bordo una inaspettata compagna di viaggio, Sophia...
Raidue, da lunedì a sabato

I PROGRAMMI TELEVISIVI DAL 31 GENNAIO AL 6 FEBBRAIO 1993
TV
RADIOCORRIERE
Televisione
Ciao Sabrina
Preferiamo ricordarla così, dolce e sofisticata, come la cerbiatta che sgranava con ingenuo stupore i suoi occhi sul mondo, come la Sabrina dell'omonima commedia di Billy Wilder, come la principessa Anna di *Vacanze romane*, ruolo che le regalò un Oscar, oltre allo scettro di reginetta della Hollywood sul Tevere, o in *Cenerentola a Parigi* e *My Fair Lady*. Meglio cancellare dalla favola della sua vita la maschera di donna già distrutta dalla malattia con la quale fu ambasciatrice dell'Unicef tra i bambini africani affamati. Ciao Sabrina.

FILM IN TV DAL 31 GENNAIO AL 6 FEBBRAIO 1993

DOMENICA 31

TELE+3 7
L'ANGELO AZZURRO
1930 ★★★ 91'

RAITRE 9,25
JIMMY E IL PIRATA, di B. I. Gordon
1960 ★★ 81'

TMC 12,15
ADDIO MICCY, avv.
1967 ★★ 104'

RAITRE 12,30
LA MORTE VIENE DA SCOTLAND YARD, di D. Siegel
1946 ★★★ 84'

ITALIA 7 13,30
QUESTO È IL MIO UOMO, comm. di Frank Borzage, con Don Ameche
1946 ★★ 98'

RETE 4 14
PADRI E FIGLI
1957 ★★ 87'

RAIDUE 15,05
IL BISBETICO DOMATO, con A. Celentano
1980 ★★ 103'

RAITRE 16,40
IL LEGGENDARIO X-15, di R. D. Donner
1961 ★★★ 103'

RAIDUE 17,10
DESTINAZIONE PIOVAROLO, di D. Paolella, con Totò
1956 ★★ 86'

TMC 17,40
LA PATTUGLIA INVISIBILE, guer. di Edward Dmytryk, con John Wayne
1945 ★★★ 88'

ITALIA 7 17,55
IL MOSTRUOSO UOMO DELLE NEVI, fantasc. di Val Guest, con Forrest Tucker
1957 ★★ 90'

ITALIA 1 18,05
KING KONG 2, di J. Guillermin, con Linda Hamilton
1986 ★★ 106'

RAITRE 20,30
LA CASA STREGATA, di B. Corbucci, con G. Guida
1982 ★★ 93'

CANALE 5 20,30
SOLDATI 365 ALL'ALBA, comm. di Marco Risi, con Claudio Amendola
1987 ★★ 116'

LUNEDÌ 1

TELE+3 7
PAPÀ GORIOT, dramm. di Guy Jorre, con Charles Vanel
1944 ★★★ 108

RAIUNO 10,15
IL RITORNO DI GEREMIA, di S. Gillard, con G. Kroeger
1987 ★★ 84'

TMC 14
TANOSHIMI - È BELLO AMARE, comm. di George Marshall, con Glenn Ford
1960 ★★★ 106'

ITALIA 1 20,30
KICKBOXER: IL NUOVO GUERRIERO, con J.-C. Van Damme
1989 ★★ 90'

TMC 20,30
LA NOTTE DI SAN LORENZO, dramm. di P. e V. Taviani, con O. Antonutti
1982 ★★★ 102'

ITALIA 7 20,30
ROBIN HOOD E I PIRATI, avv. di G. Simonelli, con L. Barker
1960 ★★ 87'

ODEON 20,30
COLUMBIA CONNECTION, avv. con Britt Ekland
1983 ★★ 89'

CANALE 5 20,40
LE STREGHE DI EASTWICK, comm. di George Miller, con Jack Nicholson
1987 ★★★ 121'

MARTEDÌ 2

TELE+3 7
MACISTE ALL'INFERNO, avv. di Riccardo Freda, con Kirk Morris
1962 ★★ 88'

RAIDUE 9,30
IN DUE SI SOFFRE MEGLIO, comm. di Nunzio Malasomma, con Dedi Montano
1948 ★★ 90'

TMC 14
MAMMA BIANCA, dramm. di Jackie Cooper, con Bette Davis
1980 ★★★ 92'

RETE 4 20,30
C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA, di Sergio Leone, con Robert De Niro
1984 ★★★ 227'

ITALIA 1 20,30
QUESTO E QUELLO, comm. di S. Corbucci, con R. Pozzetto e N. Manfredi
1983 ★★ 115'

TMC 20,30
PRESUNTO VIOLENTO, 1ª tv, poliz. di Georges Lautner, con Michael Brandon
1990 ★★★ 100'

TELE+3 7
IO E BARNABY, comm. di N. Panama, con S. Caesar, J. Mills
1977 ★★ 91'

RAIDUE 9,30
MOLTI SOGNI PER LE STRADE, di M. Camerini, con A. Magnani
1947 ★★ 82'

RAIUNO 10,15
L'ORSO ED IO, 1ª tv di B. McEveety
1974 ★★ 89'

TMC 14
FUMO NEL VENTO, avv. 1971 ★★ 91'

RETE 4 20,30
UFFICIALE E GENTILUOMO, con R. Gere
1982 ★★★ 125'

TMC 20,30
IL PROSSIMO UOMO, dramm. di R. Sarafian, con S. Connery
1976 ★★★ 87'

ODEON 20,30
LA STELLA DEL SUD, avv. di S. Hayers, con G. Segal-U. Andress
1968 ★★ 102'

CINQUESTELLE 20,30
SOLTANTO SE TU VUOI, di J. Ivory, con M. York, U. Dutt
1969 ★★ 107'

ITALIA 7 20,30
LA SPIRALE DI FUOCO - S.O.S. LONDRA IN FIAMME, giallo di S. Hayers
1970 ★★ 101'

GIOVEDÌ 4

TELE+3 7
UNA LETTERA ALL'ALBA, dramm. di G. Bianchi, con F. Giachetti, O. Villi
1949 ★★ 91'

RAIDUE 9,30
DONNE, AMORI E MATRIMONI, comm. di R. Bianchi
1956 ★★ 94'

RAIUNO 10,15
I FIGLI DEI MOSCHETTIERI, di L. Allen, con C. Wilde
1952 ★★★ 78'

TMC 14
IL FANTASMA CI STA, comm. di W. Castle, con S. Caesar, V. Miles
1967 ★★★ 96'

RETE 4 20,30
GRANDI MAGAZZINI, di Castellano e Pipolo, con E. Montesano
1986 ★★ 100'

TMC 20,30
QUANDO LA COPPIA SCOPPIA, comm. di Steno, con E. Montesano, C. Brasseur
1981 ★★ 92'

CINQUESTELLE 20,30
EFFETTO RAGGI GAMMA, dramm. di P. Newman, con J. Woodward
1973 ★★★ 100'

ITALIA 7 20,30
COSTRETTO AD UCCIDERE, west. con C. Heston
1968 ★★ —

VENERDÌ 5

TELE+3 7
NOVANTA... LA PAURA, com. di R. Le Henaff, con Fernandel e V. Gosset
1966 ★★★ 88'

RAIDUE 9,30
MISS ITALIA, comm. con G. Lollobrigida e C. Dowling
1950 ★★ 88'

RAIUNO 10,15
NEVE ROSSA, di N. Ray, con Robert Ryan
1951 ★★★ 79'

TMC 14,15
L'ORA SCARLATTA, poliz. di M. Curtiz, con C. Ohmart e T. Tryon
1956 ★★ 90'

ITALIA 1 20,30
LABIRINTO MORTALE, giallo di P. Yates, con K. McGillis
1987 ★★★ 97'

ITALIA 7 20,30
AMICI PIÙ DI PRIMA, com. di G. Simonelli, con F. Franchi e C. Ingrassia
1976 ★★ 95'

ITALIA 1 22,45
SENSI, di e con G. Lavia
1986 ★★ 93'

RETE 4 22,30
BRAVISSIMO!, di Luigi Filippo D'Amico, con Alberto Sordi
1956 ★★ 87'

TELE+3 7
PEPPINO, LE MODELLE E CHELLALÀ, com. di M. Mattoli, con P. De Filippo
1957 ★★ 84'

RAIUNO 7,45
LA DAMIGELLA DI BARD, di M. Mattoli, con E. Gramatica
1936 ★★ 74'

RAIUNO 9
A CAVALLO DI UN PONY SELVAGGIO, di D. Chaffey, con M. Craig
1976 ★★ 90'

RAITRE 9,30
IL MARCHIO DELL'ODIO, di J. B. Lewis, con J. Cotten
1957 ★★★ 74'

RAITRE 12,15
IL MOSTRO MAGNETICO, di K. Siodmak, con R. Carlson
1962 ★★★ 73'

ODEON 16
BIRAGHIN, comm. di C. Gallone, con L. Silvi e A. Checchi
1946 ★★ —

ITALIA 1 20,30
IL RITORNO DELLO JEDI, fant. di R. Marquand, con M. Hamill
1983 ★★★ 133'

TMC 20,30
REBUS PER UN ASSASSINO, dramm. con J. Bridges e J. Huston
1979 ★★ 86'

CINQUESTELLE 20,30
NEL SILENZIO DELLA NOTTE, di B. L. Kowalsky, con M. Stowe e J. Shea
1978 ★★ 91'

ITALIA 7 20,30
I CAMIONISTI, comm. di F. Mogherini, con G. Sammarchi
1982 ★ 99'

RAIDUE 20,40
UN NUOVO CASO PER SAM DIETZ, 1ª tv di J. Lemmo, con Leo Rossi
1992 ★★ 91'

CANALE 5 20,40
BEVERLY HILLS COP. II, poliz. di T. Scott, con E. Murphy
1987 ★★★ 100'

DOMENICA 31

ITALIA 1 20,30
BIG FOOT E I SUOI AMICI, fant.
1987 ★★ 82'

ITALIA 7 20,30
AGI MURAD IL DIAVOLO BIANCO, avv.
1959 ★★ —

ODEON 20,30
IL TESORO DI SEQUOI, west. 1952 ★★ 89'

RETE 4 20,35
IL CASO MORO, dramm. di G. Ferrara, con G. Maria Volontè
1986 ★★★ 114'

ODEON 22,45
UN UOMO CHIAMATO INTREPIDO, spion. di Peter Carter, con Michael York
1979 ★★ 120'

RAITRE 22,50
NON VOGLIO MORIRE, dramm. di R. Wise, con S. Oakland
1959 ★★ 117'

TMC 23,20
IL MONDO DI YOR, dramm. di A. Dawson, con R. Brown
1983 ★★ 94'

ITALIA 1 23,20
L'ALTRA FACCIA DI MEZZANOTTE, dramm. di C. Jarrott, con Marie-F. Pisier
1977 ★★ 160'

RAIUNO 1,15
UNA BATTAGLIA PER JENNIFER, di G. Moses
— ★★ 96'

RAIDUE 1,15
DIREZIONE NORD, di A. Kimmins, con J. Mills
1951 ★★ 89'

RAIUNO 2,50
SETTE CHILI IN SETTE GIORNI, di L. Verdone, con R. Pozzetto
1986 ★★ 132'

RAITRE 3,20
I FRATELLI KARAMAZOV, di G. Gentilomo, con F. Giachetti
1947 ★★ 102'

RAIDUE 3,30
DOMENICA DA POLIZIOTTO, di M. Vianey, con V. Lanoux
1982 ★★ 96'

LUNEDÌ 1

RETE 4 22,30
AUDACE COLPO DEI SOLITI IGNOTI, di Nanni Loy, con Vittorio Gassman
1959 ★★ 99'

TMC 23,35
BIKINI A BIMINI, avv. di George Stapleton, con Denis Neilson
1982 ★★ 95'

ITALIA 7 23,30
IL CINICO, L'INFAME, IL VIOLENTO, pol. di Umberto Lenzi
1977 ★★ 100'

RAIUNO 1,15
MENTIRE PER NON MORIRE, 1ª tv, di O. Langlois, con S. Bonnaire
1987 ★★ 89'

RAIDUE 2
UN GIORNO DA LEONI, guer. di Nanni Loy, con Renato Salvatori
1961 ★★★ 109'

RAIUNO 2,50
IL BARONE, di J. Delannoy, con J. Gabin
1959 ★★ 90'

RETE 4 3,30
C'ERA UNA VOLTA UN COMMISSARIO, di George Lautner, con Michel Constantin
1972 ★★★ 97'

MARTEDÌ 2

ITALIA 7 20,30
LA BALLATA DELLA CITTÀ SENZA NOME, west. di Joshua Logan, con L. Marvin
1969 ★★★ 140'

ODEON 20,30
CADAVERI E COMPARI, comm. di B. De Palma, con D. De Vito
1986 ★★★ 91'

CANALE 5 20,40
SORVEGLIATO SPECIALE, dramm. di J. Flynn, con S. Stallone
1989 ★★ 105'

ITALIA 7 24
CINQUE FIGLI DI CANE, avv. di A. Caltabiano, con L. Montefiore
1969 ★★ 98'

RAIDUE 3
LA TOSCA, di L. Magni, con M. Vitti
1973 ★★★ 99'

RAITRE 3,05
L'ALBERGO DEGLI ASSENTI, di R. Matarazzo, con P. Barbara
1939 ★★ 75'

RETE 4 3,10
I MOSCHETTIERI DEL MARE, di Steno, con Annamaria Pierangeli
1961 ★★ 110'

MERCOLEDÌ 3

CANALE 5 20,40
GIUSTIZIA PRIVATA, 1ª tv, dramm. di J. Taylor, con D. Mills, J. Getz
1991 ★★ 90'

RETE 4 22,45
LA CIOCIARA, di Vittorio De Sica, con Sophia Loren
1960 ★★★ 100'

ITALIA 7 23,25
LO CHIAMAVANO MEZZOGIORNO, western con R. Crenna
1973 ★★ 100'

TMC 0,05
I DUE MONDI DI KEVIN, fantast. di S. Sherwood, con D. Christopher, G. Busey
1983 ★★ 88'

RAIUNO 1,25
SOGNO AMERICANO
1986 ★★ 98'

RAIDUE 3
IO SONO DILLINGER
1965 ★★★ 97'

RETE 4 3,10
MIMÌ METALLURGICO FERITO NELL'ONORE, con G. Giannini
1972 ★★ 121'

RAIUNO 3,20
UOMO AVVISATO MEZZO AMMAZZATO, di G. Carmineo, con G. Garko
1972 ★★ 90'

RAITRE 3,45
UN COLPO DI PISTOLA, di R. Castellani, con A. Noris
1942 ★★ 87'

GIOVEDÌ 4

ITALIA 1 22,30
FUORI DI TESTA, di R. Dielinsky, con B. Jeness

TMC 23,30
LA BANDA BLONDINI, avv. di G. Murphy, con K. Johnson, T. Barry
1981 ★★ 100'

ITALIA 7 23,30
NELLA STRETTA MORSA DEL RAGNO, horror di A. Margheriti, con K. Kinski
1971 ★★ 109'

RAIUNO 1,15
ACQUA IN BOCCA, di D. Clement, con M. Caine
1985 ★★★ 86'

RAITRE 2,15
LA PECCATRICE, con V. De Sica
1940 ★★ 92'

RAIDUE 2,30
L'ARMATA RITORNA, con M. Mastroianni
1982 ★★★ 84'

RAIUNO 3
PIRAÑA, di J. Dante
1978 ★★ 101'

RETE 4 3,25
LUCREZIA BORGIA, di Christian-Jaque, con Martine Carol
1953 ★★ 92'

RAITRE 4,20
MARGHERITA FRA I TRE, di I. Perilli, con A. Noris
1941 ★★ 66'

VENERDÌ 5

ODEON 23,15
PIGS TODAY - PORCELLI D'OGGI, comm. di R. Freeman, con D. Waldman e D. Van Rhyn
1983 ★★ 83'

ITALIA 7 23,50
PAURA NELLA NOTTE, dramm. con P. Cushing
1972 ★★ 91'

TMC 24
LA PROVA D'AMORE, dramm. di T. Longo, con E. Galleani
1974 ★★ 92'

RAIUNO 1,10
JOAN LUI, di e con A. Celentano
1985 ★ 125'

RAIDUE 3
LA RAGAZZA ROSEMARIE, dramm. con N. Tiller e P. Van Eyck
1958 ★★★ 97'

RAIUNO 3,30
ACQUA CHETA, di G. Zambuto, con G. Giachetti
1933 ★★ 72'

RETE 4 3,30
REMO E ROMOLO, di Castellacci e Pingitore, con Enrico Montesano
1976 ★ 103'

TMC 22,30
IL GIORNO DELL'INTIFADA, dramm. di N. Yavor, con J. Savage
1977 ★★ 86'

ODEON 22,45
LA TRASGRESSIONE, dramm. di F. Rampelli, con M. D'Abbraccio
1987 ★ 80'

ITALIA 1 23
STRESS DA VAMPIRO, di R. Bierman, con N. Cage
1988 ★★ 92'

RETE 4 23,20
LE AVVENTURE DEL CAPITANO HORNBLOWER, avv. con Gregory Peck
1951 ★★★ 117'

ITALIA 7 0,10
PER UN DOLLARO DI GLORIA, west. di F. Cerchio, con B. Crawford
1967 ★★ 94'

TMC 0,10
I VIAGGI DI WINKELMAN, di Jan Schutte
1991 ★★★ 76'

RAIUNO 1
MONSIEUR VERDOUX, di e con Charles Chaplin
1947 ★★★★ 119'

ITALIA 1 1,40
AMORE AL PRIMO MORSO, bril. di S. Dragoti, con G. Hamilton e S. Saint Just
1979 ★★★ 96'

RAIUNO 3,15
IMAGINE: JOHN LENNON, 1ª tv, doc. mus. di Andrew Solt
1988 ★★★★ 100'

ITALIA 1 3,10
LA LEGGENDA DEI 7 VAMPIRI D'ORO, hor. con P. Cushing
1974 ★★ 90'

RETE 4 3,30
I QUATTRO TASSISTI, di Giorgio Bianchi, con Didi Perego
1963 ★★ 87'

RAIDUE 3,55
MIA DOLCE ASSASSINA, di C. Miller, con Michel Serrault
1983 ★★ 116'

★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

TOTO-TV RADIOCORRIERE

14 Il pomeriggio festivo si apre come al solito con il quiz del *TV Radiocorriere* legato al Totocalcio. **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto) illustrano i concorsi del nostro settimanale, presentano la copertina del nuovo numero e assegnano i maxisistemi ai lettori che per telefono (0769/73966) risolvono gli anagrammi dei nomi dei calciatori (pagg. 130-131).

DOMENICA IN

14,20 Tema della puntata: gli Stati Uniti. La grande nazione nordamericana viene rivisitata nei suoi molteplici aspetti sociali, culturali e come fucina inesauribile di mode, costumi e nuovi filoni dello spettacolo, dal cinema alla televisione. Ospiti della puntata **Heather Parisi**, **Bobby Solo**, **Dario Fo** e **Roman Polanski**. Nelle foto **Alba Parietti** e **Toto Cutugno**.

DELITTI PRIVATI (3ª)

20,40 Il caso Pierboni ha trasformato Lucca nella città dei veleni: le lettere anonime attizzano reciproci sospetti. Nicole (**Edwige Fenech**, a destra) reagisce alle maldicenze e all'isolamento di cui è fatta oggetto impegnandosi a scoprire la verità. A lei si rivolge Paolo Roversi (**Lorenzo Flaherty**, a sinistra con **Davide Bechini**), il ragazzo di sua figlia Sandra, per giurarle che è accusato ingiustamente. E lei lo aiuta anche a rischio della vita.

SOLE: sorge alle 7,24; tramonta alle 17,23
LUNA: sorge alle 11,07; tramonta alle 1,10

RAIUNO 06/36864890

6 **Dadaumpa.** Varietà

7,35 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Yemen, la collana di perle.* Di Antonello Padovano — *La trota dei torrenti.* Di Aubrey Buxton

8,30 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. A cura di Carmela Lisabettini. Regia di Tonino Nieddu

10 **Linea verde Magazine.** A cura di Federico Fazzuoli

10,55 **Santa Messa.** Dal Santuario di Arenzano (GE). Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Danilo Di Santo

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei

14,15 **TGS Palla al centro**

14,20-19,50 Toto Cutugno e Alba Parietti presentano Domenica in con Jocelyn. Un programma in diretta da Napoli. Di Giorgio Calabrese, Ugo Gregoretti, Mario D'Amico, Roberto Gandus, Riccardo Donna. Regia di Riccardo Donna
15,20 **Cambio di campo.** Il Campionato al 45°
15,30 **Domenica in**
16,20 **TGS Solo per i finali.** Il Campionato al 90°
16,30 **Domenica in**
18 **TELEGIORNALE UNO**
18,10 **TGS 90° minuto**
18,45 **Domenica in**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,25 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 RAIUNO presenta Edwige Fenech in Delitti privati. 3ª parte. Film in 4 parti. Con Ray Lovelock, Athina Cenci, Alida Valli, Gabriele Ferzetti, Annie Girardot, Laurent Terzieff, Jacques Perrin, Lorenzo Flaherty, Davide Bechini, Silvia Mocci, Paolo Malco, Cinzia De Ponti, Carlo Cartier, Carlo Monni. Soggetto e sceneggiatura Laura Toscano e Franco Marotta. Coprod.: Raiuno - Betafilm - Immagine e Cinema. Produttore Rai Maricla Sellari. Regia di Sergio Martino

22,20 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

23,10 **TELEGIORNALE UNO**

23,15 **D.S. - Tempi supplementari**

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 STEREO **Notte rock.** Programma di Cesare Pierleoni

1,15 **Una battaglia per Jennifer.** Film. Regia di Gilbert Moses. Con Philip Michael Thomas, Lesley Ann Warren

2,50 **Sette chili in sette giorni** (1986). Film commedia. Regia di Luca Verdone. Con Renato Pozzetto, Carlo Verdone, Tiziana Pini

5,05 **Stazione di servizio.** Telefilm

5,35 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *L'invisibile Mr. Sole*

7-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regìa di M. Conforti
8-9 **TG 2 - FLASH**

10 **TG 2 - FLASH**

10,05 Prossimo tuo. Di Daniela Ghezzi, Mario Marazziti con la partecipazione di Maria Rita Parsi. Consulenza di Mons. Virgilio Levi. Regìa di Leandro Lucchetti

10,40 **RAIDUE al cubo**

11 Giorno di festa. Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regìa di Gianfranco Gatta. *Da Firenze: Com'è delizioso andar...*

12 Dallo Studio 5 della DEAR **E se fosse...** Conduce Patrizia Caselli. Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regìa di Gino Landi

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,30 TG 2 - Gulliver
— **Meteo 2**

14 Dallo Studio 5 della DEAR Giorgio Faletti e Nino Frassica presentano **Acqua calda...** Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regìa di Gino Landi

15,05 Buon divertimento con... Adriano Celentano. **Il bisbetico domato** (1980). Film commedia. Regìa di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Ornella Muti, Edith Peters, Milly Carlucci, Pippo Santonastaso

16,55 **Dietro la scalata. Il prezzo del successo.** Un programma di Vittorio Sindoni. Regìa di Laura Ippoliti

17,10 Buon divertimento con... Totò. **Destinazione Piovarolo** (1956). Film commedia. Regìa di Domenico Paolella. Con Totò, Tina Pica, Nino Besozzi
777

18,40 **Calcio Serie A**

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21 Beautiful. 627ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook
778

22,30 Dallo Studio 5 della DEAR **Solodidomenica?** Spettacolo di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regìa di Gino Landi

23,15 **TG 2 - NOTTE**

23,30 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

24 Speciale **DSE - Mito e Storia. Storia della magia.** Di Gabriele La Porta. Consulenza Alfonso Di Nola. Regìa Fabio Vannini. *Personaggi e luoghi dell'ermetismo.* 5ª puntata

1 Corva di Azzano (Pordenone). **Ciclismo: Campionato del mondo ciclocross. Professionisti**

1,45 Milano. **Ippica: Trofeo Encat**

2 Cinema di notte. **Direzione Nord** (1951). Film drammatico. Regìa di Anthony Kimmins. Con John Mills, Phyllis Calvert

3,30 **Domenica da poliziotto** (1982). Film giallo. Regìa di Michel Vianey. Con Victor Lanoux, Jean Rochefort, Barbara Sukowa

5,05 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

5,55 **Videocomic**

10,05

PROSSIMO TUO

Appuntamento settimanale con le grandi questioni della vita e della fede. In studio **Mario Marazziti** (nella foto, con **Maria Rita Parsi** e mons. **Virgilio Levi**) dibatte con i suoi ospiti i temi proposti da filmati e interviste con gente comune. La non credente Parsi discute con mons. Levi sui dubbi che tutti si portano dentro.

GIORNO DI FESTA

11

Oggi **Bruno Modugno** (foto) è a Firenze dove aspetta **Sandra Milo** per una insolita passeggiata in carrozzella. Insieme, dopo aver attraversato la città e aver scoperto angoli inconsueti di Firenze, incontrano in Piazza della Santissima Annunziata la banda cittadina e i giocatori del calcio fiorentino.

TG 2 GULLIVER

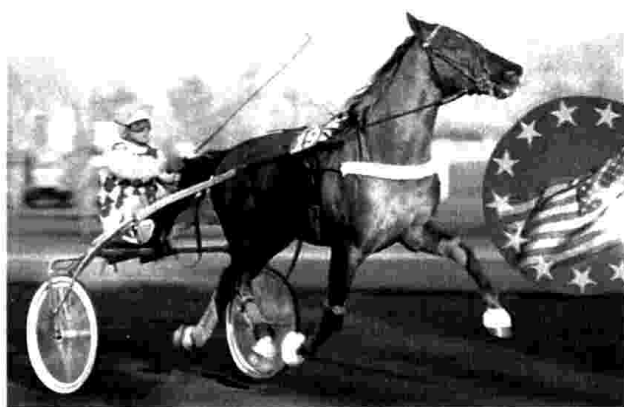
13,30

Fra attualità e cultura i servizi proposti oggi da **Mimmo Liguoro** (foto): il fenomeno Madonna, visto nei suoi aspetti più piccanti. Il glorioso Winchester 72, un tempo arma letale e ora innocuo oggetto da nostalgia. Lo storico Caffè Florian di Venezia, fra splendori e miseria, e un'inchiesta: perché si vendono pochi libri di poesia?

BEAUTIFUL

21

Sally (**Darlene Conley**, foto), allibita, sorprende Stephanie che fruga, con la sua amica barbona Ruthanne, negli scarti di fabbrica della Spectra in cerca di vestiti puliti. Clark, entrando nel suo ufficio, sorprende Julie nuda; fattala rivestire, la prega di disdire l'intervista con Sally. Eric regala a Brooke una rastrelliera di vestiti originali Forrester.

DOMENICA 31 GENNAIO

IPPICA: GRAND PRIX D'AMERIQUE

18,30 A Parigi si corre il Grand Prix d'Amérique, corsa fra le più prestigiose del panorama ippico e del trotto in particolare. Tra i favoriti, Sea Cove e Queen L, maggiori accreditati sul percorso dei 2625 metri.

ITALIANI

14,25 Ospite musicale **Angelo Branduardi** (foto). Il «menestrello» della canzone italiana presenta il nuovo album *Si può fare*, una energica miscela di country, folk e rock.

FILM **20,30** **Fiaba comica per Renato Pozzetto (foto). Mille anni fa due amanti sorpresi in flagrante dalla madre di lei vennero trasformati in statue di sale. A rompere l'incantesimo ci penseranno, un millennio più tardi, il bancario milanese Pozzetto e la sua fidanzata Gloria Guida, inquilini di una splendida villa con piscina e fantasma incluso nel prezzo.**

NONSOLOFILM: NON VOGLIO MORIRE

22,50 Condannata per un omicidio al quale è del tutto estranea, la prostituta Barbara Graham viene lapidata dall'opinione pubblica e — pur proclamando la propria innocenza — avviata alla camera a gas. Premio Oscar per **Susan Hayward** (foto). Film-dossier con testimonianze dello scrittore Ed McBain, Andrew Hacker, John Naisbitt e Stacey Koon.

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-9,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

9,05 **Jimmy e il pirata** (1960). Film. Regia di Bert I. Gordon. Con Charles Herbert, Susan Gordon

10,30 STEREO **I Concerti di Raitre.** Dall'Auditorium della RAI di Torino. **Concerto diretto da Frank Cramer.** Orchestra Sinfonica e Coro della Rai di Torino. M° del Coro Dario Tabbia. *Ferde Grofè*: Dalla Grand Canyon: Suite n. 1 Sunrise - n. 5 Cloud burst — *Aaron Copland*: Concerto per pianoforte e orchestra — *George Gershwin*: Rapsodia in blu per pianoforte e orchestra (Orchestrazione di F. Grofè). Pianista Noël Lee. A cura di Lucia De Laurentiis. Regia Fulvio Richetto

11,25 Cavalese. **Sci nordico: Marcialonga**

12,30 Supercinema. Di Vieri Razzini. **La morte viene da Scotland Yard** (1946). Film poliziesco. Regia di Don Siegel. Con Sidney Greenstreet, Peter Lorre *

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,25-16,40 Italiani. Programma di Andrea Barbato e di Barbara Palombelli. Regia di Daniela Giambarba
16,10 **A giochi fatti.** Di Enrico Ameri *

16,40 **Il leggendario X-15** (1961). Film drammatico. Regia Richard D. Donner. Con David McLean, Charles Bronson, James Gregory *

18,30 **Parigi.** Ippica: Grand Prix d'Amerique

18,40 **TG 3 Domenica gol**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **TGR Sport** *

20 **BlobCartoon** *

20,30 La casa stregata (1982). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Gloria Guida, Renato Pozzetto, Lia Zoppelli

22,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3**

22,50 Nonsolofilm: Voglio scoprir l'America. Un programma di Giancarlo Santalmassi. Regia di Francesco Tadini. 8ª puntata: *Criminalità e pena di morte in USA*
— Non voglio morire (1959). Film drammatico. Regia di Robert Wise. Con Susan Hayward, Simon Oakland, Virginia Vincent

1,45 **Oggi in edicola - Ieri in tv** *

2 I capolavori del cinema muto. Proposti da Vieri Razzini e Carlo Brancaleoni. **Tabù** (1931). Film drammatico. Regia di Friedrick Wilhelm Murnau. Con Anna Chevalier, Matahi, Hitu

3,20 **I fratelli Karamazoff** (1947). Film drammatico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Fosco Giachetti, Andrea Checchi

5,05 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

5,55 **Schegge**

* *Appuntamento al cinema*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Prima pagina.** News

8,30 **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi

9,15 **National Geographic.** Documentario. 4ª puntata

10 **Reportage.** Programma di attualità e scienze condotto da Marina Blasi. *Costa d'Avorio*

11,15 **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti

12 **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Oh fratello, dove sei?*

12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte

13 **TG 5.** News

13,20 **Superclassifica show.** 2ª parte

13,45-20 **Buona domenica.** Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro, con la partecipazione dei Trettrè, Sbirulino e Tony Binarelli. Regia di Beppe Recchia

18,10 **Nonno Felice.** Telefilm. *OK la festa è giusta.* Con Gino Bramieri, Federico Rizzo, Franco Oppini, Paola Onofri, Eva e Morena Prantera, Guido Cerniglia

18,40 **Buona domenica sera**

20 **TG 5.** News

20,30 Italiani. **Soldati 365 all'alba** (1987). Film commedia. Regia di Marco Risi. Con Claudio Amendola, Massimo Dapporto, Alessandro Benvenuti, Claudio Botosso, Agostina Belli

22,45 **Ciak.** Settimanale di cinema e attualità. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti

23,15 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero

23,45 **Italia domanda.** Un programma di Gianni Letta. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Italia domanda.** 2ª parte

1 **Parlamento in**

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Ciak.** Replica

3,30 **Parlamento in.** Replica

4,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica

5,30 **A tutto volume.** Replica

BUONA DOMENICA

13,45

Consueto appuntamento domenicale con **Lorella Cuccarini, Marco Columbro** (foto), i Trettrè, Tony Binarelli e Sbirulino. Tra gli ospiti Todd McKee, il Jake McLaine di *Beautiful.* Oltre ai giochi e ai balletti un'ennesima «parodissima» dedicata stavolta alla leggenda di Sansone e Dalila.

NONNO FELICE

18,10

In questo episodio i genitori partono e affidano i bambini al nonno (**Gino Bramieri**, foto). Federico vorrebbe partecipare ad una festa in campagna, ma i genitori non danno il permesso. Niente paura, nonno Felice gli organizza una festa a casa.

SOLDATI

365 ALL'ALBA

FILM

20,30

In una caserma friulana si consuma la naia di un gruppo di ragazzi di diversa estrazione sociale e provenienza geografica. Tra i giovanotti in divisa si fa notare il soldato Scanna (**Claudio Amendola**, foto), un romano tutto cuore con un passato turbolento e la fedina penale non proprio candida. Aggredito dai «nonni», Scanna chiede giustizia al tenente Fili (**Massimo Dapporto**) che, invece di punire i colpevoli, lo torchia con turni estenuanti.

NONSOLOMODA

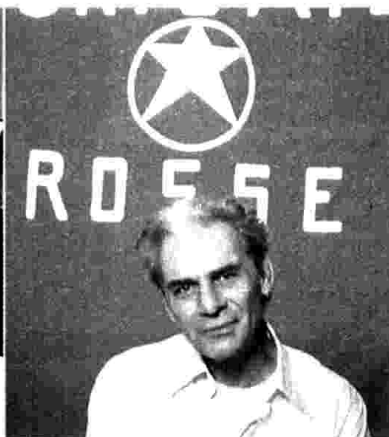
23,15

Nel settimanale, a cura di **Fabrizio Pasquero** (foto), New Orleans offre l'ambientazione per le nuove «teste» del '93, mentre, in Europa, Paul Smith e Romeo Gigli sfilano al 43° Pitti Uomo. Presentata anche la collezione Giorgio Armani autunno/inverno.

DOMENICA IN CONCERTO

10

Omaggio a **George Gershwin** dell'Orchestra Filarmonica della Scala diretta da **Georges Prêtre** (foto). In programma la *Rapsodia in blu*, composta nel 1924, e il *Concerto in fa* dell'anno successivo. Appartengono al Gershwin «colto», sensibile allo spirito del jazz dell'America negli anni Venti.

CRONACA

Il dossier curato da Emilio Fede (foto) si occupa stasera di pena di morte, con Didi Gnocchi, e di terrorismo, con Carlo Panella

IL CASO MORO

20,30

Gian Maria Volonté (foto) interpreta il ruolo di Aldo Moro in un film che rievoca la vicenda del rapimento dello statista democristiano, dall'agguato di via Fani fino alla sua morte, il 9 maggio 1978. Il regista Giuseppe Ferrara si è ispirato al libro di Robert Katz *I giorni dell'ira*, da cui John Frankenheimer ha tratto il suo ultimo film *L'anno del terrore*.

GRAND PRIX

11,45

Prosegue l'appuntamento domenicale con la rubrica curata da Oscar Orefici. La puntata di oggi è dedicata alle prove generali di Formula Uno sul circuito di Estoril in Portogallo. **Claudia Peroni** segue poi il Rally di Montecarlo appena concluso.

BIGFOOT E I SUOI AMICI

20,30

Pupazzi pelosi ma simpatici... La famiglia Henderson s'imbatte in una stranissima bestia. Dopo averla investita, la portano a casa: è Bigfoot, leggendaria creatura dei boschi. Viene adottata come mascotte, ma presto la sua crescente mole provoca piccoli disastri domestici.

02/21225

7,40	**Strega per amore - Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm
8,30	**TG 4 flash**
10	Domenica in concerto. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Georges Prêtre. *Omaggio a Gershwin*: Concerto in fa per pianoforte e orchestra — Rapsodia in blu per pianoforte e orchestra
11,10-17,30	**Domenica a casa nostra.** Show condotto da I Ricchi e Poveri
13,30	**TG 4.** News
14	**Padri e figli** (1957). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Vittorio De Sica, Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi
16	**Varietà varietà.** Show
16,30	**Kojak.** Telefilm. Con Telly Savalas
17,30	**TG 4.** News
17,35	**4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero
18	**Renzo e Lucia.** Telenovela. Replica
19	**TG 4.** News
20,30-23,30	Film cronaca. A cura di Emilio Fede
20,35	**Il caso Moro** (1986). Film drammatico. Regia di Giuseppe Ferrara. Con Gian Maria Volonté, Margarita Lozano, Sergio Rubini, Daniela De Silva
22,30	**Speciale cronaca**
23,30	**Domenica in concerto.** Replica
0,30	**TG 4.** News
0,35	**Oroscopo di domani**
0,40	**Top Secret.** Telefilm
1,50	**A cuore aperto.** Telefilm
2,50	**A tutto volume.** Replica
3,20	**Padri e figli.** Film. Replica
5	**Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

02/21225

6,20	**Rassegna stampa**
6,30	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
10,15	**A tutto volume.** Conduce Alessandra Casella. Replica
10,45	**Il grande golf.** A cura di Mario Camicia. *Sun City One Million Dollars Challenge*
11,45	Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
12,45	**Studio aperto.** News
13	**Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini
14,30	**Pallavolo: Campionato italiano**
16	**Domenica stadio.** Conduce Massimo De Luca. Ospite in studio Giorgio Tosatti
18,05	**King Kong 2** (1986). Film fantastico. Regia di John Guillermin. Con Brian Kerwin, Linda Hamilton, John Ashton
20,30	Bigfoot e i suoi amici (1987). Film fantastico. Regia di William Dear. Con John Lithgow, Melinda Dillon, Margaret Langrich
22,40	**Pressing.** Conduce Raimondo Vianello con Karin Nimatallah
23,55	**Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
0,10	**Studio sport.** Conduce Giovanni Bruno. Ospite in studio Mario Cotelli
0,40	**Studio aperto**
0,52	**Rassegna stampa — Meteo**
1,10	**King Kong 2.** Film. Replica
3,10	**Wonder Woman - Segni particolari genio - Chips - Baby sitter.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TMC 06/35584271

7 **Euronews**
9 **Snack.** Cartoni animati. *She-Ra*
9,30 **Gamesmaster**
10 **Snack.** Cartoni animati. *She-Ra*
10,30 **Chopper One.** Telefilm
11 **Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
11,30 **Quartieri alti.** Telefilm. *Torneo di bowling*
12 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre
12,15 **Addio Miccy** (1967). Film d'avventura. Regia di Jack Couffer. Con Bill Travers, Virginia McKenna
14,15 **NBA Action.** Con Bob Morse e Jacopo Savelli
14,50 **Basket: Glaxo Verona-Cagiva Varese**
16,45 **Natura amica.** Documentario. *Amici animali e terre selvagge*
17,40 **La pattuglia invisibile** (1945). Film di guerra. Regia di Edward Dmytryk. Con John Wayne, Anthony Quinn
19,25 **TMC Meteo / 19,30 TMC News**
19,45 **Sportissimo**
20,30 Galagoal. Conducono Massimo Caputi e Carolina Morace con José Altafini e Giampaolo Fabrizio
22,30 **Ladies & Gentlemen**
23,20 **Il mondo di Yor** (1983). Film drammatico. Regia di Anthony Dawson. Con Red Brown, Corinne Cléry, Carole André
1,10 **CNN.** In diretta

02/654661

8,30 Morning Mix
13,30 **Stadio in concerto**
14,30 **Video novità**
15 **Pink Floyd special**
16,30 **Chris Rea special.** Ha dato da poco alla luce uno splendido album rock. Un personaggio da scoprire per imparare ad amarlo
19,30 **Motorclip.** Il mondo dei motori
20,30 **Rock Madrid.** Con la partecipazione dei Los Romeos e Seguridad Social
22,30 **Notte rock**

RETE A 02/2428175

17 **Semeraro show.** Conduce Walter Carbone
19,30 **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20 **Neon. Luci e suoni.** A cura di Ileana Colzani
20,30 **Felicità... dove sei.** Teleromanzo. Con Veronica Castro
21,15 La debuttante. Teleromanzo. Con Adela Noriega

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 L'angelo azzurro (1930). Film drammatico. Regia di Josef von Sternberg. Con Marlene Dietrich, Emil Jannings, Kurt Gerron
12,50 **Tele + 3 News**

GALAGOAL

TMC **20,30**

Le partite principali della prima giornata di ritorno del Campionato di Serie A, Foggia-Milan, Lazio-Sampdoria e Juventus-Cagliari, vengono analizzate questa sera nel programma condotto da **Carolina Morace** (foto) e Massimo Caputi con il contributo di José Altafini.

MORNING MIX

8,30

Tra i protagonisti della domenica mattina di Videomusic merita una segnalazione **Michael Bolton** (foto), uno dei massimi esponenti del rock melodico americano. Grande talento vocale, Bolton — non molto conosciuto in Italia, ma popolare negli Usa — unisce suoni gradevoli ed energici ad arrangiamenti sofisticati.

Nella Germania pre-nazista Josef von Sternberg lancia la sua «musa» Marlene Dietrich

FILM

L'ANGELO AZZURRO

Il professor Rath (Emil Jannings) pedina i suoi studenti in un locale malfamato, dove si esibisce la sensuale Lola-Lola (**Marlene Dietrich**, foto). Coinvolto in una rissa, si ritrova nel letto della cantante e la sposa. Espulso dalla scuola, è ridotto a esibirsi come clown accanto alla mogliettina che lo tradisce in allegria.

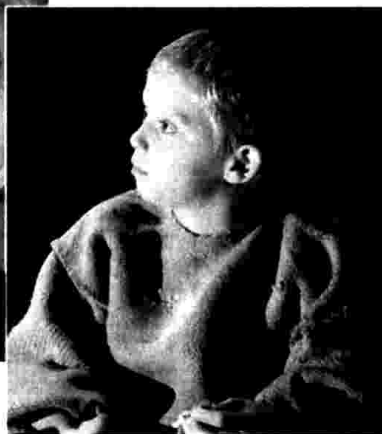
LA DEBUTTANTE

RETE **21,15**

Pancho (**Rene Munoz**) scopre che Sergio sarà cavaliere di Maricruz alla festa del compleanno. Deluso e addolorato, cede alle pressioni di Leonor (**Nailea Norving**) e ricambia il suo bacio.

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

18

Ultima puntata. Pinocchio (**Andrea Balestri**, a destra) va con Lucignolo nel Paese dei Balocchi e viene tramutato in somaro. Venduto al mercato, finisce in un circo ma si spezza una gamba ed è venduto a un fabbricante di tamburi, che ne vuole la pelle. Gettato in mare, riemerge burattino e lo ingoia una balena, dove trova Geppetto (**Nino Manfredi**, a sinistra).

GULLIVER

21,30

Copacabana, il tanga, il samba e il carnevale sono le caratteristiche più salienti, quasi i simboli, di Rio de Janeiro, metropoli brasiliana. Ma la nostra guida turistica ci accompagna anche alla scoperta di altre meraviglie del Paese: da Brasilia, la capitale dall'architettura futuristica, alle più grandi cascate del mondo di Iguassù.

20,30

Un classico di Riccardo Freda ispirato a Tolstoj. Il fiero Agi Murad, condottiero dei ribelli russi, combatte contro le truppe dello zar. Catturato, fugge per liberare suo figlio e la sua donna, caduti nelle mani di un capo-tribù traditore. Accanto al bellone **Steve Reeves** le nostrane **Giorgia Moll** e **Scilla Gabel**.

IL TESORO DEI SEQUOIA

20,30

California 1900. Jim, un astuto commerciante (**Kirk Douglas**), tenta d'impossessarsi con l'inganno delle concessioni dei terreni boschivi dei pionieri, che però cercano di organizzarsi per difendersi. Due avversari di Jim uccidono il capo dei pionieri, Bixby facendo ricadere la colpa su di lui. Lo salverà la testimonianza di Alia, figlia dell'ucciso.

CINQUESTELLE 06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**A cena con Afrodite.** Ricette afrodisiache
12,30	**Gente Motori non stop.** Settimanale di attualità automotoristica. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
13	**Orologi da polso-tv.** Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
13,30	**Arcobaleno.** Rotocalco
14	**Telegiornale regionale**
17	**Aut aut.** Settimanale per i giovani
18	Le avventure di Pinocchio. 5ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Comencini. Con Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Strike Force.** Telefilm. *Agente Pandora.* Con Robert Stack, Dorian Harewood
21,30	Gulliver: **Brasile - Rio de Janeiro.** Documentario
22	**Nero su bianco: La Repubblica.** Dietro le pagine dei giornali
22,30	**Telegiornale regionale**

ITALIA 7 02/21225

13,30	**Questo è il mio uomo** (1946). Film commedia. Regia di Frank Borzage. Con Don Ameche, Catherine McLeod
15,20	**Attenti ai ragazzi.** Telefilm. *Larry Parnell la voce del deserto*
15,50	Programmazione locale
17,55	**Il mostruoso uomo delle nevi** (1957). Film di fantascienza. Regia di Val Guest. Con Forrest Tucker, Peter Cushing, Maureen Connell, Richard Wattis
19,30	**Buck Rogers.** Telefilm. *La fuga.* Con Gild Gerard, Pamela Hensley
20,30	Agi Murad, il diavolo bianco (1959): Film d'avventura. Regia di Riccardo Freda. Con Steve Reeves, Giorgia Moll, Scilla Gabel
22,15	**Mike Hammer investigatore privato.** Telefilm. *Perfettamente falsa.* Con Stacy Keach
23,20	**L'altra faccia di mezzanotte** (1977). Film drammatico. Regia di Charles Jarrott. Con Marie-France Pisier, John Beck, Susan Sarandon. Raf Vallone, Christian Marquand

ODEON 02/935151

13	**Stregate dal potere.** 3ª parte. Miniserie in 4 parti. Regia di Colin Eggleston. Con Jane Menelaus, Trisha Noble, Carmen Duncan
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
19	**Notiziari regionali**
19,30	**Cartoni animati**
20	**Sister Kate.** Telefilm. Con S. Beacham
20,30	Il tesoro dei Sequoia (1952). Film western. Regia di Felix Feist. Con Kirk Douglas, Eve Miller, Patrice Wymore, Edgar Buchanan
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	**Un uomo chiamato Intrepido** (1979). Film di spionaggio. Regia di Peter Carter. Con Michael York, David Niven, Barbara Hershey, Paul Harding
—	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

12

SERVIZIO A DOMICILIO

Giancarlo Magalli in diretta da Gubbio. Il Palazzo dei Consoli, il Palazzo Ducale, la cattedrale sono alcuni dei suoi celebri monumenti. In tutto il mondo Gubbio è famosa per la Festa dei Ceri e per il Palio dei Balestrieri. Nella foto, una piantina del 1757.

CI SIAMO!?!

18,45 Quattro seri lavoratori partecipano al quiz. Per giocare da casa con **Gigi Sabani** e **Chiara Sani** (foto) telefonare al 73936 (pref. 0769 per chi chiama da fuori Roma).

SUPER TELEVISION

14,45 *Psicoanalisi della vita moderna* è il titolo di questa puntata del programma di **Carlo Sartori** (primo a sinistra nella foto, con i suoi collaboratori). Viene mostrato come la tv di qualità guardi, per lo più con ironia, alla psicologia sociale contemporanea, al comportamento in famiglia, nel lavoro e nel tempo libero.

DELITTI PRIVATI (4ª)

20,40 Si conclude il giallo con **Edwige Fenech** (foto) nella parte della giornalista Nicole Venturi. Il commissario Avanzo prosegue le indagini sull'omicidio Pierboni, ma intanto aumenta la suspense e si susseguono i colpi di scena. Alcuni alibi vanno in pezzi e molti insospettabili perdono la faccia. Alla fine è proprio Nicole a mettere la polizia sulla pista giusta.

SOLE: sorge alle 7,23; tramonta alle 17,25
LUNA: sorge alle 11,48; tramonta alle 2,12

RAIUNO 06/36864890

6 **La straordinaria storia d'Italia.** *Facciamo gli italiani*

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo di Giannantonio. A cura di L. Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Il ritorno di Geremia** (1987). Film. Regia di Stuart Gillard. Con Gery Kroeger, Todd Waring. Prod.: Walt Disney. 1° tempo

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **Il ritorno di Geremia.** Film. 2° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di....**

14 **Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio**

14,30 **Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele

14,45 DSE - Supertelevision. *Caccia alla TV di qualità nel mondo.* Di Carlo Sartori. 16ª puntata. *Psicoanalisi della vita moderna*

15,15 **Buona fortuna.** Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale

15,30 **Sette giorni al Parlamento**

16 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16,30 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*

17,30 **In principio. Storie della Bibbia.** Coprod.: RAIUNO - NTV Beta Film. 10° episodio. *Il trionfo di Giuseppe*
777

18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**

18,10 **Italia, istruzioni per l'uso.** Di E., U. Broccoli. Regia di R. Casali

18,45-20 Gigi Sabani presenta Ci siamo!?!
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**
— **Telegiornale Uno Sport**

20,40 RAIUNO presenta Edwige Fenech in Delitti privati. 4ª ed ultima parte. Con Ray Lovelock, Athina Cenci, Alida Valli, Gabriele Ferzetti, Annie Girardot, Laurent Terzieff, Jacques Perrin, Lorenzo Flaherty, Davide Bechini, Silvia Mocci, Paolo Malco, Cinzia De Ponti, Carlo Cartier, Carlo Monni. Soggetto e sceneggiatura Laura Toscano e Franco Marotta. Regia di Sergio Martino
777

22,20 Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**

23 **TELEGIORNALE UNO**

23,05 **Linea notte — Emporion.** Rotocalco economico del Telegiornale Uno. A cura di Maurizio Beretta - Dino Sorgonà - Emilio Tria

23,20 **Caffè italiano**

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,15 **Mentire per non morire** (1987). Film. 1ª visione tv. Regia di Oliver Langlois. Con Sandrine Bonnaire, François Cluzet

2,45 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

2,50 **Il barone** (1959). Film commedia. Regia di Jean Delannoy. Con Jean Gabin, Micheline Presle

4,20 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

4,25 **Stazione di servizio.** Telefilm

5,25 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Questa è la Cina*
7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati
7,20 **Piccole e grandi storie**
7,25 **Orsetti volanti.** Cartoni animati
7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,20 **Furia.** Telefilm. *Prova di geografia*
8,45 **TG 2 FLASH - EURONEWS**
9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella
9,30 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
10 **La stella nel parco.** 3°. *Attenti ai funghi*
11 **Lassie.** Telefilm. *Operazione valanga*
11,30 **Da Napoli TELEGIORNALE**
11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
13 **TG 2 - ORE TREDICI**
13,20 **TG 2 - Economia**
13,30 **TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni
— **Meteo 2**
14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1135ª puntata 777
14,40 **Santa Barbara.** 428ª puntata. Serie tv
15,25 **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi
17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
17,20 **TG 2 - Dalla parte delle donne.** A cura di Ilda Bartoloni
17,30 Dallo Studio 3 di Roma. Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
18,10 **TGS Sportsera**
18,20 **Hunter.** Telefilm. *Un giudice troppo severo*
— **Meteo 2**
19,15 **Beautiful.** 628ª puntata. Serie tv 777
19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,20 Ventieventi. Con Michele Mirabella e Toni Garrani
20,40 L'ispettore Derrick. Telefilm. 1ª visione. 778 *Dignità perduta.* Con Horst Tappert
21,45 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer. *Il piacere di saperne di più.* Di A. Isopi, S. Rizzelli. Regia A. Bevilacqua
23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
23,55 **TG 2 - NOTTE**
24 **Appuntamento al cinema**
0,10 STEREO Musica... classica. **4° itinerario musicale Martini & Rossi nelle dimore storiche piemontesi.** Dal Palazzo Lamarmora di Biella. *G. F. Haendel:* Concerto in si bem. op. 4 n. 6 in si bem. per clavicembalo. Sol. John Gibbons — *J. N. Hummel:* Quintetto in mi bem. op. 87 per pianoforte e archi. Sol. Jean Yves Thibaudet
0,50 **Dietro la scalata - Il prezzo del successo.** Un programma di Vittorio Sindoni. Regia di Laura Ippoliti
1,10 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Vittorio Hösle**
1,15 **Biliardo: TGS Bilie e Birilli**
2 Cinema di notte. Di C. G. Fava e C. Genolini. Tra storia e fantastoria. **Un giorno da leoni** (1961). Film di guerra. Regia di Nanni Loy. Con Renato Salvatori, Tomas Milian
3,55 **TG 2 - Pegaso.** Replica
4,35 **TG 2 - NOTTE.** Replica
4,40 **TG 2 Diogene.** Replica
5 **Le strade di San Francisco.** Telefilm
5,50 **Videocomic**

IL CORAGGIO DI VIVERE

17,30 **Nadia di Bella** (nella foto con **Riccardo Bonacina**) cura l'angolo della posta intitolato *Cartoline di vita.* Domani collegamento con l'Università di Foggia, dove da tre anni un gruppo di studenti del movimento Area nuova si batte contro la cultura del «pizzo» e dell'omertà.

VENTIEVENTI

20,20

Tony Garrani e Michele Mirabella (foto) da oggi presentano una striscia quotidiana

L'ISPETTORE DERRICK

20,40 Gerhard Kuhnert, della sezione antidroga, viene ucciso durante l'inseguimento di uno spacciatore. La polizia non riesce a rompere il muro di silenzio dei testimoni. Ombre e misteri sulla vittima. Indaga l'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, nella foto con **Will Danin** e **Paul Neuhans**).

MIXER

21,45 Tempo di vampiri: anche Giovanni Minoli ci porta sulle tracce del Conte Dracula. Prima in Transilvania alle radici della leggenda; a Londra nell'esclusivo club dei vampiri, il Dracula Society; in Spagna, a Ponte Vedra, in Galizia, dove abita il signor Rafael Pintos, convinto di essere la reincarnazione del succhiasangue. Per finire, Minoli intervista Francis Ford Coppola, regista dell'ultima versione cinematografica.

ON THE ROAD

17,30 Traffico, inquinamento, targhe alterne, parcheggi: **Fabio Cortese** (foto) intervista Carlo Ripa di Meana, ministro per l'Ambiente, e Carmelo Conte, ministro per le Aree Urbane. E poi: racconti per immagini su tutto quanto si muove nel mondo e «Amico Treno», quello che non sappiamo ma si può fare con questo mezzo, dalle lezioni di inglese alle gite sulla neve.

GEO

18 Alla scoperta dei capodogli delle Isole Galápagos. Questi animali, fra i più intelligenti e misteriosi, celano segreti che, se svelati, potrebbero risultare importanti per capire alcuni equilibri sulla Terra. Presenta, da oggi, **Grazia Francescato** (foto), consigliera del Wwf.

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

20,30 Ieri si è disputata la prima giornata del girone di ritorno del Campionato di Serie A e, come di consueto, vengono scelti gli undici migliori calciatori della prima metà della stagione. Per far festa a questi Top 11 **Aldo Biscardi** (nella foto con **Mariella Scirea** e **Silvio Sarta**) è a Campione.

DIRITTO DI REPLICA

23,40 Dopo il successo dell'anno scorso (media di 1 milione di spettatori), ritornano pungenti e determinati **Fabio Fazio, Enrico Magrelli, Oreste De Fornari, Stefano Magagnoli** e **Sandro Paternostro** (nella foto). Quattro personaggi, legati all'attualità, hanno a disposizione 3 minuti per rispondere alle accuse loro rivolte.

RAITRE 06/36864890

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-14 LALTRARETE
6,45 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro**
7 **DSE - Tortuga. Una caramella al giorno.** Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini
7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Analisi delle pagine culturali dei giornali
8 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
8,30 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
9,30 **DSE - Parlato semplice.** Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,30 **TGR. Il meglio di BellItalia**
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
12,15 **DSE** - *Chi è di scena?* **Il teatro.** A cura di Milo Panaro. Conduce Cinzia Tani
13,45 **TGR LEONARDO**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 POMERIGGIO**

14,50 **TGR Bellitalia**

15,15 **DSE** - RAI DSE - C.U.D. presentano **Integrazione economica europea negli anni '90.** A cura di Adriana Foti. Consulente Luigi Frey. Regia di Francesco Abussi. 2ª puntata. *Le imprese e il cambiamento*

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**
15,50 **Calcio: C siamo**
16,15 **Calcio: A tutta B**
16,40 **Calcio: RAI Regione**

17,20 **TGS Derby**

17,30 TG 3 in movimento. On the road

17,50 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 Geo. Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presenta Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. *I misteri del capodoglio.* Di Colin Willock
777

18,30 **Lassie** in: *Investigatore privato.* Con Christopher Stone, Dee Wallace Stone
— **Meteo 3**

18,55 **TG 3 Sport**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **TGR Sport**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 Diritto di replica. Di Fazio, Macioti, Voglino. Con S. Paternostro e O. De Fornari, F. Fazio, S. Magagnoli, E. Magrelli. Impaginato da Pietro Galeotti. A cura di Maria Vittoria Fenu. Regia di Paolo Beldi

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario** presenta **20 anni prima**

1,30 **Blob. Di tutto di più.** Replica

1,45 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

1,50 **Milano, Italia.** Replica

2,40 **Diritto di replica.** Replica

3,20 **Harem.** Replica

4,20 **Magazine 3.** Replica

5,15 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

5,45 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Maurizio Costanzo show.** Replica

10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Danze di primavera.* Con Michael Landon

11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,30 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Filmissimi. Le streghe di Eastwick (1987). Film commedia. Regia di George Miller. Con Jack Nicholson, Cher, Susan Sarandon, Michelle Pfeiffer, Veronika Cartwright, Richard Jenkins

22,55 Casa Vianello. Telefilm. *La terza età.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini

23,25 Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Reportage.** Replica

3,30 **Arca di Noè.** Replica

4,30 **Ciak.** Replica

5,30 **Reportage.** Replica

ORE 12

11,30

I piccoli e i grandi drammi della vita, raccontati in studio dai protagonisti, continuano a coinvolgere l'affezionato pubblico di **Gerry Scotti** (foto). Ma nel programma quotidiano di Canale 5 c'è spazio anche per il divertimento, assicurato dai giochi e dai due sponsor.

LUNEDÌ 1 FEBBRAIO

LE STREGHE DI EASTWICK

20,40

Da un romanzo di John Updike. A Eastwick, nel New England, tre donne aspettano invano il principe azzurro. Alexandra (Cher), Jane (Susan Sarandon) e Sukie (Michelle Pfeiffer) cascano invece tra le braccia di un nababbo newyorkese dotato di poteri soprannaturali: è il Demonio. Ingravidate dal Maligno, si difendono a colpi di incantesimi. Gigioneggia un mefistofelico Jack Nicholson (foto)

CASA VIANELLO

22,55

Guai in vista per il povero Raimondo (**Raimondo Vianello**, nella foto con **Sandra Mondaini**), che una mattina trova il rubinetto gocciolante e poi anche il suo naso inizia a gocciolare. Solito battibecco con Sandra, poi chiama idraulico e infermiere.

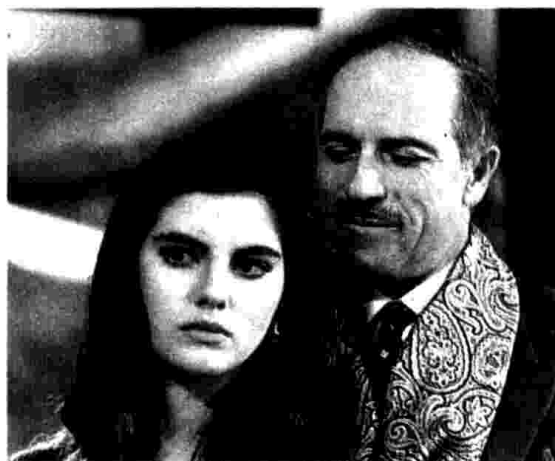
MAURIZIO COSTANZO SHOW

23,25

Puntata speciale realizzata in collaborazione con il WWF, intitolata «L'ambiente è cosa nostra». Evidente, nel titolo, il riferimento alla criminalità organizzata, coinvolta molto più spesso di quanto si pensi nello sfruttamento illecito del territorio.

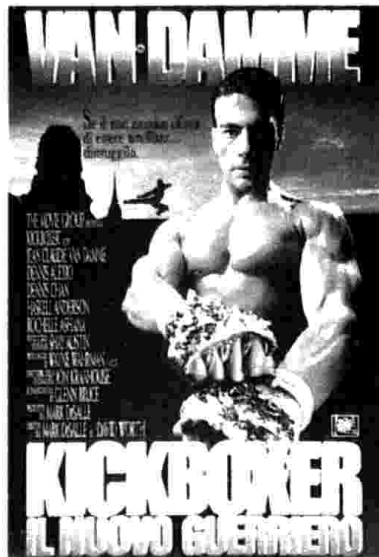
LUNEDI 1 FEBBRAIO

TELESVEGLIA

6,30 La settimana di **Elisabetta Viviani** ed **Enrico Mutti** (foto) si apre come sempre con i consigli forniti dal medico specialista che risponde alle domande a lui rivolte dai telespettatori (0369/56126-7) Verso le otto, uno sguardo al destino con la lettura dei tarocchi fatta dal mago Alan; alle 8,20, pelo e «contropelo» con la rassegna di Roberto Gervaso.

CAMILLA... PARLAMI D'AMORE

20,30 In seguito al grave lutto che ha colpito la famiglia Marino, Camilla (**Vanessa Gravina**, nella foto con **Pino Colizzi**) e Luca decidono di rimandare le nozze. La situazione economica dei Marino è disastrosa, tuttavia c'è una possibilità per evitare lo scandalo. Corinna, non vista, ascolta la conversazione tra il marito ed Ezio...

BAYWATCH

16,05 Arriva **David Hasselhoff**, spericolato pilota della Supercar. In questa storia, ambientata a Malibu, Hasselhoff (nella foto con **Shawn Weatherly**) è un guardacoste, un po' poliziotto un po' bagnino. Eroe individualista, non sempre segue i consigli dei superiori, che peraltro lo stimano...

20,30 Eric è un virtuoso del «Kick Boxing», violenta forma di pugilato tailandese. Non trovando altri validi rivali in America, si trasferisce a Bangkok col fratello-manager Kurt (**Jean-Claude Van Damme**, nel manifesto). Colpito a tradimento dal picchiatore Tong Po, resta paralizzato. Kurt prende ripetizioni dal maestro Xian per preparare la vendetta...

 02/21225

6,30-10,10 Telesveglia. La sveglia degli italiani. Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani
7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**
8 **Marilena.** Telenovela
9,35 **General Hospital.** Teleromanzo
10,10 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
10,30 **TG 4 Flash**
11 **Pantanal - La storia di Amanda - Celeste.** Telenovele
12,40 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
13,30 **TG 4.** News
14-17,40 **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,05 **Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovele
17,25 **Naturalmente bella.** Rubrica
17,30 **TG 4.** News
17,40 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18 **La signora in rosa.** Telenovela
18,55 **TG 4.** News
19,35 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
20,30 Camilla... parlami d'amore. Telenovela. Con Vanessa Gravina, Fabio Galli
21,30 **Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
22,30 **Audace colpo dei soliti ignoti** (1959). Film comico. Regia di Nanni Loy. Con Vittorio Gassman, Nino Manfredi
23,30 **TG 4.** News
0,30 **Oroscopo di domani**
0,45 **Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm
2,45 **A tutto volume.** Replica
3,15 **Strega per amore.** Telefilm
3,30 **C'era una volta un commissario** (1972). Film drammatico. Regia di G. Lautner. Con Michel Constantin, Michel Lonsdale
5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

 02/21225

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm
12,45 **Studio aperto.** News
13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
13,45 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Non con mia figlia!* Con Gerald McRaney
14,15 **Non è la Rai.** Show. Con Paolo Bonolis
15,45-18,10 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 Baywatch. Telefilm
17,08 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,35 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,10 **MacGyver.** Telefilm. Con R. D. Anderson
19 **Unometeo.** Con Enzo Braschi
19,10 **Rock & Roll.** Con Orietta Berti
19,30 **Studio sport**
20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 Kickboxer: il nuovo guerriero (1989). Film d'azione. Regia di Mark Di Salle, David Worth. Con Jean-Claude Van Damme
22,30 **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band, Gene Gnocchi e Teo Teocoli
23,30 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella
24 **Valentina.** Telefilm
0,30 **Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport — Meteo**
1,10 **I Visitors - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Baby sitter.** Telefilm
6 **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7	**Euronews**
9	**Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45	**Potere.** Telenovela. Con Tarcisio Meira
10,15	**Tv donna mattino.** Con Carla Urban
12	**Autostop per il cielo.** Telefilm
13	**TMC News / 13,30 Sport News**
14	**Tanoshimi - È bello amare** (1960). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Glenn Ford, Donald O'Connor, Miiko Taka
16	**Snack.** Cartoni animati. *La formica atomica*
16,15	**Batman.** Telefilm. *L'epitaffio di Joker*
16,45	**Natura amica.** Documentario. *Uccelli pescatori*
17,15	**Tv donna.** Conduce Carla Urban
19,10	Guardaroba. Con Benedetta Barzini
19,25	**TMC Meteo / 19,30 TMC News**
20	**Maguy.** Telefilm. *Un nido per tre.* Con Rosy Varte
20,30	La notte di San Lorenzo (1982). Film drammatico. Regia di Paolo e Vittorio Taviani. Con Omero Antonutti, Margarita Lozano, Massimo Bonetti, Claudio Bigagli
22,30	**Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
23,15	**TMC News / 23,30 TMC Meteo**
23,35	**Bikini a Bimini** (1982). Film d'avventura. Regia di George Stapleton. Con Denis Neilson, Dick Robinson, Rick Guinn
1,15	**CNN.** In diretta

 02/654661

8,30	**Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Vm-Giornale Flash**
14,35	**Hot Line.** Oggi da non perdere la rubrica live nella quale proporremo un estratto dal concerto di Luca Carboni e Jovanotti. Un'altra rubrica molto importante è Rock Magazine, in un certo senso il «telegiornale musicale», condotta quotidianamente da Attilio Grilloni
15,35	**On the air**
17,35	**Roxy Bar.** Con Red Ronnie
19,30	**Vm-Giornale / 20,30 Metropolis Best of**
21,30	**Moka Choc**
22,30	Jeff Healey in concerto
23,30	**Vm-Giornale / 24 Notte rock**

RETE 02/2428175

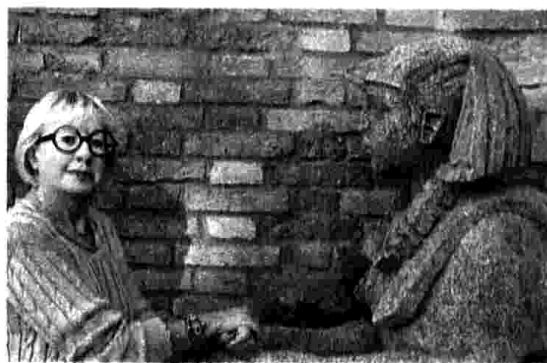
8	**Programmi redazionali**
15-17-18	**TgA Flash News**
15,15	**Felicità... dove sei.** Teleromanzo
16,10	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,15 e 18,05	**Children Time.** Programma per i ragazzi. *He Man - Zorro.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Felicità... dove sei.** Teleromanzo
21,15	**La debuttante.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

 02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-19-21-23	**Papà Goriot** (1944). Film drammatico. Regia di Guy Jorre. Con Charles Vanel, Bruno Garcin
12,50	**Tele+3 News**
17-17,30-18-18,30	Oliver & Digit

GUARDAROBA

TMC 19,10

Benedetta Barzini continua a frugare negli armadi dei personaggi famosi, per scoprire aspetti inediti della loro personalità a partire dai loro abiti e dall'attenzione che dedicano alla propria immagine. L'armadio aperto oggi è quello di **Natalia Aspesi** (foto).

LA NOTTE DI SAN LORENZO

TMC 20,30 FILM

Toscana, agosto 1944. Epilogo drammatico della guerra a San Miniato. Gli americani sono vicini, i nazifascisti in fuga. Si consumano gli scontri più sanguinosi. Battaglia tra partigiani e fascisti in un campo di grano: sangue e cadaveri tra le spighe. Con **Omero Antonutti** e **Margarita Lozano** (foto).

La notte di San Lorenzo, premiato a Cannes nel 1982, inaugura un ciclo dedicato alle più recenti fatiche dei fratelli Taviani. Lunedì 8 e martedì 9 andrà in onda, in due parti, la versione integrale del film pirandelliano a episodi *Kaos*. Nelle settimane successive sono in programma *Good Morning Babilonia* e *Il sole anche di notte.*

JEFF HEALEY IN CONCERTO

22,30

Jeff Healey (foto) irrompe sulla scena alla fine degli anni '80, con uno stile inconsueto (suona con la chitarra appoggiata sulle ginocchia) e una capacità di rinnovare le strutture classiche del blues. In programma un suo concerto registrato nel corso dell'ultima tournée.

17

OLIVER & DIGIT

Al via un corso di lingua inglese per bambini di età compresa tra i sei e i dieci anni. I «maestri» sono due simpatici pupazzi ideati da Guido Manuli: un gufo e un uccellino. Il corso, consulenza didattica della Longman Italia, si articola in 22 puntate propedeutiche e 60 di approfondimento, in replica 4 volte al giorno, dalle 17 alle 19.

STARLANDIA

17

Michela Albanese (foto) conduce i bambini nel magico mondo di *Starlandia* in un viaggio immaginario: dagli astri di costellazioni lontane al palcoscenico di un teatrino molto speciale, dall'affascinante mondo delle fiabe alla scoperta delle meraviglie della natura. E, ancora, cartoni animati come *Mister Magoo* e *Dick Tracy*.

20,30

ROBIN HOOD E I PIRATI

Durante una tempesta in alto mare, Robin Hood (**Lex Barker**, foto) sfugge ai suoi rapitori. A terra, però, scopre che suo padre è stato ucciso da Brooks, che tiranneggia la popolazione. Deciso a vendicare la morte del padre e intenzionato a far valere i propri diritti alla successione, Robin Hood si allea con i pirati che lo avevano rapito per riuscire a sconfiggere il perfido Brooks, la cui figlia, intanto, si è innamorata di lui.

COLUMBIA CONNECTION

ODEON FILM 20,30

La bella poliziotta **Britt Ekland** (foto) è sulle tracce di una grossa partita di cocaina e marijuana, trasportata via mare a bordo di un'imbarcazione sulla quale viaggia anche uno dei due organizzatori del narcotraffico. Lei se ne innamora e cerca di salvarlo.

IL CINICO, L'INFAME, IL VIOLENTO

23,30

Dopo aver lasciato per protesta la Polizia, l'ex commissario Tanzi (**Maurizio Merli**, foto), viene ferito dagli sgherri di Luigi Maietto, detto «il cinese», un delinquente appena evaso e assetato di vendetta. Gli ex colleghi gli consigliano di nascondersi in Svizzera. Tanzi, invece, affronta il nemico a viso aperto. Nel cast anche Tomas Milian, John Saxon e Renzo Palmer.

Cinquestelle 06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Laura Malone
12,30	**Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
13	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18	**Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
18,30	**Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport in regione**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

Italia 7 02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	**Rotocalco rosa.** Programma di moda, informazione, attualità
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati. *I campioni del wrestling - G. I. Joe - A tutto gas*
19	**I Campbell's.** Telefilm. *Rapporti polemici.* Con Malcolm Stoddard
19,30	**Buck Rogers.** Telefilm. *Miss Cosmo.* Con Gild Gerard, Dorothy Stratten
20,30	**Robin Hood e i pirati** (1960). Film d'avventura. Regia di Giorgio Simonelli. Con Lex Barker, Jackie Lane, Mario Scaccia
22	**Taxi.** Telefilm. *Il richiamo della natura.* Con Danny De Vito
22,30	**Colpo grosso story**
23,30	**Il cinico, l'infame, il violento** (1977). Film poliziesco. Regia di Umberto Lenzi. Con Maurizio Merli, Tomas Milian, John Saxon
1,20	**Colpo grosso story.** Replica

ODEON 02/935151

13	**Fantazoo - i Dinosauri.** Cartoni animati
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Galactica.** Telefilm
15,30	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
16	**Svegliati tesoro.** Film tv commedia. Con Barry Nelson, Janet Blair
17	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
18	**Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro
19	**Notiziari regionali**
19,30	**Cartoni animati**
20	**Sister Kate.** Telefilm. Con S. Beacham
20,30	**Columbia Connection** (1983). Film d'avventura. Regia di Len Kowalewich. Con Britt Ekland, Wilson Rekert
22,15	**Notiziari regionali**
22,30	**Fiori di zucca cinema.** Storia d'Italia, di ladri e galantuomini. Replica
—	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

SOLE: sorge alle 7,22; tramonta alle 17,26
LUNA: sorge alle 12,38; tramonta alle 3,13

UNOMATTINA

6,50 Conducono **Paolo di Giannantonio** e **Livia Azzariti** (foto). Tra le rubriche di oggi lo «Spazio donna», in cui vengono affrontate tematiche e aspetti del mondo femminile, con particolare attenzione ai problemi di lavoro. Per l'analogo delle pensioni il dottor **Roberto Urbani**, responsabile delle relazioni esterne dell'INPS, risponde ai quesiti posti dagli spettatori.

BUONA FORTUNA

15,15 Dopo le precedenti puntate in esterni **Gianfranco Agus** (foto) conduce in studio, insieme con **Cinzia De Ponti**, il programma abbinato alle lotterie nazionali. Per tutto Carnevale si continua con Putignano e Viareggio (estrazione il 23 febbraio). Due i giochi per concorrenti scelti anche fra il pubblico. L'argomento — ovvio — sono le persone e situazioni vincenti, presentate da filmati e dai diretti protagonisti, ospiti della trasmissione.

ITALIA ISTRUZIONI PER L'USO

18,10 Il programma condotto da **Emanuela Falcetti** (foto) vuole contribuire alla formazione di una «cultura dell'utenza» in Italia. Fornire consigli e suggerimenti per tutelare i nostri diritti senza trascurare i nostri doveri. Oggi si parla della SIP e dei problemi dei servizi telefonici pubblici. La trasmissione ha un ascolto medio di 1,3 milioni di spettatori, con un share del 9,18%.

PARTITA DOPPIA

20,40 **Pippo Baudo** (foto) ci conduce nel mondo dei giochi della fantasia. Un uomo e una donna si sfidano sostenuti da dodici aiutanti e due alfieri. Nella prima parte i due si cimentano in alcune prove; segue il test della bilancia, dalla quale esce il campione che, a sua volta, affronta le insidie del castello. Ospiti della puntata **Elena Sofia Ricci**, **Maurizio Nichetti** e **Amanda Sandrelli** che compongono il cast del film *Stefano quante storie*.

RAIUNO 06/36864890

6 **La straordinaria storia d'Italia.** *Nuovo secolo*

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti

7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**

7,35 **TGR Economia**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Su e giù per Beverly Hills.** Telefilm

10,40 **Un solo mondo**

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **Africa sii te stessa 1980-1990.** Giovanni Paolo II. Sette volte in Africa. Di Alberto Michelini. A cura di Alberto Giacobbo

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio**

14,30 **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci

14,45 **DSE - Supertelevision.** *Caccia alla tv di qualità nel mondo.* Un programma ideato e condotto da Carlo Sartori. Regia di Luca Verdone. 17ª. *Sesso, amore e teleschermo*

15,15 Buona fortuna. Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro.** Con Claudio Madia e Francesca Paganini

16 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv.* Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**

— **Appuntamento al cinema**

18,10 Italia, istruzioni per l'uso. Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!** Di Cerruti, Santoro e Manganelli con Chiara Sani. A cura di C. Bolli. Regia di P. Satalia

— **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo

— **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

— **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra

22,30 Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**

23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**

23,15 **Caffè italiano**

24 **TELEGIORNALE UNO**

— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,20-6 **Prove tecniche di trasmissione**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,20 **Piccole e grandi storie**

7,25 **Orsetti volanti.** Cartoni animati

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Furia.** Telefilm. *Cavalcata verso la vittoria*

8,45 **TG 2 FLASH - EURONEWS**

9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella

9,30 Matinée al cinema. **In due si soffre meglio** (1948). Film commedia. Regia N. Malasomma. Con Dedi Montano, Carlo Ninchi

11 **Lassie.** Telefilm. *La paura di Kathy*

11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 TG 2 - Diogene. A cura di M. Milani e M. Sansoni
— **Meteo 2**

14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1136ª puntata 777
14,40 **Santa Barbara.** 429ª puntata. Serie tv

15,25 **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 Dallo Studio 3 di Roma **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Gli errori dei padri*
— **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 629ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 777 RAIDUE presenta Klaus Wussow, Barbara De Rossi, Giulio Scarpati in La scalata. 1ª parte. Un film in 6 parti. Una coproduzione Raidue - Taurus Film - Initial Audiovisuel - O.A.I. realizzata da Adriano Aragozzini. Con la partecipazione di Jean Sorel e con Dalila Di Lazzaro. Con Angelo Infanti, Pierluigi Misasi, Claudia Muzii, Mario Feliciani, Ivo Garrani, Yves Beneyton, Franco Citti, Valentina Lainati, Mariella Lo Giudice. Sceneggiatura Maria Carmela Cicinnati - Peter Exacoustos. Regia Vittorio Sindoni

22,30 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano. **Mixer 2.** *La ricerca continua.* Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua, Vittorio Nevano

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante

23,55 **TG 2 - NOTTE**

24 **Appuntamento al cinema**

0,10 **Musica... Jazz. Umbria Jazz '92.** *Gospel is alive in Chicago.* 4ª puntata

1,10 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **H. G. Gadamer**

1,15 Milano. **Hockey su ghiaccio: Lion Mediolanum-Bolzano Plose Group**

1,55 Collegamento via satellite. Kotakakura (Giappone). Sci alpino: Campionato del mondo. Discesa femminile per combinata

3 Cinema di notte. **La Tosca** (1973). Film commedia. Regia di Luigi Magni. Con Monica Vitti, Luigi Proietti, Umberto Orsini

4,40 **TG 2 - Pegaso.** Replica

5,20 **TG 2 - NOTTE.** Replica

5,25 **TG 2 - Diogene.** Replica

5,45 **Videocomic**

13,30 Dopo la puntata di ieri il programma a cura di **Mariella Milani** (foto) e **Marcella Sansoni** propone la seconda parte dell'inchiesta sulla casa, i cui costi crescono vertiginosamente. *Diogene* informa sui prezzi al metro quadro, la batosta dell'Imposta Comunale, la disorganizzazione dei catasti e le novità dell'equo canone.

MARTEDI 2 FEBBRAIO

LA SCALATA (1ª)

20,40 Prende il via il film tv in sei parti sul tema della brama di successo. Guido Della Croce (**Klaus Wussow**), noto cardiochirurgo romano, si batte con ogni mezzo per conquistare un'ambita cattedra universitaria. Scende a compromessi, rischiando l'affetto di moglie e figli. Contro di lui, però, si muove un'organizzazione criminale marsigliese, la Soleil, capeggiata da un assassino, sulla quale indaga una dirigente della Criminalpol (**Barbara De Rossi**, foto).

MONDIALI DI SCI

1,55 Si aprono a Morioka in Giappone i Campionati mondiali di sci alpino. Nella prima settimana scendono in pista le donne, nella seconda gli uomini. Oggi è in programma la libera per la combinata femminile. Tra gli azzurri Alberto Tomba e Deborah Compagnoni. La Testata Sportiva della Rai ha inviato a Morioka giornalisti e tecnici per trasmettere in diretta su Raidue tutte le gare (di notte per via del fuso orario), per servizi nei tg e per un'edizione quotidiana di *Tutti i colori del bianco* (ore **13**, **Raitre**).

L'austriaca Anita Wachter, che capeggia la classifica di Coppa. In basso, Deborah Compagnoni, una delle favorite in speciale e gigante

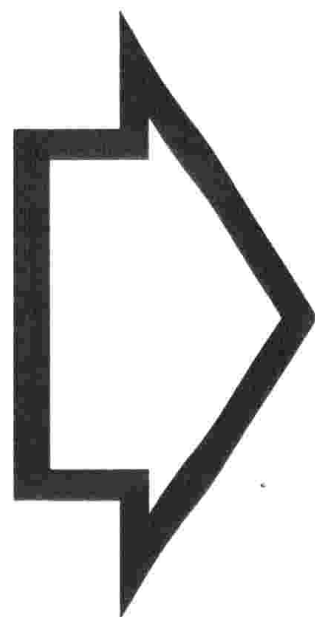
43° FESTIVAL DELLA CANZONE

SANREMO DELLE COPPIE

Ci siamo: sta per prendere il via il 43° Festival della Canzone Italiana che si svolgerà a Sanremo il 23 e 25-26-27 febbraio prossimi (la sospensione del 24 febbraio lascia spazio alla partita di calcio Italia-Portogallo). Quali le novità di quest'anno? Indubbiamente le coppie. Quelle più stranamente assortite sono state subito eliminate. È andata così per il «duro» Remo Girone e Marcella Bella e per Gianni Ippoliti e Mino Reitano. Ma altre sono rimaste e sicuramente molto insolite. Tra le 24 canzoni in gara presentate dai big figurano, infatti, le sorelle Loredana Bertè e Mia Martini che cantano *Stiamo come stiamo* e, per la prima volta insieme, le amiche Grazia Di Michele e Rossana Casale in *Gli amori diversi*, Tony Esposito e I Ladri di biciclette che promettono *Cambiamo musica* e il gruppone formato da «storici» complessi anni '60 come Maurizio Vandelli dell'Equipe 84 con i Camaleonti e i Dik Dik. Gli altri big cantano tutti da soli. Sono Francesca Alotta, Biagio Antonacci, Nino Bonocore, Alessandro Canino, Cristiano De Andrè, Tullio De Piscopo, Peppino Di Capri, Peppino Gagliardi, Matia Bazar, Mietta, Milva, Andrea Mingardi, Amedeo Minghi, Roberto Murolo, Enrico Ruggeri, Francesco Salvi, Schola Cantorum, Jo Squillo, Paola Turci e Renato Zero. Un'altra curiosità: l'Italia quest'anno va di gran moda, visto che figura in due titoli: *Balla italiano*, cantata da Jo Squillo, e *Italia bella*, interpretata da Roberto Murolo. Renato Zero invece prega con *Ave Maria*. Forse di vincere, visto che anni fa ci è andato vicinissimo.

***Tornano quest'anno al Festival Milva con* Uomini addosso *ed Enrico Ruggeri con* Mistero**

DA QUESTO NUMERO IL

TI REGALA IL LIBRO «PENSO CHE UN SOGNO COSÌ...» SULLA STORIA DEL FESTIVAL DI SANREMO

OGNI SETTIMANA TROVERAI UN INSERTO DI 16 PAGINE DA CONSERVARE

***

TRA SETTE GIORNI IN EDICOLA... «1958: ARRIVA MISTER VOLARE»

PENSO CHE UN SOGNO COSÌ...

LA STORIA DEL FESTIVAL DI SANREMO

di Gianni Borgna

"Signori e Signore,

benvenuti al Casinò di Sanremo per un'eccezionale serata organizzata dalla Rai, una serata della canzone con l'orchestra di Cinico Angelini. Premieremo, tra le 240 composizioni inviate da altrettanti autori italiani, la più bella canzone dell'anno..."

Con queste parole, la sera del 29 gennaio 1951, Nunzio Filogamo dava il via alla prima edizione della rassegna sanremese. Anche se, sono pochi a saperlo, il festival di Sanremo aveva già un precedente illustre.

Tra la fine del '31 e l'inizio del '32, presso il Casinò Municipale, si era infatti svolto un "Festival partenopeo di canti, tradizioni, costumi". Napoli, allora, esercitava sulla canzone italiana una dittatura incontrastata.

Napoletane erano tutte le più belle melodie, frutto di sodalizi irripetibili tra grandi poeti come Russo e Di Giacomo e grandi musicisti come Tosti. Non solo. L'industria stessa della canzone aveva preso le mosse agli inizi del secolo nella città partenopea, che aveva tenuto a battesimo, nel 1890, anche il café-chantant.

Persino nelle nuove tecniche di registrazione del suono era stato un napoletano verace, Berardo Cantalamessa, l'autore della celebre *'A risa (La risata),* a svolgere una funzione pionieristica.

E anche quelle che a giusta ragione possono essere considerate le prime vere canzoni italiane in lingua si erano affermate a Napoli, nelle varie edizioni di Piedigrotta. È il caso, solo per fare un esempio, di *Come pioveva,* lanciata nel 1918 da un cantautore ante litteram, Armando Gill, che aveva fatto tesoro della lezione dei poeti crepuscolari, rilanciandone a modo suo la tecnica di inserire nei versi il dialogo: "Come stai?" le chiesi a un tratto/ "Bene, grazie - disse - e tu?...".

Poi, con l'avvento del cinema so-

"Tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento si presero a cantare le arie delle opere più famose come brani a sé stanti. Su queste arie i musicisti iniziarono a modellare brevi romanze da intonare al pianoforte. Le "romanze da salotto" ebbero in Enrico Caruso il loro interprete ideale. La voce del grande tenore fu la prima a entrare nel mercato discografico, mentre quelle di altri mitici tenori, come Tamagno, scomparvero con la labile memoria di chi li aveva ascoltati dal vivo. Nel suo canto c'era qualcosa di profondamente popolare ma anche di raffinato: la scoperta del valore della parola, che spinge a farsi interpreti di passioni e non esecutori di vocalizzi. Caruso – che qui vediamo in una foto scattata a New York nel 1919 – fu il grande interprete dell'opera-canzone, inventata da Donizetti con ***L'Elisir d'amore*** *e poi diventata espressione dell'anima popolare con* ***Cavalleria rusticana*** *di Mascagni e* ***Pagliacci*** *di Leoncavallo."*

La canzone italiana delle origini è tutt'uno con quella napoletana. Qui sotto ne vediamo alcuni protagonisti: Ernesto De Curtis, il Maestro Buongiovanni, Libero Bovio, Elvira Donnarumma, Rodolfo Falvo. In basso a destra il Maestro Tagliaferri nella famosa "Bottega dei 4", con Valente, al piano, attorniato da Libero Bovio e Gaetano Lama. A sinistra una bella immagine di Ernesto Murolo, il papà di Roberto, autore prolifico e artefice del mitico festival di Sanremo del '31-'32.

noro, qualcosa aveva cominciato a cambiare. Facendo largamente uso di musiche e di canzoni, il cinema contribuì allo svecchiamento dei vecchi moduli canzonettistici, ancora legati alla tradizione melodrammatica. Ma anche in quel campo a eccellere fu subito un musicista partenopeo, Cesare Andrea Bixio, che compose nel 1930 il leit-motiv del primo film sonoro italiano, *La canzone dell'amore*: "Solo per te, Lucia/ va la canzone mia"; e due anni dopo, per il film di Mario Camerini *Gli uomini che mascalzoni!*, la celeberrima *Parlami d'amore Mariù*.

Ma il 1930 è anche l'anno di nascita delle grandi orchestre, che ben presto rivoluzioneranno tutti gli stilemi musicali e lo stesso stile di canto. Angelini, Barzizza, Kramer, Ferrari: con questi nomi si è già in piena "era swing", che in Italia si protrarrà dalla fine del 1934 allo scoppio della guerra e oltre. Quello "swing" che avrà tra i suoi protagonisti incontrastati Natalino Otto, Alberto Rabagliati e, soprattutto, le tre sorelline olandesi Leschan (il mitico, inimitabile Trio Lescano), e che sarà variamente osteggiato dal regime fascista. Per il quale il jazz era "musica negroide", anzi "afrodemo-pluto-giudo-masso-epilettoide". Anche se negli ambienti più esclusivi del regime non si smise mai di ascoltare la "barbara musica negra", nutrendo una qualche simpatia per un Paese, l'America, che non si sapeva se collocare tra le nazioni "demoplutocratiche" da disprezzare o tra quelle "giovani" da ammirare (l'Italia, naturalmente, era compresa tra queste ultime).

Con la guerra, la caduta del fascismo, lo sbarco degli anglo-americani, sembrò per un momento che i conti con una tradizione asfittica e deprimente fossero regolati per sempre. Gli italiani erano finalmente liberi di assaporare le canzoni di Glenn Miller, i "boogie" scatenati che si ballavano persino agli angoli delle strade. E il jazz riprese a furoreggiare, ma anche questa volta per poco. Il ritorno alla tradizione fu rapido e brusco. E a Sanremo vi avrà una parte preponderante.

Torniamo così a quella fatidica sera di gennaio del 1951. Il pubblico in sala, raccolto intorno a tavolini

"Canzone e cinema costituirono sin dalla nascita del sonoro un binomio pressoché indissolubile, presto incarnato da un attore giovane che proprio allora cominciava a muovere i primi passi verso la celebrità: Vittorio De Sica. Nel 1932, nel film di Mario Camerini ***Gli uomini che mascalzoni!****, De Sica, teneramente allacciato a Lia Franca, sospirava un romantico motivo di Neri e Bixio destinato a diventare leggendario,* ***Parlami d'amore Mariù.*** *Si ripeterà in più di un'occasione, in pellicole del cosiddetto "cinema dei telefoni bianchi" che lo vedranno al fianco di Milly, di Elsa Merlini, di Caterina Boratto e, soprattutto, di Assia Noris (con lui nella foto)."*

"Le tre grandi protagoniste dello swing italiano: Caterinetta, Giuditta e Sandra Leschan, il celebre Trio Lescano. Avevano un modo tutto particolare di dividere la melodia con le loro voci infantili ma accattivanti e un accento mitteleuropeo influenzato, però, dallo stile e dalla pronuncia **americani**. *Sotto* Beniamino Gigli, nel '37, tra gli interpreti di un'edizione radiofonica della **Manon** nell'auditorio dell'Eiar di Roma."

tipo vecchio cabaret o *café-chantant*, è intento a cenare tra l'andirivieni dei camerieri. È un pubblico scarso, specie nella seconda serata, tanto che si è costretti a cercare delle persone da sistemare attorno ai tavolini vuoti sparsi un po' ovunque.

Scarso il pubblico, scarsi anche i critici. Ce ne sono in tutto sei, capitati lì per circostanze alquanto fortuite. Questa loro sostanziale estraneità alla rassegna la prova il fatto che di quel festival non esistono praticamente tracce nei quotidiani dell'epoca. Che si limitarono a liquidare la notizia dell'avvenimento in poche righe di cronaca, chiudendo con una frecciata sulle modeste proporzioni dei premi in palio: "medaglie e medagliette a tutti... questi nostri tempi sono destinati a non essere troppo allegri per le canzonette...".

Mai profezia fu più sbagliata di questa: nel giro di un decennio gli incassi dei soli diritti di esecuzione all'estero delle canzoni del festival supereranno i 300 milioni di lire annue. Il fatto è che la vera platea del neonato festival non era, in realtà, quella del Casinò, ma quella ben più vasta dei radioascoltatori, e non solo italiani. La radio, del resto, era ancora in quegli anni il più potente *medium* di massa.

Quello che diventerà, di lì a poco, l'avvenimento più importante della musica leggera (non solo nazionale) è nel 1951 niente più che uno spettacolo radiofonico trasmesso in diretta sulla "rete rossa" (allora le reti erano due: l'altra era la "rete azzurra"). Il "Radiocorriere" lo presentava in quei giorni così: "Una nuova iniziativa, volta a valorizzare la canzone italiana, è stata recentemente promossa dalla Rai e avrà, questa settimana, la sua realizzazione conclusiva. L'intento principale è quello di promuovere un elevamento nel campo della musica leggera italiana, compatibilmente con i presupposti 'popolari' propri del genere in sé stesso, ma in maniera da colmare le sensibili manchevolezze che vi si riscontrano oggi, e da soddisfare le sia pure elementari esigenze estetiche che anche la canzone, in quanto espressione musicale, propone".

Non si può dire che il programma non fosse chiaro. Almeno a parole.

“Da sinistra a destra: Alberto Rabagliati, Natalino Otto, Pippo Barzizza, e, nella foto grande in basso, Gorni Kramer. Furono, ciascuno a suo modo, tra i principali esponenti dell'"era swing". Il termine inglese, che potrebbe tradursi con "abbrivio" o "slancio", si riferisce al modo proprio dell'arte nera di riprodurre i suoni, con un impercettibile scivolio da un suono all'altro, tale da creare una melodia ininterrotta e sostenuta a turno dai vari strumenti.”

Rabagliati, nel 1926, aveva vinto tra 800.000 candidati il concorso indetto dalla casa cinematografica Fox che cercava un erede a Rodolfo Valentino. Ma in America non aveva avuto fortuna, e così, tornato in Italia, aveva debuttato come cantante nel 1930 nella Blue Star di Pippo Barzizza, un musicista d'avanguardia che nel 1936 assunse la direzione dell'orchestra Eiar-Cetra. A differenza di Angelini, più votato al genere tradizionale, il Maestro genovese aveva un debole per le orchestrazioni di gusto jazzistico. Come Gorni Kramer, che fu il primo nel mondo a suonare jazz con la fisarmonica e quindi fu un caposcuola assoluto. Altro pioniere dei "ritmi moderni" fu Natale Codognotto, nome d'arte Natalino Otto. Genovese, si era fatto le ossa sui transatlantici che facevano la spola tra Genova e New York come cantante-batterista.

1951

Grazie dei fiori, Nilla Pizzi - prima classificata Seracini-Testoni-Panzeri *La luna si veste d'argento,* Nilla Pizzi-Achille Togliani - seconda classificata Biri-Mascheroni *Serenata a nessuno,* Nilla Pizzi-Achille Togliani - terza classificata Walter Colì

"Nel 1951, anno di nascita di Sanremo, tutti i brani vengono affidati a Nilla Pizzi, Achille Togliani e al Duo Fasano, sotto la direzione dell'orchestra Angelini. Vince ***Grazie dei fiori****, una canzone non banale, e lo deve, oltre alla convincente interpretazione di Nilla Pizzi, al carattere ancora ristretto e selezionato della giuria, composta dalle persone presenti in sala e presieduta dal Maestro Razzi. È una vittoria proporzionata all'epoca: di* ***Grazie dei fiori*** *si vendevano 36 mila copie, mentre tutte le canzoni del festival messe assieme non andranno al di là delle 80 mila copie. A Nilla Pizzi, la trionfatrice, la vittoria fruttò soltanto 80 mila lire e... un'arrabbiatura. Nessuno riuscì infatti a rimediare un decente mazzo di fiori da offrirle e all'ultimo momento si ovviò con alcuni garofani avvizziti strappati chissà dove e chissà da chi. E questo nella città dei fiori..."*

1952

Vola colomba..., Nilla Pizzi Cherubini-Concina
Papaveri e papere, Nilla Pizzi Rastelli-Panzeri Mascheroni
Una donna prega, Nilla Pizzi Panzuti-Pinchi

“Nella foto grande in basso i protagonisti dei primi festival: il Duo Fasano, Togliani, Nilla Pizzi, Latilla. Al centro: la giuria al lavoro nel corso della seconda edizione. Il signore con la mano nel taschino è il Maestro Razzi, dirigente della Rai e artefice principale del festival. Chino sui fogli è il dottor Morosetti, l'allora assessore al Turismo. Sotto, raggianti, i vincitori della terza edizione: Flo Sandon's, Giovanni D'Anzi (autore di ***Viale d'Autunno****) e Carla Boni).”*

1953

Viale d'autunno, Carla Boni-Flo Sandon's
Danzi
Campanaro, Nilla Pizzi-Teddy Reno
Concina-Cherubini
Lasciami cantare una canzone, Teddy Reno-Achille Togliani
Bixio-Cozzoli
a pari merito con *Vecchio scarpone,* Giorgio Consolini-Gino Latilla / Calibi-Donida

*“**1952-1953** Sanremo, nato quasi casualmente, ebbe subito dalla sua il favore del pubblico, che ne decretò il successo e ne assicurò la sopravvivenza. Già nel '52 autori ed editori fanno a gara per essere ammessi alla manifestazione. Ed è proprio in quella occasione che Filogamo conia il suo famoso saluto: "Miei cari amici vicini e lontani, buonasera". Pochi però sanno che quella fomula gli era venuta spontanea alle labbra in un momento di stizza. In sala, infatti, il pubblico pensava più alla cena che allo spettacolo e perciò salutare con tanta enfasi gli "amici lontani" era un modo, garbato ma fermo, di polemizzare con quelli "vicini". Nel '53 la situazione muta ancora. A cambiare radicalmente è stavolta il meccanismo di votazione. Pochi giurati in sala ma in compenso 16 giurie esterne dislocate nelle sedi Rai, ogni sera diverse e composte da 15 membri ciascuna estratti a sorte fra gli abbonati. È da questa votazione plebiscitaria che nasce il vero festival di Sanremo.”*

1954

Tutte le mamme, Giorgio Consolini-Gino Latilla
Bertini-Falcocchio
Canzone da due soldi, Katyna Ranieri-Achille Togliani
Pinchi-Donida
...E la barca tornò sola, Gino Latilla-Franco-Ricci
Mario Ruccione

“**1954-1955** *Bella, provocante, elegante, Katyna Ranieri (che qui vediamo ritratta in una posa singolare) fu, con la sua* ***Canzone da due soldi,*** *la vincitrice morale del festival del '54. Che però fu vinto per la prima volta da voci maschili: quelle di Gino Latilla e Giorgio Consolini. Ma la vera, grande novità è, l'anno seguente, l'ingresso delle telecamere. La finalissima viene trasmessa in Eurovisione in 5 paesi europei: Francia, Belgio, Olanda, Germania, Svizzera. I giornali dell'epoca riferiscono che "in ottemperanza alle austere, severe disposizioni impartite dalla Rai, tutte le cantanti scelte per Sanremo hanno rinunciato alle vistose scollature". A vincere stavolta, anticipando praticamente l'era del* ***playback****, è Claudio Villa (che sotto a destra vediamo in atteggiamento languido con Maria Teresa Ruta, zia dell'omonima presentatrice e presentatrice anch'essa). Infatti, proprio la sera della finalissima, il cantante romano, costretto a letto da una fastidiosa faringite, farà cantare al suo posto... il disco.*”

Buongiorno tristezza, Tullio Pane-Claudio Villa
Fiorelli-Ruccione
Il torrente, Tullio Pane-Claudio Villa
Carmi-Liman
Canto nella valle, Natalino Otto-Bruno Pallesi e Nuccia Bongiovanni
Fusco-Panzeri

1956

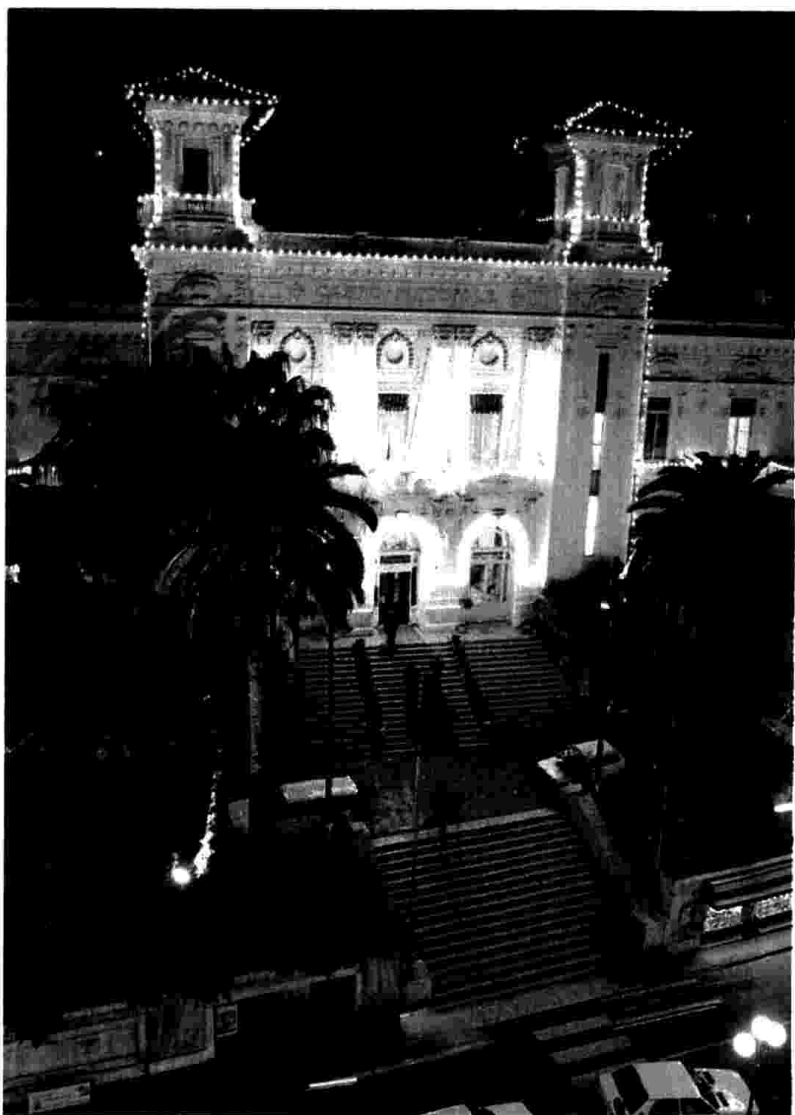
Aprite le finestre, Franca Raimondi
Pinchi-Panzuti
Amami se vuoi, Tonina Torrielli
Mascheroni-Panzeri
La vita è un paradiso di bugie,
Luciana Gonzales
Oliviero-Calcagno

*"**1956-1957** Nel '56 la Rai – con una scelta coraggiosa ma destinata a non avere seguito – decide di far interpretare tutti i brani da un piccolo stuolo di "voci nuove", escludendo dalla gara i big. Viene bandito un concorso al quale rispondono oltre 6.000 candidati, numero ridotto prima a 12 attraverso una ferrea selezione e poi a 6 tramite un referendum fra i radioascoltatori. Sono Luciana Gonzales, Ugo Molinari, Tonina Torrielli (la celebre "caramellaia di Novi Ligure"), Gianni Mazzocchi e Clara Vincenzi: nell'ordine, nella foto in basso, da sinistra a destra. Infine Franca Raimondi, la vincitrice, con in mano il classico mazzo di fiori."*

Corde della mia chitarra, Nunzio Gallo-Claudio Villa
Fiorelli-Ruccione
Usignuolo, Giorgio Consolini-Claudio Villa
Martelli-Castellani-Concina
Scusami, Gino Latilla-Tonina Torrielli
Biri-Malgoni-Perrone

“Pur aggiudicandosi il primo premio, nel ’57 Villa subisce una pesante contestazione, soprattutto dalla critica, cui risponde per le rime. Convoca una conferenza-stampa e esclama: “Giunto alle più alte sfere della popolarità, ho provato a piegarmi dall’alto del piedistallo su cui mi hanno fatto assidere... e stabilire un contatto che riveli a tutti gli ammiratori della mia voce che dietro questa voce c’è una persona che ama, soffre e lotta”. Immaginatevi le polemiche, così accese che neanche il volto disteso e sorridente di Nicoletta Orsomando, presentatrice di turno, riuscì a placare. Qui sopra, invece, vediamo Gianni Ravera quando ancora era dall’altra parte della barricata, nelle vesti di interprete.”

Elogio della cattiva musica

Detestate la cattiva musica, non disprezzatela. Dal momento che la si suona e la si canta ben di più, e ben più appassionatamente, di quella buona, ben più di quella buona si è riempita a poco a poco del sogno e delle lacrime degli uomini. Consideratela per questo degna di venerazione. il suo posto, nullo nella storia dell'Arte, è immenso nella storia sentimentale delle società. Il rispetto, non dico l'amore, per la cattiva musica non è soltanto una forma di quel che si potrebbe chiamare carità del buongusto, o il suo scetticismo, è anche la coscienza dell'importanza del ruolo sociale della musica. Quante melodie, di nessun pregio agli occhi di un artista, fan parte della schiera dei confidenti scelti dai giovanotti sentimentali e dalle innamorate! Quante «Anelli d'oro», quante «Ah, resta a lungo addormentata», le cui pagine vengono sfogliate ogni sera, tremando, da mani giustamente celebri, bagnate dagli occhi più belli del mondo con lacrime di cui il più puro maestro invidierebbe il melanconico e voluttuoso tributo, - confidenti ingegnose e ispirate che nobilitano il dolore ed esaltano il sogno e che, in cambio del segreto ardente che viene loro confidato, offrono l'illusione inebriante della bellezza! Come il popolo, la borghesia, l'esercito, la nobiltà hanno gli stessi postini, portatori del lutto che li colpisce o della felicità che colma i loro cuori, così hanno gli stessi invisibili messaggeri d'amore, gli stessi confessori prediletti. Sono i cattivi musicisti. Un certo ritornello insopportabile, che ogni orecchio ben nato e ben educato rifiuta all'istante di ascoltare, ha accolto in sé i tesori di migliaia di anime, conserva il segreto di migliaia di vite, di cui fu la viva ispirazione, la consolazione sempre pronta, sempre aperta sul leggio del pianoforte, la grazia sognante e l'ideale. Certi arpeggi, una certa «ripresa» han fatto risuonare nell'anima di più di un innamorato, di più di un sognatore le armonie del paradiso o la voce stessa dell'amata. Uno spartito di mediocri romanze, consumato per aver troppo servito, ci deve commuovere come un cimitero o come un villaggio. Che importa che le case non abbiano stile, che le tombe spariscano sotto le iscrizioni e gli ornamenti di cattivo gusto.

Biamonte/Mencarini

Da questa polvere può levarsi in volo, davanti a un'immaginazione abbastanza benevola e rispettosa per far tacere un istante la sua alterigia estetica, lo stormo delle anime recanti nel becco il sogno ancora verde che faceva loro presentire l'altro mondo, e le induceva a gioire o a piangere in questo.

Marcel Proust,
"I piaceri e i giorni" (1896)
Ballati Boringhieri, ottobre 1988,
traduzione di Mariolina Bongiovanni Bertini.

RAITRE 06/36864890

6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE
6,45 Dal TV 2 di Torino. **DSE** - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mezzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro**
7 **DSE - Tortuga. Una caramella al giorno.** Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini
7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Analisi delle pagine culturali dei giornali
8 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
8,30 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
9,30 **DSE - Parlato semplce.** Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,30 **TGR Il meglio di Bellitalia**
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
12,15 **DSE** - *Chi è di scena?* **Il teatro.** A cura di Milo Panaro. Conduce Cinzia Tani
13 **Sci: TGS Tutti i colori del bianco speciale**
13,45 **TGR LEONARDO**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR - Regioni d'Europa**

15,15 **DSE** - RAI DSE - C.U.D. presentano. **Integrazione economica europea negli anni '90.** A cura di Adriana Foti. Consulente Luigi Frey. Regia di F. Abussi. 3ª. *I rapporti tra settore pubblico e settore privato*

15,45-17,20 TGS Solo per sport
15,45 Capistrello (AQ). **Atletica leggera: Cross internazionale**
16,05 **Pallavolo: TGS Pallavolando**
16,25 **Pallacanestro: TGS Parquet rosa**
16,45 **Nuoto: TGS Cento vasche**
17,05 Bressanone. **Badminton: Campionato Under 18**

17,20 **TGS Derby**

17,30 Rassegna stampa e tv estere. A cura di Giancesare Flesca

18 **Geo.** Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. *La puzzola verde.* Di Caroline Brett
777

18,30 **Lassie** in: *La mostra canina*
— **Meteo 3**

18,55 **TG 3 Sport**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **Telegiornale Zero.** Di Piero Chiambretti e Tatti Sanguineti. Regia di Erik Colombardo

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 Donatella Raffai in Chi l'ha visto? Un programma di Luisa Montagnana, Massimo Terranova e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori e Maria Carla Pennetta. Regia di Vincenzo Verdecchi

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano Italia.** Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 **Storie vere.** Un programma di Anna Amendola. *Anna.* Di Virginia Onorato

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,10 **Telegiornale Zero.** Replica

1,25 **Blob. Di tutto di più.** Replica

1,40 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

1,45 **Milano Italia.** Replica

2,35 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**

3,05 **L'albergo degli assenti** (1938). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Paola Barbara, Camillo Pilotto

4,20 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**

4,50 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

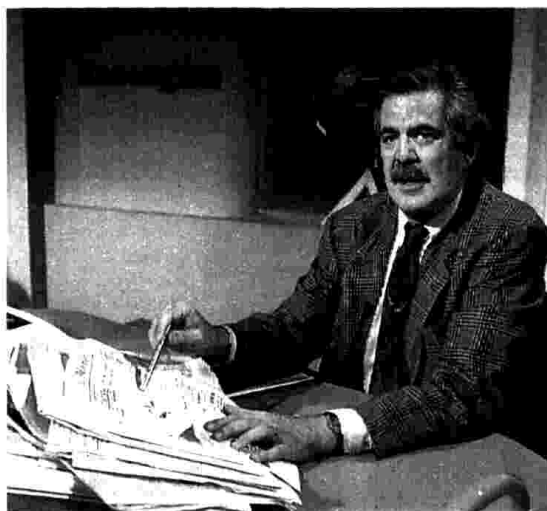
5,50 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TORTUGA

6,45 Prosegue il ciclo di documentari sull'Ungheria: oggi viene proposto *Gran Caffè Budapest* diretto da **György Molnár.** Continua pure la serie *Come l'Europa scoprì il Sud*: si parla dell'itinerario che molti stranieri illustri, all'inizio del '700, percorsero nel nostro Meridione alla ricerca dell'eredità della Magna Grecia.

RASSEGNA STAMPA E TV ESTERE

17,30 «Con questo programma», commenta **Giancesare Flesca** (foto), «vogliamo contribuire ad allargare la percezione delle cose del mondo, dare agli addetti ai lavori una rassegna stampa aggiornata e creare discussione». Oltre ai quotidiani, oggi si presentano anche i telegiornali esteri. Seguono un dibattito in studio e la rubrica *Dicono di noi*: l'Italia vista dagli occhi di un corrispondente straniero.

UNA CARTOLINA

20,25 Due milioni sono in media gli spettatori che «leggono» le missive di **Andrea Barbato** (foto). «In quelle poche righe», spiega il giornalista, «cerco di riassumere un pezzetto della realtà italiana del giorno, magari un significato nascosto, un andazzo, una moda, una brutta piega».

CHI L'HA VISTO?

20,30 4.100.000 l'ascolto della prima puntata: il pubblico stima **Donatella Raffai** (foto) e la identifica con il programma che, fra i tanti di analogo genere, è l'unico a richiedere la collaborazione attiva e determinante degli spettatori. Dieci persone ricevono e selezionano le telefonate in diretta (06/8262).

In alto: Topo Gigio, impegnato ne* La mamma di Megalo, *è l'eroe del martedì, insieme alle Tartarughe Ninja. A destra: Debora Magnaghi, Ambrogio e Carlo Sacchetti

BIM BUM BAM

16

Due squadre composte da 12 concorrenti, scelti fra le classi elementari di Milano, si cimentano nelle prove della battaglia, della sedia e del fil rouge: sono le tre manches, previste per oggi, nel nuovissimo gioco *Mega Parties*, che dura tutta la settimana. Lo conducono Carlo Sacchetti e il piccolo Alessandro Gobbi.

***Nel '92 Stallone ha girato a Cortina, alcune scene del film,* Cliffhanger**

STALLONE
SORVEGLIATO SPECIALE

FILM 20,40

Donald Sutherland, sadico direttore di un carcere, vuole a tutti i costi la pelle del detenuto-modello **Sylvester Stallone**, reo di averlo fregato in passato evadendo da una delle sue super-prigioni. Alla fine Stallone — tutto muscoli e canottierine — perderà la pazienza, scatenando finalmente i suoi bicipiti corazzati. Filmone senza ironia diretto da **John Flynn**.

ARRIVA LA CICOGNA

22,45

Valerio (nella foto, con mamma Patrizia Sicuri e papà Angelo Petrocchi) è il piccolo protagonista della puntata di oggi. Neonato esemplare, mangia, dorme e si concede volentieri alle coccole di tutti i presenti: non a caso ha ereditato l'allegria e la serenità dei genitori.

02/21225

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Maurizio Costanzo show.** Replica

10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Quarantena*. Con Michael Landon

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,30 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Sylvester Stallone. **Sorvegliato speciale** (1989). Film drammatico. Regia di John Flynn. Con Sylvester Stallone, Donald Sutherland, John Amos, Darlanne Fluegel, Sonny Landham

22,45 **Arriva la cicogna.** Rubrica condotta da Maria Amelia Monti. Regia di Gianfranco Lazotti

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **A tutto volume.** Replica

3,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica

4,30 **Reportage.** Replica

5,30 **Clak.** Replica

02/21225

6,30-10,10 **Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani
7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**
8 **Marilena - General Hospital.** Telenovele

10,10 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
10,30 **TG 4 Flash**

11 **Pantanal - La storia di Amanda - Celeste.** Telenovele

12,40 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
13,30 **TG 4.** News

14-17,40 **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,05 **Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovele
17,25 **Naturalmente bella.** Rubrica
17,30 **TG 4.** News

17,40 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi

18 **La signora in rosa.** Telenovela
18,55 **TG 4.** News

19,35 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci

20,30 C'era una volta in America (1984). Film drammatico. Regia di Sergio Leone. Con Robert De Niro, James Woods, Elisabeth McGovern, Treat Williams
23,30 **TG 4.** News

0,25 **Oroscopo di domani**

0,30 **Top Secret.** Telefilm

1,40 **A cuore aperto.** Telefilm

2,30 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella

3,10 **I moschettieri del mare** (1961). Film d'avventura. Regia di Steno. Con Annamaria Pierangeli, Carlo Ninchi, Aldo Ray

5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

02/21225

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm

12,45 **Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

13,45 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Crisi in famiglia*

14,15 **Non è la Rai.** Show. Con Paolo Bonolis

15,45-18,10 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **Baywatch.** Telefilm
17,08 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,35 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi

18,10 **MacGyver.** Telefilm. *Vincente e piazzato*

19 **Unometeo.** Con Enzo Braschi

19,10 **Rock & Roll.** Di Gianni Boncompagni. Con Orietta Berti
19,30 **Studio Sport**

20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 Questo e quello (1983). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Nino Manfredi, Renato Pozzetto, Sylva Koscina

22,40 L'appello del martedì. Conduce Massimo De Luca con Giampiero Mughini

0,35 **Studio aperto.** News

0,47 **Rassegna stampa**

0,55 **Studio sport — Meteo**

1,25 **I Visitors - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Baby sitter.** Telefilm

6 **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA

FILM 20,30

Cinquant'anni di storia americana — dal [illegible] al [illegible] — narrati attraverso le avventure, gli amori e le sconfitte di due gangster, Noodles (**Robert De Niro**) e Max (**James Woods**), che Sergio Leone segue dall'infanzia fino alla piena maturità ed alla vecchiaia. Uniti da una profonda amicizia, sono divisi dall'amore per la dolce Deborah (**Elizabeth McGovern**). Per **Sergio Leone** è il film che vale tutta una carriera, un progetto rincorso testardamente.

LA RAGAZZA DEL METRÒ

FILM 20,30

Nino D'Angelo (foto), pianista di piano-bar, s'innamora di Val (Roberta Olivieri), una ragazza ricchissima, perseguitata dall'ex fidanzato Andrea.

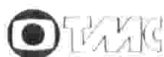
All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda il film *Questo e quello.*

L'APPELLO DEL MARTEDÌ

22,40

Dibattito e commenti sulla domenica di calcio. Ospiti di rilievo giornalisti, calciatori, orchestrati dalla regia di **Massimo De Luca** (foto). Opinionisti fissi Giampiero Mughini e Roberto Falcao, ex giocatore della Roma, ex allenatore della Nazionale brasiliana e dell'America di Città del Messico.

MARTEDÌ 2 FEBBRAIO

TV DONNA

17,15

Rubriche, medici in studio, servizi di attualità, nel rotocalco rosa presentato da **Carla Urban** (foto). Con la conduttrice, non più affiancata da Mila Cantagallo, collabora Fabrizio «Friz» D'Ottavi per due giochi: *Dite la data* e *Senti chi parla* (1678/64096).

PRESUNTO VIOLENTO

FILM

20,30

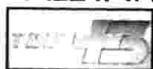
Un detective deve proteggere uno scienziato, il dottor Forrester. Questi deve presentare la sua ultima scoperta a un congresso. Una multinazionale, però, fa di tutto per impadronirsi del brevetto: l'occasione propizia arriva quando il dottore viene internato in manicomio con l'accusa di omicidio. Con **Michael Brandon** (foto) e Robert Mitchum.

ALANNAH MYLES SPECIAL

19

Sono state la grinta e la determinazione a trascinare **Alannah Myles** (foto), rocker canadese, in vetta alle classifiche mondiali. Lo special di oggi propone un'intervista esclusiva realizzata in occasione dell'uscita del suo secondo album intitolato *Rockinghorse*, dal quale è tratto l'ottimo singolo *Song instead of a kiss*.

MACISTE ALL'INFERNO

FILM

XVII secolo, Scozia: una donna viene condannata al rogo per stregoneria. Cento anni dopo, la stessa sorte tocca a una sua omonima: solo Maciste (**Kirk Morris**, foto) la salverà. L'eroe libererà anche il paese dagli effetti malefici della magia. Con **Hélène Chanel**.

06/35584271

7	**Euronews**
9	**Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45	**Potere.** Telenovela. Con Bruna Lombardi
10,15	**Tv donna mattino.** Con Carla Urban
12	**Autostop per il cielo.** Telefilm. *La torcia*
13	**TMC News / 13,30 Sport News**
14	**Mamma Bianca** (1980). Film tv drammatico. Regia di Jackie Cooper. Con Bette Davis, Eileen Heckart, Ernest Harden
15,45	**Snack.** Cartoni animati. *She-Ra*
16,15	**Batman.** *Catwoman va all'Università*
16,45	**Natura amica.** Documentario. *La vera lotta dell'alce canadese*
17,15	Tv donna. Conduce Carla Urban
19,10	**Guardaroba.** Con Benedetta Barzini
19,25	**TMC Meteo / 19,30 TMC News**
20	**Maguy.** Telefilm. *Miglio a ogni pasto*
20,30	Presunto violento (1990). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Georges Lautner. Con Michael Brandon, Sophie Duez, Robert Mitchum
22,30	**Sci alpino: Campionati del mondo**
22,45	**I popoli che scompaiono.** *I Coya*
23,15	**TMC News / 23,30 TMC Meteo**
23,35	**Basket NBA.** Replica
1,50	Morioka. **Sci alpino: Campionati del mondo.** Discesa femminile combinata
3	**CNN.** In diretta

02/654661

8,30	**Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Vm-Giornale Flash**
14,35	**Hot Line**
15,35	**On the air**
18	**Metropolis**
19	Alannah Myles special
19,30	**Vm-Giornale**
20,30	**Moka Choc Light**
22	**Wanted.** I video preferiti di Opus III
22,30	**Moka Choc Strong.** Il tema della settimana è il concetto del classico. Interviste a Michael Nyman, Giorgio Armani
23,30	**Vm-Giornale**

RETE 02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15-17-18	**TgA Flash News**
15,15	**Felicità... dove sei.** Teleromanzo
16,10	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,15 e 18,05	**Children Time.** Programma per i ragazzi. *He Man - Zorro.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Felicità... dove sei.** Teleromanzo
21,15	**La debuttante.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-19-21-23	Maciste all'inferno (1962). Film d'avventura. Regia di Riccardo Freda. Con Kirk Morris, Hélène Chanel, Andrea Bosic
12,50	**Tele + 3 News**
17-17,30-18-18,30	**Oliver & Digit**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

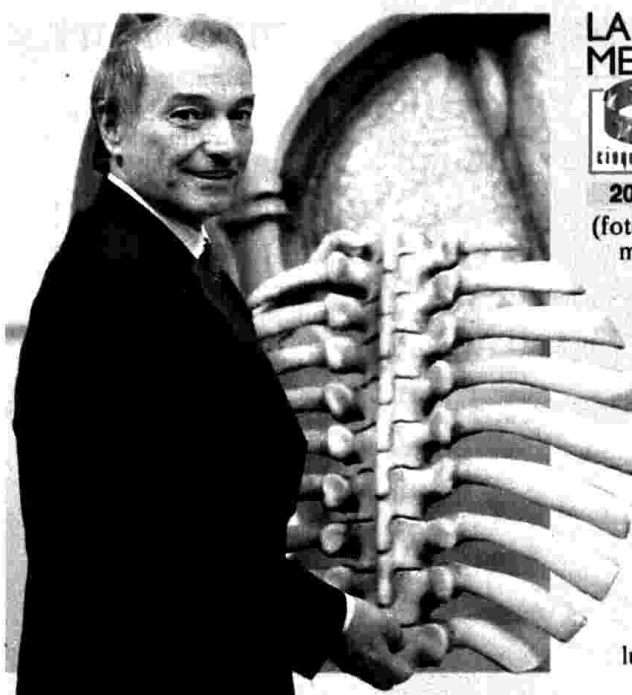
06/3242421

9 **Cinquestelle in regione**
12 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
12,30 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
13 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **A cena con Afrodite.** Ricette afrodisiache
18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 La macchina meravigliosa: **le ossa.** Viaggio nel corpo umano. A cura di Piero Angela
21,30 **Sport & sport.** Programma a cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta Ferrari
22,30 **Telegiornale regionale**

 02/21225

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15 **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,20 **Sette in allegria**
17,35 **Winspector.** Telefilm. *Pericolo volante*
18,10 **G. I. Joe.** Cartoni animati
18,30 **Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
19 **I Campbell's.** Telefilm. *Malaria*
19,30 **Buck Rogers.** Telefilm. *Il pianeta delle Amazzoni.* Con Gild Gerard
20,30 La ballata della città senza nome (1969). Film western. Regia di Joshua Logan. Con Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg
23 **Colpo grosso story**
24 **Cinque figli di cane** (1969). Film d'avventura. Regia di Alfio Caltabiano. Con Luigi Montefiore, Wayde Preston, George Eastman, Graziella Granata
1,50 **Colpo grosso story.** Replica

ODEON 02/935151

13 **Visionair - I Dinosauri.** Cartoni animati
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Galactica.** Telefilm
15,30 **Quattro donne in carriera.** Telefilm
16 **L'isola del terrore.** Film tv drammatico. Con Ginger Rogers, Katharine Ross
17 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
17,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
18 **Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro
19 **Notiziari regionali**
19,30 **Cartoni animati**
20 **Sister Kate.** Telefilm. Con S. Beacham
20,30 Odeon dossier. Cadaveri e compari (1986). Film commedia. Regia di Brian De Palma. Con Danny De Vito, Joe Piscopo, Harvey Keitel, Ray Sharkey
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 Odeon dossier. Cuore selvaggio
24 **Benvenuti a... Alaska**
— **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

LA MACCHINA MERAVIGLIOSA

cinquestelle 20,30

Proseguono i viaggi esplorativi dello «speleonauta» **Piero Angela** (foto) all'interno dei meccanismi del corpo umano. Oggi vengono scandagliate le ossa, organi duri di colore biancastro, resistenti ed elastici, situati nello spessore delle parti molli dell'organismo e costituenti nel loro insieme lo scheletro. Le ossa hanno varia forma e si suddividono in corte, lunghe e piatte.

LA BALLATA DELLA CITTÀ SENZA NOME

FILM 20,30

In California, attorno a un filone aurifero, s'accalcano centinaia di cercatori, dando vita ad un villaggio abitato da soli uomini. Quando vi approda un mormone con due mogli si scatena il putiferio, ma l'uomo accetta di venderne una, Elizabeth (**Jean Seberg**), che viene messa subito all'asta. Se l'aggiudica Ben (**Lee Marvin**), che dovrà però condividerla col giovane Parner (**Clint Eastwood**).

CUORE SELVAGGIO

ODEON 22,45

Dopo il film di Brian De Palma segue un servizio sul giornale satirico *Cuore* diretto da **Michele Serra** (nella foto) per vedere come nascono le vignette e gli articoli graffianti dei collaboratori, con un occhio particolare alle strisce cattivissime di Stefano Disegni e Massimo Caviglia

CADAVERI E COMPARI

ODEON FILM 20,30

Insolita black-comedy di Brian De Palma sulle tragicomiche scorribande di due delinquentelli da quattro soldi, l'italo-americano Harry e l'ebreo Moe (**Danny De Vito** e **Joe Piscopo**, insieme nella foto). All'ippodromo puntano i soldi del boss sul cavallo sbagliato e, per punizione, vengono condannati a eliminarsi a vicenda. Fuggiranno verso Atlantic City, braccati da un terribile killer...

SOLE: sorge alle 7,21; tramonta alle 17,27
LUNA: sorge alle 13,36; tramonta alle 4,11

FATTI, MISFATTI E...

14 Prosegue il programma ideato e condotto da **Puccio Corona**, che denuncia l'inefficienza di alcuni servizi di pubblica utilità. Gli inviati girano l'Italia, con microcamere, per cogliere gli esempi più clamorosi di disfunzione e per registrare le proteste dei cittadini malcapitati.

L'ALBERO AZZURRO

15,30 **Dodò** (foto) è alle prese con la domanda: che cosa farò da grande? La sua prima risposta è: tutto. Poi cerca di precisare e quando arriva il postino pensa che sarebbe bello consegnare lettere e plichi, ricevendo qualche soldo di ricompensa. Ma gli vengono altre idee: fare il cuoco o il direttore d'orchestra.

BIG!

16 Cartoni animati, giochi e notizie per i ragazzi nel consueto spazio pomeridiano, condotto, tra gli altri, da **Manuela Morabito** (foto). Per la serie *Zorro* va in onda il telefilm *Un ragazzo troppo in gamba*; fra i cartoon, un episodio de *Gli antenati*. Alle 17 il notiziario *Big News*, in collaborazione con il *TG 1*.

NEW MODEL TODAY

20,40 Dal Teatro 15 di Cinecittà finalissima delle aspiranti modelle, provenienti da ogni parte del mondo. Queste giovani bellezze, che ambiscono a prendere il posto di top-model come **Iman** e **Claudia Schiffer** (da sinistra nella foto), sono giunte in finale

RAIUNO

6 **La straordinaria storia d'Italia.** *La grande guerra*

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo di Giannantonio. A cura L. Tuti
7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 **Unomattino Economia**

10,15 **L'orso ed io** (1974). Film. 1ª visione tv. Regia di Bernard McEveety. Con Patrick Wayne, Chief Dan George. 1° tempo

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **L'orso ed io.** Film. 2° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio

14,30 **Cronache italiane.** A cura di Melo Freni

14,45 **DSE - Supertelevision.** *Caccia alla tv di qualità nel mondo.* Di Carlo Sartori. 18ª puntata. *Variazioni del gusto di sapere*

15,15 **Buona fortuna.** Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale

15,30 Per i più piccini. L'albero azzurro

16 Uno ragazzi Bigi! *Io, Tu il mondo e la tv*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**

18,10 **Italia, istruzioni per l'uso**

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo !?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**
— **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Dal Teatro 15 di Cinecittà New Model Today 1992. Una coproduzione RaiUno-Promoeuropa 2000 in collaborazione con Why Not Model Agency. Presenta Heather Parisi. Testi di Marco Luci e Federico Moccia. Regia di Giancarlo Nicotra

22,20 Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**

23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**

23,15 **TGS Mercoledì sport**
— Pesaro. **Pugilato: Barber-Magi.** Campionato del mondo mediomassimi

0,15 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,45 **Oggi al Parlamento**

0,55 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,25 **Sogno americano** (1986). Film drammatico. Regia di Albert Magnoli. Con Mitch Gaylord, Janet Jones

3,05 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

3,20 **Uomo avvisato, mezzo ammazzato... parola di Spirito Santo!** (1972). Film western. Regia di Giulio Carmineo. Con Gianni Garko, Pilar Velasquez

4,50 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

5,05 **Divertimenti**

RAIDUE

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Ricordo di un amore perduto*

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,20 **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della Natura**

7,25 **Orsetti volanti.** Cartoni animati

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Furia.** Telefilm. *La banda del bosco*

8,45 **TG 2 FLASH - EURONEWS**

9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella

9,30 Matinée al cinema. **Molti sogni per le strade** (1947). Film drammatico. Regia di Mario Camerini. Con Anna Magnani, Massimo Girotti

11 **Lassie.** Telefilm. *Il talismano*

11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Motori.** A cura di G. Roca. Collaborazione C. Lavazza
— **Meteo 2**

14-15,25 Supersoap
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1137ª puntata 777
14,40 **Santa Barbara.** 430ª puntata. Serie tv

15,25 **Detto tra noi - La cronaca in diretta**

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *43 evasi e 1 assassino*
— **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 630ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani

20,40 Dallo Studio 5 della DEAR Giorgio Faletti e Nino Frassica presentano Acqua calda... Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi

22,30 Aldo Bruno, Giovani Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer documenti.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante

23,55 **TG 2 - NOTTE**

24 **Appuntamento al cinema**

0,10 **Musica... «DOC». Riserva speciale.** Selezione musicale di Sabina Arbore

1,10 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* Oliver Sacks

1,15 Badalona. **Pallacanestro: Estudiantes-Benetton.** Campionato europeo Club

1,55 Collegamento via satellite. Kotakakura (Giappone). **Sci alpino: Campionato del mondo.** Discesa femminile

3 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. I dannati e gli eroi. **Io sono Dillinger** (1965). Film drammatico. Regia di Terry Morse. Con Nick Adams, Robert Conrad, John Ashley, Dan Terranova, Victor Buono

4,40 **TG 2 - Pegaso.** Replica

5,20 **TG 2 - NOTTE.** Replica

5,25 **Videocomic**

MERCOLEDÌ 3 FEBBRAIO

SUPERSOAP

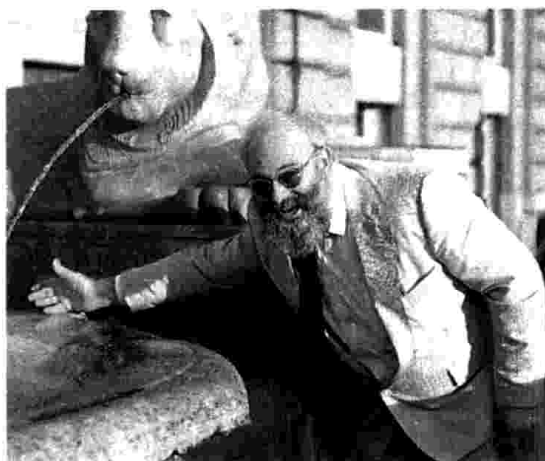
14 Dal pubblico maschile dei programmi sportivi a quello soprattutto femminile che segue le soap opera: **Antonella Clerici** (foto) continua ad avere un filo diretto con le spettatrici che espongono problemi e richieste alla segreteria telefonica (0769/73962), aperta tutti i giorni dalle 10 alle 18.

IL CORAGGIO DI VIVERE

17,25 Collegamento da Copertino, Lecce, paese scosso dalla guerra tra i clan della Sacra Corona Unita, la mafia pugliese. A Brindisi si sta svolgendo il processo contro i capi mafiosi. E si sta preparando una fiaccolata, cui parteciperanno varie associazioni, per testimoniare la mobilitazione della gente.

Anche i pupazzi disegnati da Guido Manuli e animati dal Teatro del Buratto intervengono direttamente in studio

ACQUA CALDA...

20,40 Promossi in prima serata, **Giorgio Faletti** e **Nino Frassica** (foto) arricchiscono il tradizionale programma con la Sora Lella, che dà consigli al pubblico (0769/7392), un nuovo gioco in cui lo spettatore interagisce con la televisione e, per tutto febbraio, un Sanremo-baby, con 16 bimbi in gara.

DSE OLIVER SACKS

1,10 Il neurologo statunitense **Oliver Sacks,** 59 anni, ha narrato le sue esperienze terapeutiche e scientifiche al Bronx Psychiatric Center di New York in una serie di fortunati libri. Da uno di questi è stato tratto il film *Risvegli,* dove Robin Williams interpretava il ruolo del celebre neurologo.

TGR VIVERE IL MARE

14,50 Ultima puntata del programma che, attraverso interviste e documentari, fa riflettere i ragazzi sui diversi aspetti del mare, da quelli ambientali a quelli della sicurezza. Legata alla campagna *Vivere il mare*, promossa dal Ministero della Marina, gli studenti sono invitati a presentare un video sul mare (informazioni: 06/8413445)..

Enzo Majorca è l'ospite di Mario Cobellini, curatore del programma. Il campione siciliano si è ritirato nel 1989, dopo aver raggiunto il record di 101 m in assetto variabile in apnea, battuto l'anno scorso da Umberto Pellizzaro

TG 3 IN MOVIMENTO

17,30 La rubrica curata da **Claudio Ferretti** si occupa di misteri archeologici da scoprire o appena scoperti. Oggi siamo a Cuma (nella foto, il dromos del mitico Antro della Sibilla), dove recenti scavi hanno portato alla luce statue egizie. Segue un servizio sui colori antichi e moderni di Roma.

MI MANDA LUBRANO

20,30 Il giornalista napoletano si propone di illustrare le truffe, i raggiri, gli imbrogli e anche le vessazioni piccole e grandi cui i cittadini e gli utenti consumatori sono sottoposti quasi quotidianamente. Un compito che incontra un crescente successo e gradimento da parte del pubblico con indici d'ascolto nettamente superiori ai 5 milioni di spettatori.

MILANO, ITALIA

22,45 Terza serata con **Gad Lerner** (foto), ritornato con il suo fortunato programma, tutte le sere, escluso il giovedì. «Questa volta», commenta il giornalista, «do per scontata la sconfitta della vecchia classe politica e cerco di capire i contenuti delle nuove forze. Con un occhio privilegiato alle questioni sociali, tenuto conto della grave crisi istituzionale ed economica che vive l'Italia».

RAITRE

6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE

- 6,45 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
- 6,50 **TGR - Lavoro**
- 7 **DSE - Tortuga. Una caramella al giorno.** Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini
- 7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Analisi delle pagine culturali dei giornali
- 8 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
- 8,30 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
- 9,30 **DSE - Parlato semplice.** Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
- 11,30 **TGR Il meglio di Bellitalia**
- 12 **Da Milano TG 3 ORE DODICI**
- 12,15 **DSE** - *Chi è di scena?* **Il teatro.** A cura di Milo Panaro. Conduce Cinzia Tani
- 13 **Sci: TGS Tutti i colori del bianco speciale**
- 13,45 **TGR LEONARDO**

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 TGR Vivere il mare

15,15 **DSE - I luoghi persi.** Di Umberto Piersanti. A cura di Pino Galeotti

15,45-17,20 TGS Solo per sport

- 15,45 Val Di Non. **Sci orientamento**
- 16,10 **Rugby: TGS Mischia e meta**
- 16,35 **Pallamano: TGS Di mano in mano**
- 17 **Scherma: TGS A lame incrociate**

17,20 TGS Derby

17,30 TG 3 in movimento. Intervalli italian

17,50 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 (777) **Geo.** *Viaggio nel pianeta Terra.* Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. *Donne a Okrika.* Di Judith Gleason e Elisa Mereghetti

18,30 **Lassie** in: *La magica Lassie*
— **Meteo 3**

18,55 TG 3 Sport

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **Telegiornale Zero.** Di Piero Chiambretti e Tatti Sanguineti. Regia di Erik Colombardo

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. Regia di Claudia Caldera

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Milano italia. Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 **Pubblimania.** Di Piero Chiambretti e Romano Frassa. Con Valeria Milillo. *Santa Pubblimania*

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,10 **Telegiornale Zero.** Replica

1,25 **Blob. Di tutto di più.** Replica

1,40 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

1,45 **Milano Italia.** Replica

2,35 **Pubblimania.** Replica

3,15 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

3,45 **Un colpo di pistola** (1942). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Assia Noris, Fosco Giachetti, Antonio Centa

5,15 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

5,45 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Maurizio Costanzo show.** Replica

10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Bulli.* Con Karen Grassle, Michael Landon

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,30 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 **Film dossier. Giustizia privata (Overruled)** (1991). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Judd Taylor. Con Donna Mills, John Getz, Lee Grant, Adam Storke, Ron Frazier

22,35 **Spazio 5.** Condotto da Enrico Mentana

23,20 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Spazio 5.** Replica

3,30 **Ciak.** Replica

4,30 **Spazio 5.** Replica

5,30 **Reportage.** Replica

AGENZIA MATRIMONIALE

14,30

L'incontro di oggi è tra Secondo, 54 anni, romano, vedovo, macellaio, e Paola, 50 anni, separata, casalinga domiciliata nella capitale. **Marta Flavi** (nella foto) presenta Lanfranco, 40 anni, vedovo, funzionario che lavora nella provincia di Vicenza.

STRISCIA LA NOTIZIA

20,25

In uno studio pieno di toboga ed edicole (quelle dei santi), la signora Emma Coriandoli (**Maurizio Ferrini**) e **Sergio Vastano** propinano notizie circondati dalle Veline **Cecilia Belli** (foto), **Edo Soldo**, **Laura Valci** e **Fanny Cadeo**.

FILM **20,40**

GIUSTIZIA PRIVATA

Film dossier: Laura (**Donna Mills**, foto) ha visto sua figlia stuprata e assassinata. Il colpevole, a cui la giuria riconosce una semi-infermità mentale, torna in libertà dopo alcuni anni di manicomio e comincia a tampinare l'altra figlia di Laura. La donna si procura un revolver e passa all'azione.

MAURIZIO COSTANZO SHOW

23,20

Ospiti del salotto del popolare giornalista sono **Gian Paolo Ormezzano**, uno dei più noti giornalisti sportivi italiani, e il cantautore **Andrea Mingardi** (foto). La trasmissione registra una media di 1,8 milioni di spettatori, con uno share del 24%.

UFFICIALE E GENTILUOMO

20,30 Zack Majo (**Richard Gere**) entra all'Accademia militare, dove deve fare i conti col sergente Foley (**Louis Gosset jr.**), un istruttore dal pugno di ferro. Il suo migliore amico, Sid, s'impicca per i begli occhi di Lynette: gli allievi dell'Accademia fanno gola alle cacciatrici di mariti. Nemmeno Zack si salva...

ROCK & ROLL

19,10 Continuano gli show dei mini cantanti invitati ad esibirsi con le ragazze di *Non è la Rai*. Madrina e conduttrice **Orietta Berti** (nella foto con **Gianni Boncompagni**, regista, ideatore e scopritore delle fanciulle). Ogni giorno, fra una canzoncina e l'altra, due coppie di ballerini di rock'n'roll acrobatico.

QUELLI DELLA SPECIALE

20,30 Stavolta l'obiettivo è un giro di droga e il racket delle estorsioni. Nel primo caso Gianni (**Giampiero Ingrassia**, nella foto con **Guido Venitucci**) e gli altri agenti fermano Emilio Vismara dopo una soffiata. Nella seconda indagine, invece, Giggi (**Luca Amorosino**) si infiltra in una gang che taglieggia un gruppo di commercianti.

LE RAGAZZE DELLA TERRA SONO MEGLIO

22,15 Primo appuntamento con nuovi telefilm. Due alieni, Bo e Abe, ovvero **Dean Cameron** e **Stuart Fratkin** (foto), piombano in California dal pianeta Crouton. Scoprono che qui le ragazze indossano bikini e sono disponibili. E pensare che il loro obiettivo era l'Università di Cambridge per «elevarsi culturalmente». Adesso impareranno «altre» cose...

6,30-10,10 **Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani
7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**
8 **Marilena - General Hospital.** Telenovele

10,10 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
10,30 **TG 4 Flash**

11 **Pantanal - La storia di Amanda - Celeste.** Telenovele

12,40 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
13,30 **TG 4.** News

14-17,40 **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,05 **Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovele
17,25 **Naturalmente bella.** Rubrica
17,30 **TG 4.** News

17,40 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi

18 **La signora in rosa.** Telenovela
18,55 **TG 4.** News

19,35 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci

20,30 Ufficiale e gentiluomo (1982). Film drammatico. Regia di Taylor Hackford. Con Richard Gere, Debra Winger, David Keith

22,45 **La ciociara** (1960). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Sophia Loren, Jean-Paul Belmondo, Raf Vallone
23,30 **TG 4.** News

0,40 **Oroscopo di domani**

0,55 **Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm

2,50 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella

3,10 **Mimì metallurgico ferito nell'onore** (1972). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Turi Ferro

5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm

12,45 **Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

13,45 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Missione di guerra.* 1ª parte. Con Gerald McRaney

14,15 **Non è la Rai.** Show. Con Paolo Bonolis

15,45-18,10 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **Baywatch.** Telefilm
17,08 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,35 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi

18,10 **MacGyver.** Telefilm. *Battaglia sottomarina*

19 **Unometeo.** Con Enzo Braschi

19,10 Rock & Roll. Con Orietta Berti
19,30 **Studio sport**

20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 Quelli della Speciale. Telefilm. *Delinquenti D.O.C.* Con Giampiero Ingrassia, Luca Amorosino, Antonella Laganà

22,15 Le ragazze della Terra sono meglio. Telefilm. *Ragazze arriviamo*

23,15 **No Limits**

23,45 **Una spina nel cuore** (1986). Film commedia. Regia di Alberto Lattuada. Con Anthony Delon, Sophie Duez
0,30 **Studio aperto**
0,35 **Rassegna stampa**
0,40 **Studio sport — Meteo**

2 **I Visitors - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo.** Telefilm

6 **Mitico!** Replica

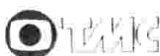
I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7	**Euronews**
9	**Doppio imbroglio - Potere.** Telenovele
10,15	**Tv donna mattino.** Con Carla Urban
12	**Sci alpino: Discesa femminile.** Sintesi
13	**TMC News / 13,30 Sport News**
14	**Fumo nel vento** (1971). Film d'avventura. Regia di Joseph Kane. Con John Ashley, John Russell, Myron Healey
15,45	**Snack.** Cartoni animati. *She-Ra*
16,15	**Batman.** Telefilm. *La tentazione di Batman*
16,45	**Natura amica.** Documentario. *L'endredone*
17,15	**Tv donna.** Con Carla Urban
19,10	**Guardaroba.** Con Benedetta Barzini
19,25	**TMC Meteo / 19,30 TMC News**
20	Maguy. Telefilm. *Una ricevuta sleale*
20,30	Il prossimo uomo (1976). Film drammatico. Regia di Richard Sarafian. Con Sean Connery, Adolfo Celi, Cornelia Sharpe
22,20	**Sci alpino: Campionati del mondo**
22,35	**Mondocalcio.** Condotto da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia
23,45	**TMC News / 24 TMC Meteo**
0,05	**I due mondi di Kevin** (1983). Film fantastico. Regia di Skip Sherwood. Con Dennis Christopher, Gary Busey
1,50	Morioka. **Sci alpino: Campionati del mondo.** Discesa femminile
3	**CNN.** In diretta

8,30	**Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Vm-Giornale Flash**
14,35	**Hot Line / 15,35 On the air**
18	**Metropolis.** Obiettivo rock: Francesco Pira intervista Giovanni Caitano, il fotografo delle rock star. Nel consueto appuntamento con il jazz oggi parleremo di Lee Ritenour e Frank Gambale
19	**E.M.F. special**
19,30	**Vm-Giornale**
20,30	**Moka Choc Light**
22	**Wanted**
22,30	Moka Choc Strong. Franco Battiato ci parlerà del suo rapporto con la musica classica
23,30	**VM-Giornale**

RETE

8	**Programmi redazionali**
15-17-18	**TgA Flash News**
15,15	**Felicità... dove sei.** Teleromanzo
16,10	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,15 e 18,05	**Children Time.** Programma per i ragazzi. *He Man.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Felicità... dove sei.** Teleromanzo
21,15	**La debuttante.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

1-3-5-7-9-11-13-15-19-21-23	Io e Barnaby (1977). Film commedia. Regia di Norman Panama. Con Sid Caesar, Juliet Mills
12,50	**Tele + 3 News**
17-17,30-18-18,30	**Oliver & Digit**

MAGUY

20

Maguy (**Rosy Varte**) trova la ricevuta di un pagamento di affitto. Il marito Georges (**Jean-Marc Thibault**) non è uno spendaccione e quel foglietto mette in agitazione la moglie. Ma dopo aver giocato al gatto e al topo con il marito si convince che il suo orsacchiotto è fedele.

Nella foto a sinistra, Sean Connery (62 anni) è invischiato in un'intricata vicenda sentimental-spionistica

IL PROSSIMO UOMO

20,30

Una donna killer, Nicole (**Cornelia Sharpe**), assassina il ministro degli Esteri dell'Arabia Saudita, reo di aver minato la compattezza del fronte Opec. Gli succede il progressista Khalil Abdul che, in un discorso all'Onu, auspica una alleanza tra Paesi arabi ed Israele. Torna in gioco Nicole, che seduce Khalil e — al momento giusto — compie la sua missione.

SEAN CONNERY
CORNELIA SHARPE
"IL PROSSIMO UOMO"

MOKA CHOC STRONG

22,30

Tra i musicisti pop italiani, **Franco Battiato** (foto) ha seguito una strada personale: dalle sperimentazioni elettroniche è passato a un'originale forma di «canzonetta d'autore», per poi avvicinarsi (anche scrivendo alcune opere liriche) alla musica classica. E proprio del suo rapporto con la musica classica si parlerà oggi.

IO E BARNABY

Brillante commedia australiana di Norman Panama. Il protagonista è un simpatico imbroglione americano (**Cid Caesar**) che incontra una dolce ragazzina (**Juliet Mills**) la quale, con il suo inseparabile koala, lo trascina in strane avventure.

MERCOLEDÌ 3 FEBBRAIO

Da sinistra: Elio Crovetto, Ernesto Calindri, Carlo Molfese, Salvatore Marino e Fiorenzo Fiorentini; seduti: Caterina Boratto, Valeria Sabel, Gigi Proietti e Marisa Merlini

18

VILLA ARZILLA

Mens sana è il primo episodio della serie ideata e diretta da Gigi Proietti, giardiniere tuttofare alle prese con un gruppo di simpatici e litigiosi vecchietti ospiti di un «pensionato». Generali in pensione, vecchie direttrici e allegre zitelle sono impegnati oggi in una lezione di danza, ma la scomparsa di Irina rovina il divertimento.

SOLTANTO SE TU VUOI

20,30

Michael York (foto) interpreta il ruolo di un celebre pop-singer britannico che sbarca in India per prendere lezioni di sitar, ma soprattutto per apprendere i segreti della meditazione dal guru Dutt. Opera giovanile del regista James Ivory che ci propone un gustoso apologo sulla società indiana contemporanea. Nel cast anche la simpatica Rita Tushingham, Utpalb Dutt, Aparna Sen e Barry Foster.

LO CHIAMAVANO MEZZOGIORNO

FILM

23,25

Western girato nei falsi «canyon» dell'Almeria. Per vendicare l'assassinio della moglie e del figlio Thomas assume l'identità di Ruble Noon. Ma perde la memoria e viene aggredito da Ben Janish. Di buon livello il cast, con **Richard Crenna** e **Rosanna Schiaffino** (foto).

LA STELLA DEL SUD

ODEON FILM

20,30

Africa Equatoriale Francese. In una miniera viene trovato un enorme diamante che Erika, figlia del proprietario, battezza «Stella del Sud». La scomparsa della favolosa pietra scatena gli appetiti di malintenzionati, avventurieri e gendarmi. Nel cast **Ursula Andress** e **George Segal** (foto).

cinquestelle

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter
12,30	**Explorer - Amazonas.** Documentario
13	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18	Villa Arzilla. Telefilm comico. *Mens sana.* Regia di Gigi Proietti. Con Ernesto Calindri
18,30	**Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
18,50	**Pollice verde.** Rubrica di giardinaggio
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Soltanto se tu vuoi (1969). Film tv. Regia di James Ivory. Con Michael York, Uptal Dutt, Rita Tushingham
22,30	**Telegiornale regionale**

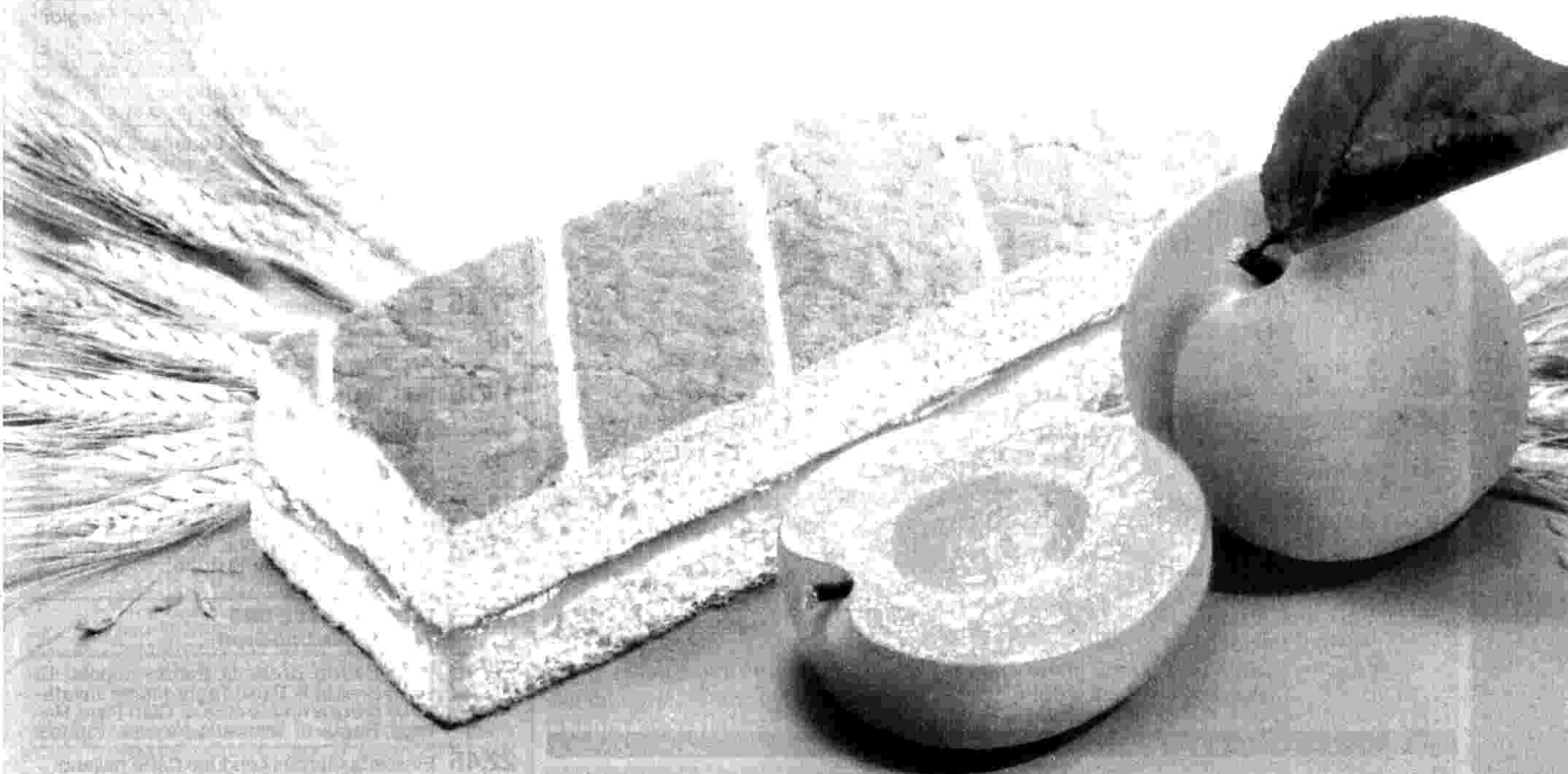
ITALIA 7

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	**Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati. *I campioni del wrestling - G. I. Joe - A tutto gas*
19	**I Campbell's.** Telefilm. *Ignora il male.* Con Malcolm Stoddard
19,30	**Buck Rogers.** Telefilm. *Uno straordinario bambino.* Con Gild Gerard
20,30	**La spirale di fuoco - S.O.S. Londra in fiamme** (1970). Film giallo. Regia di Sidney Hayers. Con Anjanette Comer, Rupert Davies, Chad Everett, Joanne Dainton
22,25	**Colpo grosso story**
23,25	Lo chiamavano Mezzogiorno (1973). Film western. Regia di Peter Collinson. Con Richard Crenna, Stephen Boyd, Farley Granger, Rosanna Schiaffino
1,15	**Colpo grosso story.** Replica

ODEON

13	**Visionair - I Dinosauri.** Cartoni animati
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Galactica.** Telefilm
15,30	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
16	**I quattro re.** Film tv di guerra. Con Peter Falk, Susan Strasberg
17	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
18	**Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela
19	**Notiziari regionali**
19,30	**Cartoni animati**
20	**Sister Kate.** Telefilm. Con S. Beacham
20,30	La stella del Sud (1968). Film d'avventura. Regia di Sidney Hayers. Con George Segal, Ursula Andress, Orson Welles
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	**Stazione di polizia.** Telefilm. Con Adam West, Jonathan Perpich
23,45	**Houston Knights.** Telefilm. Con Michael Paré, Michael Beck
—	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

I FIGLI DEI MOSCHETTIERI

FILM 10,15

Alexandre Dumas in technicolor. Nella Francia del 1643 la regina madre **(Gladys Cooper)** chiede aiuto ai mitici moschettieri. Accorrono i figli di D'Artagnan **(Cornel Wilde)**, Aramis **(Dan O'Herlihy)** e Portos. Al terzetto s'aggrega la figlia di Athos, Chiara **(Maureen O'Hara**, foto).

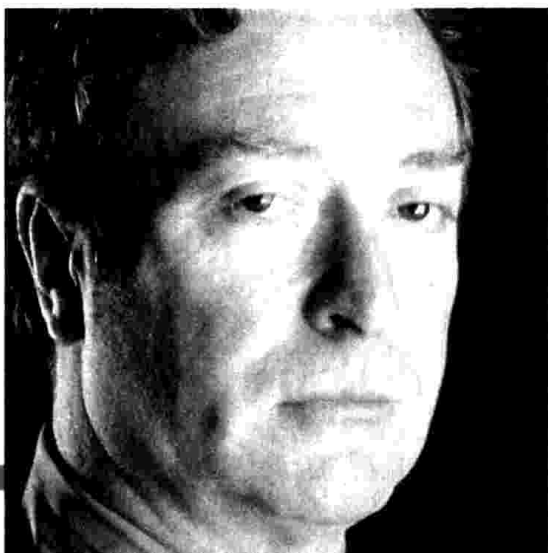
PARTITA DOPPIA

20,40

Per *Questo secolo* vengono ripercorsi gli anni tra il 1946 e il 1950 (nelle foto alcuni eventi: l'arrivo del presidente **Enrico De Nicola** in Parlamento; **Gino Bartali** vittorioso al Giro di Francia nel 1948; **Palmiro Togliatti** ferito dopo l'attentato subito, ancora nel 1948). Il test della settimana riguarda il rapporto genitori-figli. Durante il programma sfilerà un carro allegorico del Carnevale di Putignano.

ACQUA IN BOCCA

FILM 1,15

Il governatore **Michael Caine** (foto), funzionario con la vocazione dell'imbroglio, ne combina di tutti i colori. Dalla lontana Gran Bretagna giunge, con l'intento di rimettere le cose a posto, il diplomatico Leonard Rossiter. In questa strana commedia Maureen Lipman ci propone un'esilarante caricatura della signora Thatcher.

SOLE: sorge alle 7,20; tramonta alle 17,29
LUNA: sorge alle 14,44; tramonta alle 5,04

RAIUNO 06/36864890

6 **La straordinaria storia d'Italia.** *La dittatura*

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 I figli dei moschettieri (1952). Film d'avventura. Regia di Lewis Allen. Con Cornel Wilde, Maureen O'Hara. 1° tempo

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 I figli dei moschettieri. Film. 2° tempo

11,40 **Un solo mondo**

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio**

14,30 **Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele

14,45 **DSE - Supertelevision.** *Caccia alla tv di qualità nel mondo.* Di Carlo Sartori. 19ª puntata. *Il non comune senso dello svago*

15,15 **Buona fortuna.** Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv.* Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**

18,10 **Italia, istruzioni per l'uso.** Guida ragionata all'Italia dei servizi, per sopravvivere ai disservizi. Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
— **Bollettino della neve**

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!** Di Cerruti, Santoro e Manganelli con Chiara Sani. A cura di C. Boli. Regia di P. Satalia
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**
— **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra. 1ª parte

22,45 Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**

23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**

23,15 **Caffè italiano**

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,15 Acqua in bocca (1985). Film. Regia Dick Clement. Con Michael Caine, Brenda Vaccaro

2,45 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

3 **Piraña** (1978). Film drammatico. Regia di Joe Dante. Con Bradford Dillman, Heather Menzies

4,45 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

5 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Danza silenziosa*

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,20 **Piccole e grandi storie**

7,25 **Orsetti volanti.** Cartoni animati

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Furia.** Telefilm. *Al Luna park*

8,45 **TG 2 FLASH - EURONEWS**

9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella

9,30 Matinée al cinema. **Donne, amori e matrimoni** (1956). Film commedia. Regia di Roberto Bianchi Montero. Con Ileana Lauro, Giuseppe Porelli, Memmo Carotenuto

11 **Lassie.** Telefilm. *Corsa al trotto*

11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Nonsolonero.** A cura di F. Spegni — **Meteo 2**

14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1138ª puntata. 777
14,40 **Santa Barbara.** 431ª puntata. Serie tv

15,25 **Detto tra noi - La cronaca in diretta.** Di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 Dallo Studio 3 di Roma **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 Hunter. Telefilm. *Clan e famiglie* — **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 631ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani

20,40 RAIDUE presenta Klaus Wussow, Barbara De Rossi, Giulio Scarpati in La scalata. 2ª parte. Un film in 6 parti. Con la partecipazione di Jean Sorel e con Dalila Di Lazzaro. Con Angelo Infanti, Pierluigi Misasi, Claudia Muzii, Mario Feliciani, Ivo Garrani, Yves Beneyton, Franco Citti, Valentina Lainati, Mariella Lo Giudice. Sceneggiatura Maria Carmela Cicinnati - Peter Exacoustos. Regia di Vittorio Sindoni 777

22,20 Rock café. Parole e musica. Don Pierino Gelmini incontra Marco Masini. Un programma di Andrea Olcese

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante

23,45 Pesaro. **Pallacanestro: Scavolini-Cibona.** Campionato europeo Club

1,25 Collegamento via satelite. Kotakakura (Giappone). **Sci alpino: Campionati del mondo.** Slalom speciale per combinata femminile. 1ª manche

2,25 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Noam Chomsky**

2,30 Cinema di notte. **L'armata ritorna** (1982). Film drammatico. Regia di Luciano Tovoli. Con Marcello Mastroianni, Anouk Aimée, Michel Piccoli, Gérard Klein

3,55 **TG 2 - Pegaso.** Replica

4,25 Collegamento via satellite. Kotakakura (Giappone). **Sci alpino: Campionati del mondo.** Slalom speciale per combinata femminile. 2ª manche

5,30 **Videocomic**

HUNTER

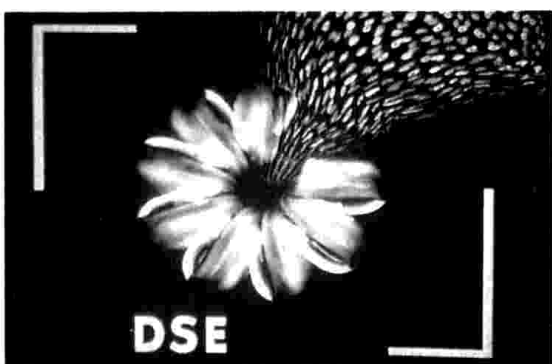
18,20 *Clan e famiglie*, il titolo del telefilm di oggi, indica chiaramente il tipo di inchiesta che deve condurre l'eroe della serie. Hunter, interpretato da **Fred Dreyer** (foto), indagando sulla misteriosa morte del suo amico Carlos Delgado, scopre i loschi traffici di due clan rivali, conosciuti con gli strani nomi dei Pollo Locos e dei Fliers.

LA SCALATA (2ª)

20,40 Guido Della Croce (**Klaus Wussow**, nella foto in alto con **Dalila Di Lazzaro**) continua a tramare per avere la cattedra universitaria. Ma la Soleil, l'organizzazione criminale di Alain Morra, per ostacolarlo non esita a rapirgli il figlioletto. Intanto Aurelia Zingales (**Barbara De Rossi**, a fianco) porta avanti le sue indagini sulla Soleil che, oltre ad altri sporchi affari, traffica in organi per trapianti clandestini. Aurelia è stata compagna di scuola di Oscar Della Croce, figlio di primo letto di Guido.

ROCK CAFÈ

22,20 Da questa sera il programma viene condotto da don **Pierino Gelmini** (foto), il fondatore e direttore della Comunità Incontro per il recupero dei tossicodipendenti. La trasmissione si propone di riflettere sulla musica contemporanea come espressione delle tematiche sociali dei giovani. In ogni puntata don Pierino conversa con un cantautore italiano.

GIOVEDÌ 4 FEBBRAIO

DSE - PARLATO SEMPLICE

9,30 Uno dei «piatti forti» della trasmissione presentata da **Luigi Necco** è *Quotidiana*, uno spazio nel quale viene approfondito un tema importante della realtà sociale. Tra gli altri segmenti del programma *Ritratto d'autore*, *Libri arrabbiati* e *Arte e spettacolo*.

DSE I SEGRETI DEL BEL CANTO

15,15 Breve corso in 3 puntate (domani la seconda, l'8 febbraio l'ultima). Numerosi brani d'opere e due docenti d'eccezione: **Wally Salio** si sofferma sulla respirazione e l'uso della voce; **Raina Kabaivanska** (foto) sulle tecniche interpretative e il portamento scenico.

NEONEWS

17,30 Protagonisti i bambini di S. Angelo dei Lombardi, il comune più colpito dal terremoto in Irpinia di 12 anni fa, dove la gente vive ancora nelle case prefabbricate (nella foto l'inizio della ricostruzione). I piccoli giornalisti intervistano il sindaco del paese per tracciare un bilancio di quanto è stato fatto (poco) e di quanto ancora resta da fare (molto).

IL ROSSO E IL NERO

20,30 Con 5.122.000 spettatori è stato il programma più visto di giovedì 14 gennaio. **Santoro**, che cosa pensa della logica degli ascolti? «Sono stato sempre convinto della bontà dell'Auditel, che è una cosa diversa. Si tratta di una grossa difesa contro le ingerenze esterne. Quanto al primo numero, beh, è stato un happening e il programma continuerà ad esserlo. Nel senso che non sarà mai uguale a sé stesso. E contando, spero, su un rapporto molto particolare col pubblico».

RAITRE 06/36864890

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-14 **LALTRARETE**

6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro**
7 **DSE - Tortuga. Una caramella al giorno.** Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini
7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Analisi delle pagine culturali dei giornali
8 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
8,30 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
9,30 DSE - Parlato semplice. Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,30 **TGR Il meglio di BellItalia**
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
12,15 **DSE** - *Chi è di scena?* **Il teatro.** A cura di Milo Panaro. Conduce Cinzia Tani
13 **Sci: TGS Tutti i colori del bianco speciale**
13,45 **TGR LEONARDO**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR - Regione 7**

15,15 DSE - I segreti del bel canto. Corso di canto lirico e da camera con la partecipazione di Raina Kabaivanska. Consulente musicale Vittoria Licari. Regia di Eugenio Giacobino. 1ª puntata

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**
15,45 **Hockey: TGS Hockey Ok!**
16,05 **Calcio: TGS Pianeta calcio**
16,25 **Tennis da tavolo: TGS Ping pong ping pong.** Periodico di tennis tavolo
16,45 **Un incontro di pugilato**

17,20 **TGS Derby**

17,30 Neonews. Il telegionale dei bambini del TG 3

17,45 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 **Geo.** Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. *Piume danzanti.* Di Michael Herzog
777

18,30 **Lassie** in: *Il clandestino*
— **Meteo 3**

18,55 **TG 3 Sport**

19 **TG 3**

19,30 **TG R** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **Telegiornale Zero.** Di Piero Chiambretti e Tatti Sanguineti. Regia di Erik Colombardo

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Il rosso e il nero. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia Simonetta Morresi

23,15 **TG 3**

23,30 **Omnibus Tre.** Il nuovo settimanale del TG 3

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,10 **Telegiornale zero.** Replica

1,25 **Blob. Di tutto di più.** Replica

1,40 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

1,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

2,15 **La peccatrice** (1940). Film drammatico. Regia di Amleto Palermi. Con Vittorio De Sica, Paola Barbara

3,50 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

4,20 **Margherita fra i tre** (1941). Film commedia. Regia di Ivo Perilli. Con Assia Noris, Aldo Fiorelli, Carlo Campanini

5,25 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

5,50 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Maurizio Costanzo show.** Replica

10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm. *I cacciatori*. Con Michael Landon

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regìa di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14,30 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci

15,30 Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regìa di Riccardo Recchia

20,40 Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regìa di Mario Bianchi

22,45 Casa dolce casa. Telefilm. *Vento dell'Est.* Con Gianfranco D'Angelo, Alida Chelli, Daniela D'Angelo, Enzo Garinei

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Spazio 5.** Replica

3,30 **Reportage.** Replica

4,30 **Clak.** Replica

5,30 **Arca di Noè.** Replica

LE PIÙ BELLE SCENE DA UN MATRIMONIO

15,30

All'insegna del «frughiamo nel privato della gente» si recuperano i brani più curiosi del programma condotto da **Davide Mengacci** (foto) su sentimenti e comportamenti di fidanzati e relative parentele nel giorno delle nozze.

LA RUOTA DELLA FORTUNA

19

Nuovo appuntamento con il programma di enigmistica condotto da Mike Bongiorno. Come al solito tre concorrenti giornalieri devono indovinare una frase misteriosa. Al fianco di Mike la fedelissima **Paola Barale** (foto).

TUTTI X UNO

20,40

Mike Bongiorno (foto), affiancato da Paola Barale, ospita le due squadre che si contendono il titolo di campione. Oltre ai giochi dello sponsor a cui partecipa il pubblico in studio e a casa e alle due squadre in gara il programma offre uno «spazio sondaggio» dedicato ogni volta ad un'inchiesta in particolare. Una presenza divertente quella di Damiano, l'animatore.

CASA DOLCE CASA

22,45

Giunge al penultimo appuntamento la sitcom interpretata da **Gianfranco D'Angelo** e **Alida Chelli** (foto). I protagonisti ancora una volta rischiano di essere vittime dei ladri. Insomma le solite disavventure di casa Bonetti stavolta alle prese con due malviventi.

GIOVEDÌ 4 FEBBRAIO

LA CENA È SERVITA

19,35 Insieme con **Davide Mengacci** i simpatici **Isabella Ravegnini** e **Vittorio Marsiglia** (foto), protagonisti di gags divertenti, spunto per le domande di Mengacci. Tra le prove di oggi: «Costruire archetti», «Monumenti», «Esiste o non esiste», «Fare la barba».

20,30

GRANDI MAGAZZINI

I grandi magazzini secondo Castellano & Pipolo: gente che viene, gente che va, ma tutti un po' pazzi, dai commessi ai clienti. Galleria di volti e macchiette in cui è coinvolto mezzo cinema italiano: **Ornella Muti** (foto), **Enrico Montesano, Alessandro Haber, Laura Antonelli, Christian De Sica, Renato Pozzetto, Lino Banfi, Paolo Villaggio, Massimo Boldi, Nino Manfredi.**

BEVERLY HILLS 90210

20,30 Brandon (**Jason Priestley**, nella foto con **Matthew Perry**) deve scrivere un articolo su Roger, uno dei migliori studenti. Ma il ragazzo ha un rapporto di amore e odio con il padre che in una sceneggiatura autobiografica arriva a uccidere... Nel secondo episodio Brandon è impegnato ad allenare la squadra giovanile di baseball.

L'ULULATO 2

22,30 Il regista Philippe Mora dirige **Christopher Lee** (foto) e Sybil Danning in un sequel del cult-movie di Joe Dante.
All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda il film *Fuori di testa*.

02/21225

6,30-10,10 **Telesveglia.** La sveglia degli Italiani. Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani
7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**
8 **Marilena - General Hospital.** Telenovele

10,10 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
10,30 **TG 4 Flash**

11 **Pantanal - La storia di Amanda - Celeste.** Telenovele

12,40 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
13,30 **TG 4.** News

14-17,40 **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,05 **Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovele
17,25 **Naturalmente bella.** Rubrica
17,30 **TG 4.** News

17,40 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi

18 **La signora in rosa.** Telenovela
18,55 **TG 4.** News

19,35 La cena è servita. Con Davide Mengacci

20,30 Grandi magazzini (1986). Film comico. Regia di Castellano e Pipolo. Con Enrico Montesano, Renato Pozzetto, Lino Banfi

22,30 **Mio figlio professore** (1946). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Aldo Fabrizi, Pinuccia e Lisetta Nava
23,30 **TG 4.** News

0,30 **Oroscopo di domani**

0,45 **Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm

2,45 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella

3,25 **Lucrezia Borgia** (1953). Film drammatico. Regia di Christian-Jaque. Con Martine Carol, Pedro Armendariz

5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

02/21225

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm

12,45 **Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

13,45 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Missione di guerra.* 2ª parte. Con Gerald McRaney

14,15 **Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni. Con Paolo Bonolis

15,45-18,10 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **Baywatch.** Telefilm
17,08 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,35 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi

18,10 **MacGyver.** Telefilm. *Lo stradivario perduto.* Con Richard Dean Anderson

19 **Unometeo.** Con Enzo Braschi

19,10 **Rock & Roll.** Con Orietta Berti
19,30 **Studio sport**

20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 Beverly Hills 90210. Serial. *Amore e odio - Mistero grandioso!* Con Jason Priestley, Shannen Doherty, Matthew Perry

22,30 Fuori di testa. Film. Regia di Rafal Zielinski. Con Brian Jeness, Lance Der Kolk

0,15 **Studio aperto.** News

0,27 **Rassegna stampa**

0,35 **Studio sport — Meteo**

1 **I Visitors - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini di papà! - Baby sitter.** Telefilm

6 **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7	**Euronews**
9	**Doppio imbroglio - Potere.** Telenovele
10,15	**Tv donna mattino.** Con Carla Urban
12	**Sci alpino: Discesa femminile.** Sintesi
13	**TMC News / 13,30 Sport News**
14	Il fantasma ci sta (1967). Film commedia. Regia di William Castle. Con Sid Caesar, Vera Miles, John McGiver
15,50	**Snack.** Cartoni animati. *She-Ra*
16,15	**Batman.** Telefilm. *Il rivale di Batman*
16,45	**Natura amica.** *Cape au Sud*
17,15	**Tv donna.** Conduce Carla Urban
19,10	**Guardaroba.** Con Benedetta Barzini
19,25	**TMC Meteo / 19,30 TMC News**
20	**Maguy.** Telefilm. *Tale madre tale figlio*
20,30	Quando la coppia scoppia (1981). Film commedia. Regia di Steno. Con Enrico Montesano, Dalila Di Lazzaro, Lia Tanzi
22,20	**TM Sci - Il pianeta neve**
23,10	**TMC News / 23,25 TMC Meteo**
23,30	**La banda Blondini** (1981). Film d'avventura. Regia di Geoff Murphy. Con Kelly Johnson, Tony Barry, Claire Oberman
1,25	**Sci alpino: Slalom femminile.** 1ª manche
2,30	**CNN.** In diretta
4,10	**Sci alpino: Slalom femminile.** 2ª manche
4,45	**CNN.** In diretta

02/654661

8,30	**Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Vm-Giornale Flash**
14,35	Hot Line
18	**Metropolis**
19,30	**Vm-Giornale**
20,30	**Moka Choc Light**
22	**Alannah Myles special**
22,30	**Moka Choc Strong.** I Kronos Quartett, un gruppo di musicisti che spazia dalla musica classica a quella sperimentale. Nella rubrica Sweet Ramarro, l'angolo dedicato al collezionismo, in collaborazione con la rivista Raro ci presenterà Zucchero
23,30	**Vm-Giornale**

RETE 02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15-17-18	**TgA Flash News**
15,15	**Felicità... dove sei.** Teleromanzo
16,10	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,15	**e 18,05 Children Time.** Programma per i ragazzi. *He Man.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Felicità... dove sei.** Teleromanzo
21,15	**La debuttante.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-19-21-23	Una lettera all'alba (1949). Film drammatico. Regia G. Bianchi. Con Fosco Giachetti, Olga Villi
12,50	**Tele + 3 News**
17-17,30-18-18,30	**Oliver & Digit**

IL FANTASMA CI STA

FILM
14

La famiglia Powell affitta per le vacanze estive una casetta in campagna. La casa ha un solo problema: è infestata da fantasmi che si divertono combinando vari guai e facendone ricadere la colpa sul figlio dei Powell, Steve. Lui s'innamora di Priscilla, discendente di uno dei fantasmi. L'eclettico William Castle dirige **Sid Caesar**, **Vera Miles** e **John McGiver**.

QUANDO LA COPPIA SCOPPIA

20,30

Va a pezzi la famiglia di Enrico Granata (**Enrico Montesano**), caricaturista politico che viene lasciato dalla moglie, decisa a divorziare. Mortificato dalla separazione, Enrico si tuffa a capofitto in una terapia psicanalitica di gruppo. E conosce la bella Rossana (**Dalila Di Lazzaro**) che lo consolerà teneramente tra le sue braccia. Nel cast **Claude Brasseur**.

GIOVEDÌ

HOT LINE

14,35

La rubrica *Home Music*, dedicata alle ultime novità del mondo home video, ha come protagonisti assoluti i **Guns N'Roses** (foto): del gruppo guidato da Axl Rose e dal chitarrista Slash è infatti stato pubblicato di recente un home video intitolato *Use Your Illusion I & II*, in cui sono raccolte le immagini del loro recente tour mondiale.

UNA LETTERA ALL'ALBA

FILM

Mélo con **Fosco Giachetti** (foto) e **Olga Villi**. Carlo apprende dalla sua ex fiamma Anna, morente, di aver avuto da lei un figlio. Il ragazzo naviga in cattive acque: spaccia cocaina per conto di un'anziana contessa. Questa viene assassinata e il giovane si ritrova in cima alla lista degli indiziati. Carlo tenterà di salvarlo.

GIOVEDÌ 4 FEBBRAIO

18

VILLA ARZILLA

La Marchesa Margaritelli regala agli ospiti di Villa Arzilla un orologio a cucù. Non tutti i pensionanti sono contenti, anzi, solo il ragionier Pantalla sembra gradire il dono. Il cucù un giorno scompare misteriosamente, la sparizione è legata all'arrivo di Socrate Bollani, appena uscito di galera?

EFFETTO RAGGI GAMMA

FILM 20,30

Paul Newman (a destra) dirige la moglie **Joanne Woodward** (a sinistra) nel ruolo di una trasandata donna di mezz'età, semi-alcolizzata, abbandonata dal marito. Vive in una squallida casa, con le due figlie adolescenti, Matilda e Ruth, a cui riserva un trattamento molto duro.

COSTRETTO AD UCCIDERE

FILM 20,30

Willy, Dutchy e Blue, tre amici in viaggio per il Montana alla ricerca di un lavoro, si scontrano con i Quint, e Dutchy resta ferito. Blue resta con lui in paese, mentre per Willy, che ha trovato lavoro i guai con i Quint continuano. Nel cast, **Charlton Heston** (foto) e **Donald Pleasence**.

NELLA STRETTA MORSA DEL RAGNO

FILM 23,30

Per una strana sfida con lo scrittore EdgarAllan Poe, il giornalista americano Alan Foster si ritrova, la notte del 2 novembre, in un castello dal quale, come afferma lo scrittore, non è mai uscito vivo nessuno... Nella foto, **Michèle Mercier** e **Anthony Franciosa**.

cinquestelle 06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
12,30	**Villa Arzilla.** Telefilm comico. *Mens sana.* Con Ernesto Calindri, Marisa Merlini
13	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18	Villa Arzilla. Telefilm comico. *Cucù.* Con Fiorenzo Fiorentini, Marisa Merlini
18,30	**Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Effetto raggi gamma (1973). Film tv drammatico. Regia di Paul Newman. Con Joanne Woodward, Nell Potts
22,30	**Telegiornale regionale**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	**Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria**
17,35	**Winspector.** Telefilm. *Un mondo di bambini*
18,10	**G. I. Joe.** Cartoni animati
18,30	**Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
19	**I Campbell's.** Telefilm. *La setta degli Shiners.* Con Malcolm Stoddard
19,30	**Buck Rogers.** Telefilm. *Il vampiro.* Con Gild Gerard, Erin Gray
20,30	Costretto ad uccidere (1968). Film western. Regia di Tom Gries. Con Charlton Heston, Donald Pleasence, Bruce Dern
22,30	**Colpo grosso story**
23,30	Nella stretta morsa del ragno (1971). Film horror. Regia di Antonio Margheriti. Con Klaus Kinski, Anthony Franciosa
1,30	**Colpo grosso story.** Replica

ODEON 02/935151

13	**Visionair - I Dinosauri.** Cartoni animati
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Galactica.** Telefilm
15,30	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
16	**Il diabolico dottor Biddles.** Film tv commedia. Con Roddy McDowall, Patricia Crowley
17	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
18	**Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro
19	**Notiziari regionali**
19,30	**Cartoni animati**
20	**Sister Kate.** Telefilm. Con S. Beacham
20,30	**Il meglio di Fiori di zucca cinema.** Storia d'Italia, di ladri e galantuomini
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	**Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
—	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

THÉ INFRÉ

I regali per il piacere del thé.

SOLO 12 PROVE D'ACQUISTO

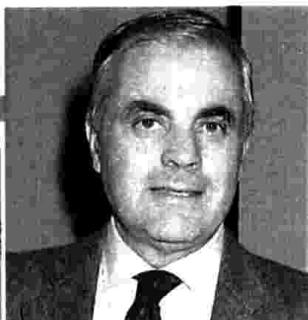
SOLO 9 PROVE D'ACQUISTO

D.M. N° 4/5421 del 31/7/1992 - scade il 30/6/1993

Thé Infré oggi ti regala il modo più originale ed elegante per gustare al meglio il piacere del buon deteinato. Con solo 9 prove d'acquisto potrai avere in regalo le due tazze con piattino dall'esclusivo decoro e, con 12, il piatto per dolci della "Collezione Infré". Spedisci le prove d'acquisto seguendo le modalità indicate all'interno delle confezioni promozionate "Collezione Infré" e sulle cartoline che troverai presso il tuo negoziante.

Puoi partecipare alla "Collezione Infré" anche con il nuovo Thé Infré gusto Pesca.

CRONACHE ITALIANE

14,30 Lo scrittore Raffaele Nigro ha realizzato un servizio sulla cittadina pugliese di Ceglie Messapico (provincia di Brindisi), in occasione della mostra dedicata al pittore Emilio Notte. Nello spazio dedicato a una regione e ai suoi problemi, oggi per il Trentino **Melo Freni** (foto) intervista Paolo Pagliaro, direttore del giornale *L'Adige*.

UNO SETTE

20,40 Con una formula più agile, una durata maggiore (90 minuti) e il nome leggermente modificato ritorna il settimanale d'attualità da sempre considerato il fiore all'occhiello del *TG 1*. Curato e condotto da **Gino Nebiolo** (foto), che lascia temporaneamente l'incarico di corrispondente da Parigi, si propone di offrire un'ampia scelta di servizi redazionali sugli avvenimenti italiani ed esteri più significativi della politica, della cronaca e della cultura.

CAFFÈ ITALIANO

22,20 Nel caffè di **Elisabetta Gardini** (foto) si avvicendano persone e personaggi che propongono storie e casi di varia umanità: esperienze dolorose, testimonianze di realtà sconosciute, spaccati di vite ed esistenze segnate dal destino. Presenza clou del venerdì è quella del sociologo **Renato Mannheimer** che commenta fenomeni e tendenze del costume e della società.

SOLE: sorge alle 7,19; tramonta alle 17,30
LUNA: sorge alle 15,58; tramonta alle 5,51

6 **La straordinaria storia d'Italia.** *La catastrofe*

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Neve rossa** (1951). Film giallo. Regia di Nicholas Ray. Con Robert Ryan, Ida Lupino. 1° tempo

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **Neve rossa.** Film. 2° tempo

11,40 **Un solo mondo**

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta. **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio**

14,30 Cronache italiane. A cura di Melo Freni

14,45 **DSE - Supertelevision.** Caccia alla tv di qualità nel mondo. Un programma ideato e condotto da Carlo Sartori. Regia di Luca Verdone. 20ª. *Istruzioni sull'uso delle star*

15,15 **Buona fortuna.** Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv.* Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di M. Brigliadori

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**

18,10 **Italia, istruzioni per l'uso**
— **Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**
— **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Uno Sette. Settimanale di attualità del Telegiornale Uno. Conduce Gino Nebiolo

22,20 Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce Caffè italiano

23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**

23,15 **Caffè italiano**

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,10 **Joan Lui - Ma un giorno nel paese arrivo io di lunedì** (1985). Film musicale. Regia di Adriano Celentano. Con Adriano Celentano, Claudia Mori, Marthe Keller

3,15 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

3,30 **Acqua cheta** (1933). Film commedia. Regia di Gero Zambuto. Con Gianfranco Giachetti, Andreina Pagnani

4,40 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

4,55 **Stazione di servizio.** Telefilm

5,25 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Quell'inafferrabile gusto dell'amore*

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,20 **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della Natura**

7,25 **Orsetti volanti.** Cartoni animati

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Furia.** Telefilm. *Il tesoro dei pirati*

8,45 **TG 2 FLASH - EURONEWS**

9,05 Verdissimo. Condotto da Luca Sardella

9,30 Matinée al cinema. **Miss Italia** (1950). Film commedia. Regia di Duilio Coletti. Con Gina Lollobrigida, Constance Dowling, Carlo Campanini, Laura Rossi

11 **Lassie.** Telefilm. *Richiesta di trasferimento*

11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Trentatre.** A cura di Luciano Onder
— **Meteo 2**

14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1139ª puntata 777
14,40 **Santa Barbara.** 432ª puntata. Serie tv

15,25 Detto tra noi - La cronaca in diretta. Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 Dallo Studio 3 di Roma. **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversi

18,10 **TGS - Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Ladri e quadri*
— **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 632ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani

20,40 I fatti vostri. *Piazza Italia di sera.* Programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Alberto Castagna. Regia di Michele Guardì

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante

23,55 **TG 2 - NOTTE**

24 **Appuntamento al cinema**

0,10 **TGS Pugni nella notte**
— Verbania. **Pugilato: Lafratta-Curcetti.** Campionato italiano superpiuma

1,55 Collegamento via satellite. Takakura (Giappone): **Sci alpino: Campionato del mondo.** Discesa per combinata maschile

3 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Scandali fra gente perbene. **La ragazza Rosemarie** (1958). Film drammatico. Regia di Rolf Thiele. Con Nadja Tiller, Peter Van Eyck, Carl Roddatz

4,40 **TG 2 - Pegaso.** Replica

5,20 **TG 2 - NOTTE.** Replica

5,25 **TG 2 - Trentatre.** Replica

5,45 **Videocomic**

VERDISSIMO

9,05 Grazie a **Luca Sardella** e **Janira Majello** (foto), oggi sapremo tutto sugli agrumi, le loro varietà e proprietà. Impareremo la ricetta delle penne ai broccoli e comporremo una ghirlanda di erbe aromatiche essiccate. Conclude la puntata una curiosa novità: l'oroscopo della natura.

SEGRETI PER VOI... CONSUMATORI

11,45 **Anna Bartolini** ospita l'avvocato Paolo Martinello, responsabile del progetto Cee «Accesso alla giustizia», che informa sui rischi delle vendite fatte per corrispondenza, in strada o porta a porta.

DETTO TRA NOI

15,25 Per tutti i romantici **Armando Traverso** (foto) intervista Maurizio Costanzo e Maria De Filippi che parlano della loro storia d'amore. Per tutte le ragazze, mature e non, Mita Medici ospita **Andrea Giordana** (a destra). Infine, per tutti i teen-ager, da Napoli un servizio sulla discoteca più giovane d'Italia, rigorosamente vietata ai minori di 18 anni.

I FATTI VOSTRI

20,40 Ultimo mese in compagnia di **Alberto Castagna.** Ma se cambia il conduttore della trasmissione e Fabrizio Frizzi ritorna, non cambiano gli altri protagonisti del programma ideato e diretto da Michele Guardì. Fra loro, **Enzo Garramone** (nella foto con Alberto Castagna), un garbato barista, che partecipa dal 1990 sempre con la stessa mansione.

CHI È DI SCENA?

12,15 Programma sul teatro italiano, presentato da **Cinzia Tani** (foto). Un attore del passato viene ricordato da un attore di oggi; poi attori dell'Accademia d'Arte Drammatica recitano un brano di un giovane autore; infine viene proposto un «match» di improvvisazione teatrale.

UN GIORNO IN PRETURA

20,30 Viene proposto il processo svoltosi presso la Corte di Assise di Grosseto nel 1992, presidente Gaetano Dragotto. L'imputato, Mauro Crobeddu, è accusato di omicidio volontario e distruzione di cadavere. L'uomo aveva ucciso nel marzo 1991 a Punta Ala, Paola Ancilli, una ragazza di Siena.

AVANZI

21,25 Il programma di Serena Dandini, Valentina Amurri, Linda Brunetto e Corrado Guzzanti ha ripreso quota: la media di spettatori è sui due milioni. E come l'anno scorso, frasi e modi di dire entrano nel linguaggio comune: è il caso di «il baratro è definitivo», parole che caratterizzano la signorina Vaccaroni, alias **Cinzia Leone** (foto)

VOGLIA DI TENEREZZA

23,40 **Un viaggio nel mondo delle adozioni. 7 racconti, 7 testimonianze di genitori e bambini, protagonisti di questo impegno esaltante ma problematico. Si comincia con la storia dei piccoli Manuel e Joselito (foto); orfani a 5 e 2 anni, dormivano per strada in una scatola e vivevano di espedienti. Ora abitano a Sinalunga, parlano toscano e conducono una vita serena.**

RAITRE

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-14 **LALTRARETE**
6,45 Dal Tv 2 di Torino. **DSE - Tortuga.** Un programma di Roberto Costa
6,50 **TGR Lavoro**
7 **DSE - Tortuga. Una caramella al giorno.** Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini
7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Analisi delle pagine culturali dei giornali
8 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
8,30 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
9,30 **DSE - Parlato semplice.** Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,30 **TGR Il meglio di BellItalia**
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
12,15 **DSE** - Chi è di scena? **Il teatro.** A cura di Milo Panaro. Conduce Cinzia Tani
13 **Sci: TGS Tutti i colori del bianco speciale**
13,45 **TGR LEONARDO**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR Grand Tour - Nord Sud**

15,15 **DSE - I segreti del bel canto.** Corso di canto lirico e da camera con la partecipazione di Raina Kabaivanska. Consulente musicale Vittoria Licari. Regia di Eugenio Giacobino. 2ª puntata

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**
15,45 **Bocce: Campionato italiano**
16 **Atletica leggera: TGS Regina atletica**
16,20 **Biliardo: Campionato italiano**
17 **Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **On-off.** Settimanale di cultura del TG 3

17,50 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 **Geo.** Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. *I figli di Ngai.* Di Inge e Hans Nick
777

18,30 **Lassie** in: *Il raduno del clan*
— **Meteo**

18,55 **TG 3 Sport**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **Telegiornale Zero**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Un giorno in Pretura. Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

21,25 La tv delle ragazze presenta Avanzi. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Un programma di Giusi Robilotta. Con la collaborazione di Fabio di Iorio, Corrado Guzzanti, Gabriella Ruisi. Regia di Franza Di Rosa

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano Italia.** Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 Voglia di tenerezza. Viaggio nel mondo delle adozioni. Di Virginia Onorato, Tiziana Piazza e Donatella Rimoldi. *Storie di piccoli maya.* 1ª puntata

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,45 **Telegiornale Zero.** Replica

2 **Blob. Di tutto di più.** Replica

2,15 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

2,20 **Un giorno in Pretura.** Replica

3,10 **Avanzi.** Replica

4,15 **Milano Italia.** Replica

5,10 **TG 3 NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

5,40 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

VENERDÌ 5 FEBBRAIO

6,30 **Prima pagina**. News

8,35 **Maurizio Costanzo show**. Replica

10,30 **La casa della prateria**. Telefilm. *Il ritorno del soldato*. Con Michael Landon

11,30 **Ore 12**. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5**. News

13,25 **Sgarbi quotidiani**. Con Vittorio Sgarbi

13,35 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,30 **Agenzia matrimoniale**. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone**. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio**. Con Davide Mengacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati**. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Bentornato Topo Gigio*
- *I Puffi*
- *Gemelli nel segno del destino*
- *James Bond junior*

18 OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna**. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5**. News

20,25 **Striscia la notizia**. *La voce dell'incontinenza*. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Scherzi a parte. Show condotto da Gene Gnocchi e Teo Teocoli con Pamela Prati. Regia di Silvia Arzuffi

22,45 Gommapiuma. Show con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini

23,15 **Maurizio Costanzo show**. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5**. News

0,15 **Maurizio Costanzo show**. 2ª parte

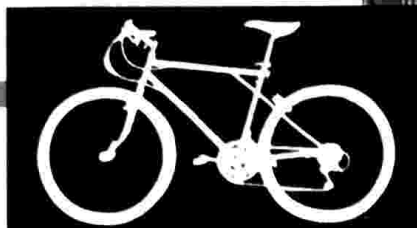
1,30 **Striscia la notizia**. Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **A tutto volume**. Replica

3,30 **Le frontiere dello Spirito**. Replica

4,30 **Reportage**. Replica

5,30 **Arca di Noè**. Replica

FORUM

13,35 Davanti a **Santi Licheri** e a **Rita Dalla Chiesa** (foto) si ritrovano due agricoltori con idee diverse: Giacomo usa pesticidi chimici, il suo vicino Luigi preferisce la coltivazione biologica naturale... Nel secondo caso una bicicletta è al centro della disputa tra i signori Roberto e Giambattista.

OK IL PREZZO È GIUSTO!

18 Appuntamento col quiz condotto da **Iva Zanicchi** (foto). Nuovi premi sono in palio per i nove concorrenti che ogni giorno sono impegnati in sei divertenti prove di abilità. La cantante emiliana è affiancata da **Miriam Negri**, **Barbaras Favale** e **Simona Gambatesa**.

SCHERZI A PARTE

20,40 Continuano a cadere come mosche i personaggi dello spettacolo catturati da **Gene Gnocchi** e **Teo Teocoli**. La bella **Pamela Prati** (foto) interpreta alcuni famosi brani musicali, accompagnata da otto ballerini. Regista in studio, Silvia Arzuffi; mentre in redazione un agguerrito e «spietato» staff di autori trama alle spalle di ignare vip...

GOMMAPIUMA

22,45 *Fattacci vostri* è il titolo della puntata odierna dello show a pupazzi. Tutti gli ospiti del Gommapiuma Residence sono impegnati in una gara singolare: essere invitati da **Fabrizio Frizzi** a *I fatti vostri*. Requisito indispensabile è quello di essere protagonisti di un caso pietoso.

RENZO E LUCIA

20,30 A casa Vanzini è annunciata la morte di Renzo (**Osvaldo Laport**, foto). Rosalia, non essendo stata informata che il figlio ha assunto l'identità di Riccardo Franchi, il ragazzo morto suicida, resta impietrita dal dolore. Lucia (**Luisa Kuliok**) appresa la notizia, sviene. Don Carmine sembra soddisfatto...

BRAVISSIMO!

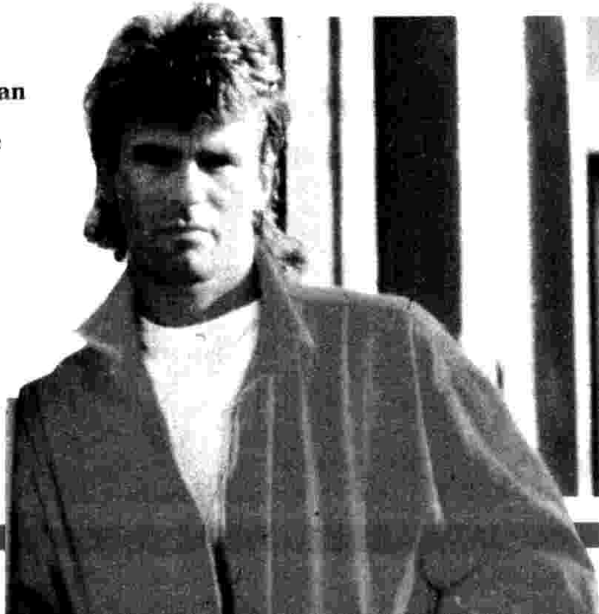
FILM

22,30 Ubaldo Impallato (**Alberto Sordi**, foto), maestro elementare, scopre che uno dei suoi alunni, Gigetto, possiede un'incredibile voce baritonale. Tenta di lanciarlo come bambino-prodigio, ma l'asportazione delle tonsille priva il ragazzo delle sue fenomenali doti canore.

UNOMANIA

15,45 Nuove rubriche: *Ballando Ballando* (lezioni di danza); *Le stelle d'Italia 1* (ritratto di un personaggio famoso); *Hit Squad* (candid camera da tutto il mondo); *Bassa frequenza* (anteprime e dietro le quinte di programmi) e poi «vecchie» glorie come Stefano Gallarini con la sua rubrica *Mai dire spot* e Raffaella Corradini, inviata speciale negli studi delle produzioni.

MACGYVER

18,10 Il nostro detective privato (**Richard Dean Anderson**, foto) ancora una volta alle prese con un caso impegnativo. Indaga sul rapimento della sua giovane amica Lisa. Egli scopre che gli autori del sequestro sono ex operai di un'acciaieria licenziati da Eric Woodman, il ricco industriale padre della ragazza. Il problema, però, è che i rapitori non vogliono soltanto denaro, ma cercano vendetta.

02/21226

6,30-10,10 **Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani
7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**
8 **Marilena - General Hospital.** Telenovele

10,10 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
10,30 **TG 4 Flash**

11 **Pantanal - La storia di Amanda - Celeste.** Telenovele

12,40 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
13,30 **TG 4.** News

14-17,40 **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,05 **Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovele
17,25 **Naturalmente bella.** Rubrica
17,30 **TG 4.** News

17,40 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi

18 **La signora in rosa.** Telenovela
18,55 **TG 4.** News

19,35 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci

20,30 Renzo e Lucia. Teleromanzo. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport

22,30 Bravissimo! (1955). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Alberto Sordi, Mario Riva, Irene Tunc
23,30 **TG 4.** News

0,25 **Oroscopo di domani**

0,40 **Top Secret.** Telefilm

1,50 **A cuore aperto.** Telefilm

2,40 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella

3,30 **Remo e Romolo** (1976). Film commedia. Regia di M. Castellacci e P. Pingitore. Con Enrico Montesano, Gabriella Ferri

5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

02/21226

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm

12,45 **Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

13,45 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Emozioni pericolose.* Con Gerald McRaney

14,15 **Non è la Rai!** Show. Con Paolo Bonolis

15,45-18,10 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **Baywatch.** Telefilm
17,08 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,35 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi

18,10 MacGyver. Telefilm. *Cuori d'acciaio*

19 **Unometeo.** Con Enzo Braschi

19,10 **Rock & Roll.** Con Orietta Berti
19,30 **Studio sport**

20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 **Labirinto mortale** (1988). Film giallo. Regia di Peter Yates. Con Kelly McGillis, Jeff Daniels

22,45 **Sensi** (1986). Film erotico. Regia di Gabriele Lavia. Con Monica Guerritore, Gabriele Lavia

0,45 **Studio aperto.** News

0,57 **Rassegna stampa**

1,12 **Studio sport — Meteo**

1,25 **I Visitors - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Baby sitter.** Telefilm

6 **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7	**Euronews**
9	**Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45	**Potere.** Telenovela. Con Paulo Goulart
10,15	**Tv donna mattino.** Con Carla Urban
12	**Sci alpino: Slalom femminile.** Sintesi
13,50	**TMC News / 14 Sport News**
14,15	L'ora scarlatta (1956). Film poliziesco. Regia di Michael Curtiz. Con Carol Ohmart, Tom Tryon
15,45	**Snack.** Cartoni animati. *She-Ra*
16,15	**Batman.** Telefilm. *Fra i francobolli giganti*
16,45	**Natura amica.** Documentario. *Renord d'artique, residence d'été*
17,15	**Tv donna.** Conduce Carla Urban
19,10	**Guardaroba.** Con Benedetta Barzini
19,25	**TMC Meteo / 19,30 TMC News**
20	**Maguy.** Telefilm. *Menage a quattro.* Con Rosy Varte
20,30	Matlock. Telefilm. *Il critico — Un caso di adozione.* Con Andy Griffith
22,30	**Sci alpino: Campionati del mondo**
22,45	**Le città del mondo: New York**
23,40	**TMC News / 23,55 TMC Meteo**
24	**La prova d'amore** (1974). Film drammatico. Regia di Tiziano Longo. Con Eli Galleani, Jenny Tamburi, Gabriele Ferzetti
1,50	**Sci alpino: Discesa maschile combinata**
3,15	**CNN.** In diretta

02/654661

8,30	**Corn Flakes.** Alle 9,40 Prima pagina, notizie curiose dai quotidiani. Alle 10 ultimo collegamento telefonico in diretta con l'ospite
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Vm-Giornale Flash**
14,35	Hot Line
15,35	**On the air**
18	**Metropolis**
19,30	**Vm-Giornale**
20,30	**Moka Choc Light**
22	**E.M.F. special**
22,30	**Moka Choc Strong**
23,30	**Vm-Giornale**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15-17-18	**TgA Flash News**
15,15	**Felicità... dove sei.** Teleromanzo
16,10	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,15 e 18,05	**Children Time.** Programma per i ragazzi. *He Man.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Felicità... dove sei.** Teleromanzo
21,30	**La debuttante.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-19-21-23	Novanta... la paura (1966). Film comico. Regia di René Le Henaff. Con Fernandel, V. Gosset
12,50	**Tele + 3 News**
17-17,30-18-18,30	**Oliver & Digit**

L'ORA SCARLATTA

14,15

Poliziesco del '56 affidato dalla Paramount al prolifico e versatile regista **Michael Curtiz** per lanciare gli allora giovani talenti **Carol Ohmart** (foto) e **Tom Tryon**, poi non sbocciati. Una donna sposata e annoiata convince l'amante a rubare il bottino a dei ladri, ma il marito, che scopre la tresca dei due amanti, viene ucciso dal rivale.

MATLOCK

20,30

Doppio episodio con Ben Matlock (**Andy Griffith** nella foto con **Dick Van Dyke**): nel primo, *Il critico*, diventa l'angelo custode degli artisti di un musical di Broadway, quando lo sceneggiatore è accusato di aver ucciso un critico troppo «acido». Ne *Un caso di adozione*, invece difende una coppia accusata di aver ucciso la madre di un bambino chiesto in adozione.

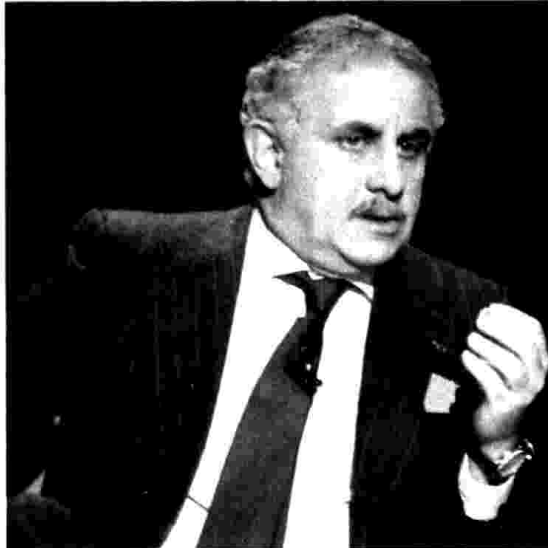
HOT LINE

14,35

«La musica è istinto ed emozione», dice **Luciano Ligabue** (sotto nella foto), cantante rock nato a Correggio vicino Reggio Emilia, diventato in breve tempo la vera e propria bandiera del rock italiano. Nella rubrica «Il discobolo» viene presentato il suo recentissimo terzo album *Sopravvissuti e Sopravviventi*, nel quale propone le sue «canzoni di resistenza umana».

NOVANTA... LA PAURA

È una delle ultime interpretazioni di **Fernandel** (foto), che aggiunge così alla sua ricca collezione (150 film in 40 anni) anche la parodia dell'horror. Uno dei più efficaci attori comici, Fernandel (Marsiglia 1903, Parigi 1971) è divenuto popolarissimo in Italia recitando accanto a Gino Cervi nella serie *Peppone e Don Camillo*.

VENERDI 5 FEBBRAIO

DIAGNOSI

20,30

Conduce il professor **Fabrizio T. Trecca** (foto), docente di Fisiopatologia chirurgica alla Sapienza di Roma. Partecipano illustri clinici, che analizzano le malattie sotto vari aspetti. Oggi si parla della realtà virtuale, una metodica applicabile in presenza di neuropsicopatologie.

20,30

AMICI PIÙ DI PRIMA

Franco Franchi e **Ciccio Ingrassia**
in sei episodi all'insegna della comicità, nei ruoli di «picciotti d'onore», di sacerdoti-calciatori, di poliziotti, di agenti segreti, persino di nipoti di Al Capone e, nell'ultimo episodio del film, di deputati militanti in partiti antagonisti.

PAURA NELLA NOTTE

23,50

Il professor Robert Keller viene chiamato ad insegnare nella scuola diretta da Michael Carmichael. Sua moglie Kelly sta per raggiungerlo, ma viene aggredita da un misterioso individuo con un braccio artificiale. Nel cast, **Peter Cushing, Judy Greson, Joan Collins** e **Raph Bates**.

IL CASO LINDBERGH

ODEON FILM 20,30

Una miniserie in due parti sul drammatico rapimento del piccolo **Charles Lindbergh junior**, avvenuto in America nel 1932, lo svolgimento del processo e l'esecuzione di Bruno Hauptmann, ritenuto il colpevole. La vicenda colpì l'opinione pubblica americana. Nella foto, **Anthony Hopkins** e **Martin Balsam**.

9	**Cinquestelle in regione**
12	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
12,30	**Villa Arzilla.** Telefilm comico. *Cucù.* Con Marisa Merlini, Ernesto Calindri
13	**Starlandia.** Presenta Michela Albanese
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Presenta Michela Albanese
18	**Villa Arzilla.** Telefilm comico. *Notturno*
18,30	**Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Diagnosi: **Chirurgia del futuro.** *La realtà virtuale.* Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca
21,30	**Ghiaccioneve.** Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros
22	**Gente Motori non stop.** Settimanale di attualità automotoristica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
22,30	**Telegiornale regionale**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	**Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati. *I campioni del wrestling - G. I. Joe - A tutto gas*
19	**I Campbell's.** Telefilm. *Un compleanno da ricordare.* Con Malcolm Stoddard
19,30	**Buck Rogers.** Telefilm. *Buon compleanno, Buck.* Con Gild Gerard, Tim O'Connor
20,30	Amici più di prima (1976). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli e Gianni Grimaldi. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Lino Banfi, Isabella Biagini
22,20	**Taxi.** Telefilm. *Moglie del capo.* Con Danny De Vito
22,50	**Colpo grosso story**
23,50	Paura nella notte (1972). Film drammatico. Regia di Jimmy Sangster. Con Peter Cushing, Judy Geeson, Joan Collins
1,40	**Colpo grosso story.** Replica

ODEON 02/93151

13	**Visionair - I Dinosauri.** Cartoni animati
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Galactica.** Telefilm
15,30	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
16	**Colpi su colpi.** Film tv giallo. Con Mickey Rooney, Melody Johnson
17	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
18	**Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela
19	**Notiziari regionali**
19,30	**Cartoni animati**
20	**Sister Kate.** Telefilm. Con S. Beacham
20,30	Il caso Lindbergh. 1ª parte. Miniserie in 2 parti. Regia di Buzz Kulik. Con Cliff De Young, Anthony Hopkins, Joseph Cotten
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	**Sognando 13.** Settimanale di sport
23,15	**Pigs today - Porcelli d'oggi** (1983). Film commedia. Regia di Robert Freeman. Con Dan Waldman, Deborah Van Rhyn
—	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

SOLE: sorge alle 7,18; tramonta alle 17,31
LUNA: sorge alle 17,15; tramonta alle 6,32

12,35

CHECK-UP

Si parla delle malattie del piede, una gamma di affezioni molto ampia. Intervengono il prof. **Aldo Maiotti,** chirurgo ortopedico, primario dell'Ospedale S. Giacomo di Roma; il dottor **Bernard Regnauld,** chirurgo ortopedico dell'Università di Parigi; il prof. **Sandro Giannini,** chirurgo ortopedico di Bologna. Nella foto, **Annalisa Manduca.**

DISNEY CLUB

16,50 I cartoni: i *Tales Spin,* poi *Dark wing Duck* (foto) e il classico *Caccia al polo.* I conduttori propongono poi un divertente servizio da Napoli dove c'è una discoteca vietata ai maggiori di 18 anni. Ospite il centauro Roberto Boana che ha partecipato alla Parigi-Dakar.

PIÙ SANI PIÙ BELLI

18,15 I problemi dei denti nei bambini e negli adolescenti: si esaminano, tra l'altro, le deformazioni del palato associate alla cattiva respirazione e le carie sui denti da latte. In studio i professori **Giovanni Dolci, Roberto Giorgietti** e il dottor **Roberto Frediani.** Nella foto, **Rosanna Lambertucci.**

20,40

SALUTI E BACI

Al Salone Margherita di Roma, il polimanicomio Italia ospita vip nostrani come Giuliano Ferrara (**Alessandro Aiesi,** a destra) e stranieri come i reali d'Inghilterra Carlo (**Manlio Dovì**), Diana (**Valeria Marini**) e la regina Elisabetta (**Oreste Lionello**).

RAIUNO

6 **La straordinaria storia d'Italia.** *La Repubblica*

7 **La sporca dozzina.** Telefilm. *Dollari falsi*

7,45 **La damigella di Bard** (1936). Film drammatico. Regia di Mario Mattoli. Con Emma Gramatica, Luigi Cimara

9 **A cavallo di un pony selvaggio** (1976). Film. Regia di Don Chaffey. Con Michael Craig, John Meillon. Prod.: Walt Disney

10,30 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella

11 Dal Teatro Verdi di Montecatini Valerio Merola e Violante Placido presentano **Bravissima '93.** Campionato italiano di talento per ragazze dai 13 ai 25 anni. Regia di Angelo Zito

11,30 **Disney, un viaggio nel mondo delle fiabe** (1992). Documentario. Prod.: BBC

12,20 **Check-up**

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 Check-up. Il programma di medicina. Di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura G. Raviele

14,30 **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci

14,45-16,20 **TGS Sabato sport**
14,45 **Pallanuoto: Campionato italiano**
16 **Biliardo: Campionato italiano**

16,20 **Sette giorni al Parlamento**

16,50 (777) Disney club. Conducono Dado Coletti, Emily De Cesare, Giovanni Muciaccia. Regia di Roberto Valentini

18 **TELEGIORNALE UNO**

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 Più sani più belli. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni

19,25 (777) **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,25 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Dal Salone Margherita in Roma Castellacci e Pingitore presentano Saluti e baci. Scritto da Mario Castellacci, Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e con Valeria Marini. Regia di Pier Francesco Pingitore. 4ª trasmissione

23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**

23,15 **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Fabrizio Del Noce

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Appuntamento al cinema**

0,35 **Cinema e memoria.** *10 anni della scuola di Bassano raccontati dai protagonisti.* Di Francesco Bortolini

1 Sabato club. **Monsieur Verdoux** (1947). Film satirico. Regia di Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Martha Raye, Isabel Elsom

3 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

3,15 **Imagine: John Lennon** (1988). 1ª visione tv. Documentario musicale. Versione originale. Regia di Andrew Solt

4,55 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

5,10 **Stazione di servizio.** Telefilm

5,40 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Obiettivo Jennifer*

7-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regìa di Michele Conforti
8-9 **TG 2 - FLASH**

10 **TG 2 - FLASH**

10,05 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta e Giuseppe Morello

10,35 **Lassie.** Telefilm. *Pesca pericolosa*

11 Tua bellezza e dintorni. Di Viviana Antonini, Marco Di Tillo, Roberto Ferrante. Condotto da Viviana Antonini con la partecipazione di Gianfranco Agus. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

12 Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Alla luce del sole. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolami. Regia di Paolo Pietrangeli

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone
— **Meteo 2**

14-15,20 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1140ª puntata ✆777
14,35 **Santa Barbara.** 433ª puntata. Serie tv

15,20 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani

15,50 Speciale TG 2 Trentatre

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 **TGS Parquet**
16,15 **Pallavolo:** Campionato italiano
17,45 **Pallacanestro:** Campionato italiano

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Hunter è nei guai*

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con Michela Mirabella, Toni Garrani

20,40 ✆777 Nel segno del giallo. Un nuovo caso per Sam Dietz (1992). Film. 1ª visione tv. Regia di James Lemmo. Con Leo Rossi, William Forsythe, Tom Bower, Savannah Smith Boucher, Robert Costanzo

22,20 Sabato sera: Detto tra noi - La cronaca in diretta. Un programma di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia, con la collaborazione di Alessandra Navarra. Conduce Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic

23,30 **TG 2 - NOTTE**

23,45 Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta **Senza scrupoli.** Col favore delle tenebre. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia Paolo Pietrangeli

1-3,20 **TGS Notte sport**
1 Parigi. **Rugby: Francia-Scozia.** Torneo 5 Nazioni
1,40 **Biliardo: Campionato italiano**
1,50 Collegamento via satellite. Takakura (Giappone). **Sci alpino: Campionato del mondo.** Discesa maschile

3,20 **TG 2 - Dribbling.** Replica

3,55 Cinema di notte. **Mia dolce assassina** (1983). Film giallo. Regia di Claude Miller. Con Michel Serrault, Isabelle Adjani, Guy Marchand, Stephane Audran

5,50 **Videocomic**

TUA BELLEZZA E DINTORNI

11

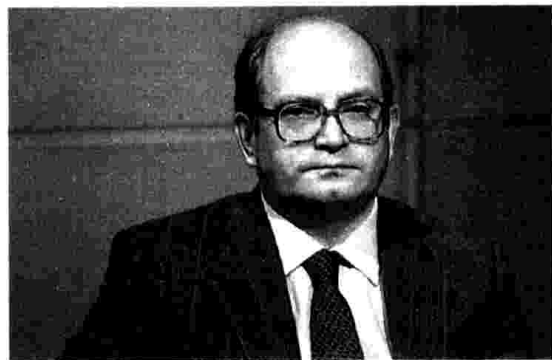
Torna la rubrica condotta da **Viviana Antonini** (foto). Fra le novità la presenza di **Gianfranco Agus**, inviato speciale, con il compito di curiosare nel mondo delle beauty farm. Consigli per tutti, sul comportamento, il gusto, il look, il galateo e la bellezza. Nelle precedenti edizioni l'Auditel certificò punte di quasi due milioni di ascoltatori.

SPECIALE TG 2 TRENTATRÈ

15,50

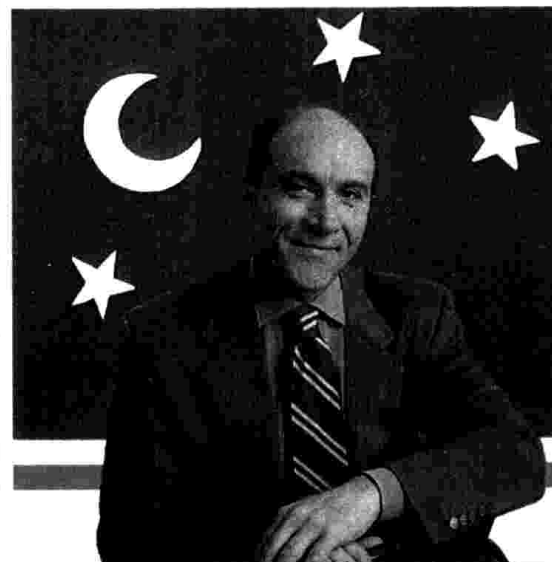
Speciale del programma di **Luciano Onder** (foto) dedicato alla chirurgia plastica. Il prof. **Alberto Azzolini** parla della ricostruzione della mammella; il prof. **Roberto Bracaglia** illustra la ricostruzione delle palpebre; il prof. **Gianni Fortunato** tratta la chirurgia maxillo-facciale; il prof. **Giovanni Micali** esamina la liposuzione (aspirazione della cellulite).

UN NUOVO CASO PER SAM DIETZ

20,40

A Los Angeles la polizia non riesce a mettere le mani sul killer che sta facendo strage di donne. Entra in gioco il «duro» Sam Dietz (**Leo Rossi**, foto), specialista in casi impossibili, che usa tutti i trucchi del mestiere per individuare il maniaco omicida. Lotta senza esclusione di colpi. Rischi mortali per Dietz e la sua compagna.

DETTO TRA NOI

22,20

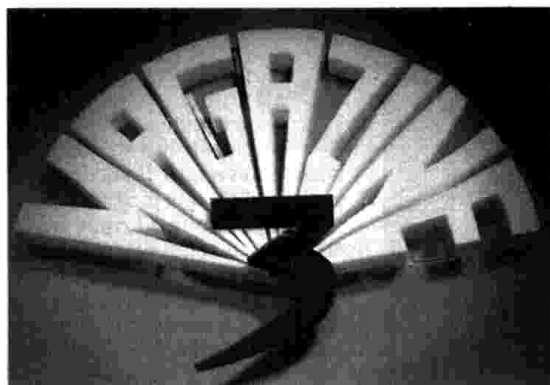
Piero Vigorelli (foto) presenta tre casi. Il primo, il «caso della settimana», viene ricostruito sul luogo dove è avvenuto. Il secondo, in diretta da una piazza italiana, è simile od opposto al primo. Il terzo viene scelto fra quelli di maggiore risonanza. Le ricostruzioni dei fatti si basano su testimonianze e protagonisti e con filmati e documenti.

INAUGURAZIONE ANNO GOLDONIANO

11,30 Nel bicentenario della morte di Carlo Goldoni, il grande commediografo, inaugurazione dell'Anno Goldoniano, alla presenza del presidente della Repubblica e del ministro del Turismo. Diretta dal Palazzo Ducale di Venezia.

TGR AMBIENTE ITALIA

14,50 In difesa degli animali, ma senza trascurare i pareri discordi, si parla oggi di vivisezione. La rubrica curata da Mario Berardi si occupa poi della protezione civile. Ospite **Franca Rampi** (foto), madre del piccolo Alfredo, tragicamente morto nel pozzo di Vermicino.

ULTIMO MINUTO

20,30 Avventure a lieto fine nel programma condotto da **Simonetta Martone** e **Maurizio Mannoni** (foto). Quattro casi, due italiani, uno francese e uno americano: da Napoli, la bimba salvata dalle macerie di un terrazzo crollato. L'ospite che fa del rischio il suo mestiere è Gerhard Berger, asso della Formula 1.

MAGAZINE 3

23,45 Quattro per tre: **Paolo Panelli, Daniele Luttazzi, Gloria De Antoni** e **Oreste De Fornari** per presentare il meglio e il peggio della Terza rete. Ma non solo: con *Piccolo schermo*, l'albero genealogico di un noto personaggio; con *Amplex*, tutto quanto crea scandalo in tv e, per finire, l'invettiva su un tema di attualità.

RAITRE

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45 **TGR Agricoltura Regioni.** A cura di G. Gonni e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binacchi

9 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regìa di Adriana Cinquegrani

9,30 **Il marchio dell'odio** (1957). Film western. Regìa di Joseph B. Lewis. Con Joseph Cotten, Word Bond, Betsy Blair

10,55 **I concerti di Raitre.** XII Settimana Musicale Mahleriana di Dobbiaco. Quintetto di Ottoni dell'Orchestra Filarmonica di Berlino. Musiche di Anonimo, Ewald, Calvert. Regìa di Nives Simonetti

11,30 Venezia. Cerimonia ufficiale del bicentenario della morte di Carlo Goldoni. A cura della TGR Veneto

12 **TG 3 - ORE DODICI**

12,15 **Il mostro magnetico** (1962). Film di fantascienza. Regìa di Kurt Siodmak. Con Richard Carlson, King Donovan

13,30 **Sci: TGS Tutti i colori del bianco speciale**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 TGR Ambiente Italia. A cura di M. Berardi

15,15-18 **TGS Solo per sport**

15,15 **Sci: 24 ore di Andolo**
15,30 Eurovisione. Cardiff. **Rugby: Galles-Inghilterra.** Torneo 5 Nazioni
17 **Sci: 24 ore di Andolo**
17,30 **Biliardo: Campionato italiano**

18 **TGS Scusate l'anticipo.** Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammarioli
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI
— **Appuntamento al cinema**

19,45 **Insieme.** Il TG 3 con il volontariato

20,15 **Lo dico al TG 3**
— **Appuntamento al cinema**

20,30 Ultimo minuto. Con Simonetta Martone e Maurizio Mannoni. Testi di Aldo Piro. A cura di Giovanna Pensabene. Regìa di Adriana Borgonovo

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Harem.** Un programma di Catherine Spaak. Regìa di Caterina Nobiloni

23,45 Magazine 3. Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regìa di Sergio Duichin

0,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1,15-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Notte Sat Sat.** Di M. Arcieri e C. Moser. A cura di Ghezzi, Giorgini, Grmek Germani, Marabello, Melani, Turigliatto

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina**

8,35 **Casa Keaton.** Telefilm. *Doppio appuntamento.* Con Michael J. Fox

9,05 **Sabato 5.** Settimanale di attualità condotto da Antonella e Alessandra Appiano

10,30 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero

11 **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum giovani**

14,30 **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi

15,30 **Lingo.** Gioco a premi condotto da Tiberio Timperi. Regia di Roberta Bellini

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Eddie Murphy. **Beverly Hills Cop II - Un piedipiatti a Beverly Hills** (1987). Film poliziesco. Regia di Tony Scott. Con Eddie Murphy, Judge Reinhold, Jurgen Prochnow, Ronny Cox, John Ashton, Brigitte Nielsen

22,45 **Il delitto è servito.** Detective show game condotto da Maurizio Micheli. Regia di Paolo Zenatello

23,15 Teatro in tv. **La panchina.** Con Alessandro Haber e Maria Amelia Monti. Regia teatrale di Marco Parodi. Regia televisiva di Rossano Angioletti. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 Teatro in tv. **La panchina.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Arca di Noè.** Replica

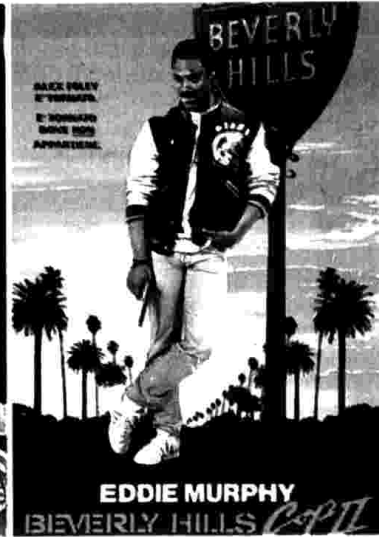
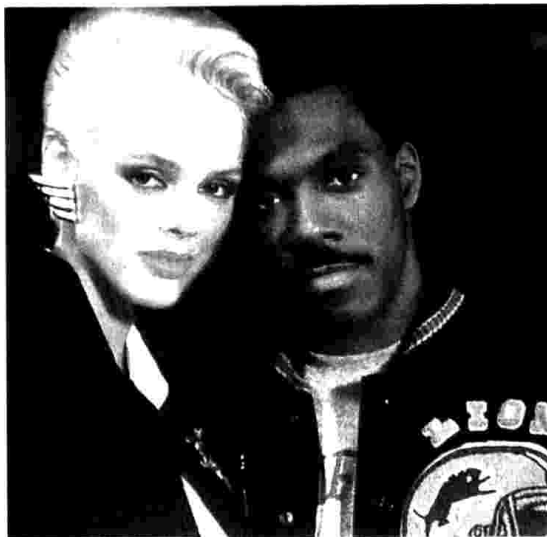
3,30 **Parlamento in.** Replica

4,30 **Reportage.** Replica

5,30 **Arca di Noè.** Replica

AMICI

14,30

Quale Stato «futuro» si augurano i giovani? Quali riforme e forme istituzionali? Questo il tema della puntata condotta da **Maria De Filippi** (al centro nella foto). In studio i ragazzi stessi dibatteranno sulla loro forma di società politica ideale.

BEVERLY HILLS COP 2

20,40

Chiacchierone, ma astuto ed efficiente, Axel Foley (**Eddie Murphy**, nella foto con **Brigitte Nielsen**), poliziotto nero dalla risata facile, si trova nuovamente in missione «privata» a Beverly Hills. Una misteriosa donna ha ferito un suo amico della polizia californiana: Axel si mette sulle tracce della bella Karla Fry, condirettrice di un club alquanto losco. Eddie Murphy, con la delicatezza di un ciclone...

IL DELITTO È SERVITO

22,45

Il detective game giunge all'ottava puntata. Tutti i partecipanti si tasformano in investigatori «coordinati» da **Maurizio Micheli** (foto), a cui è affidato il compito di tenere le fila delle indagini. La Villa dei Castagni è il solito luogo incriminato. Tra gli interpreti della puntata Annamaria Akerman nel ruolo di Dorinda, misteriosamente assassinata.

LA PANCHINA

23,15

Ultimo appuntamento con *Teatro in tv.* Protagonisti dell'opera di Aleksander Gel'man, rappresentativo autore della perestrojka russa, **Alessandro Haber** e **Maria Amelia Monti** (foto). È la storia di un amore impossibile nell'ex Unione Sovietica: una vicenda centrata sul dramma della solitudine.

NATURALMENTE BELLA

15

Numerosi specialisti, presente il ministro della Sanità Francesco De Lorenzo, parlano di nuovi vaccini, la difesa del futuro. A primavera saranno disponibili preparati contro la pertosse, la varicella e l'epatite A. Conduce **Daniela Rosati** (nella foto con **Giovanni Bianchi**).

LUI LEI L'ALTRO

17,40

Il triangolo di oggi: Ilaria, 20 anni, Giorgio, 32, suo attuale compagno, e Marco, 23 anni, ex marito della donna. I due ex coniugi si sono sposati giovanissimi. Poi, un brutto giorno, Ilaria scopre che Marco realizza e vende filmini pornografici. Modera **Marco Balestri** (foto).

Mark Hamill con Harrison Ford, Carrie Fisher e Peter Mayhew (coperto dalla pellicciona di Ciubecca)

IL RITORNO DELLO JEDI

20,30

Terzo episodio della saga stellare. Il giovane Luke apprende dal capo Jedi, Yoda, che Lord Dart Fener è suo padre e che la principessa Leila è sua sorella. Sconvolto, Luke parte con gli amici Han, Ciubecca, la principessa e i due androidi contro l'imperatore stesso.

UNA NOTTE CON...

23

Dracula che passione! Si comincia con *Stress da vampiro* con Nicolas Cage, poi *Amore al primo morso*, con **George Hamilton** (foto) costretto ad emigrare a New York. A seguire *La leggenda dei 7 vampiri d'oro*, con Peter Cushing fra morsi e karate.

6,30-10,10 Telesveglia. La sveglia degli italiani
7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**
8 **Marilena - General Hospital.** Telenovele

10,10 Ines, una segretaria da amare. Telenovela
10,30 **TG 4 Flash**

11 Pantanal - La storia di Amanda - Celeste. Telenovele

12,40 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
13,30 **TG 4.** News

14-17,40 Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,05 **Sentieri.** Teleromanzo
15 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
16,10 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela
17 **Febbre d'amore.** Telenovela
17,30 **TG 4.** News

17,40 Lui lei l'altro. Show condotto da Marco Balestri. Regia di Roberta Bellini

18 La signora in rosa. Telenovela
18,55 **TG 4.** News

19,35 La cena è servita. Con Davide Mengacci

20,30 Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares

22,30 Parlamento in. A cura di Emilio Carelli

23,15 TG 4. News

23,20 Le avventure del capitano Hornblower (1951). Film d'avventura. Regia di Raoul Walh. Con Gregory Peck, Virginia Mayo

1,30 4 per sette. Conduce Emanuela Falliero

1,50 Oroscopo di domani

2,05 Top Secret. Telefilm

3,05 A tutto volume. Con Alessandra Casella

3,30 I quattro tassisti (1963). Film comico. Regia Giorgio Bianchi. Con Gino Bramieri

5 Strega per amore - La famiglia Bradford. Telefilm

6,20 Rassegna stampa. Replica

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15 Baby sitter - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I. Telefilm

12,45 Studio aperto. News

13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

13,45 Agli ordini papà! Telefilm. *A testa alta*

14,15 Non è la Rai. Il meglio della settimana

15,45-18,10 Unomania
16,05 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero
16,30 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
17,03 **A tutto volume.** Replica
17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi

18,10 MacGyver. Telefilm. *La nave del sole*

19 Unometeo. Con Enzo Braschi

19,10 Rock & Roll. Il meglio della settimana
19,30 **Studio sport**

20 Karaoke. Show condotto da Fiorello

20,30 Il ritorno dello Jedi (1983). Film di fantascienza. Regia Richard Marquand. Con Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher

23-5 Una notte con... i vampiri
— **Stress da vampiro** (1988). Film commedia. Regia di Robert Bierman. Con Nicolas Cage, Maria Conchita Alonso
0,30 **Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport — Meteo**
1,40 **Amore al primo morso** (1979). Film brillante. Regia di Stan Dragoti. Con George Hamilton, Susan Saint Just
3,10 **La leggenda dei 7 vampiri d'oro** (1974). Film horror. Regia di Roy Ward Baker. Con Peter Cushing, David Chiang

5 Agli ordini papà! - Baby sitter. Telefilm

6 Mitico! Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7	**Euronews**
9	**TM sci - Il pianeta neve.** Replica
9,50	**Chopper One.** Cartoni animati
10,20	**Snack.** Cartoni animati. *She-Ra*
10,45	**Quartieri alti.** Telefilm. *Il pugile*
11,15	**Heathcliff.** Cartoni animati
11,45	**Natura amica.** *Chavin de Huantar*
12,15	**Crono - Tempo di motori.** Replica
13-18,20	**Sport show.** Con Marina Sbardella
13,15	**Sci alpino: Discesa maschile.** Sintesi
14,15	**Basket: NBA su TMC.** Una partita. Commento di Bob Morse e Jacopo Savelli
18,20	**Strike, la pesca in tv.** Replica
18,55	**Gamesmaster**
19,25	**TMC Meteo / 19,30 TMC News**
20	**Maguy.** Telefilm. *Come liberarsi di un nipote.* Con Rosy Varte
20,30	Rebus per un assassino (1979). Film drammatico. Regia di William Richert. Con Jeff Bridges, John Huston
22,15	**Sci alpino: Campionati del mondo**
22,30	**Il giorno dell'intifada** (1977). Film drammatico. Regia di Noam Yavor. Con John Savage, Myriam Cyr, Fisher Stevens
0,15	**I viaggi di Winkleman** (1991). Film drammatico. Regia di Jan Schutte. Con Wolf Dietrich Sprenger, Susanne Lothar
1,50	Morioka. **Sci alpino: Campionati del mondo.** Discesa maschile
3,15	**CNN.** In diretta

8,30	**Morning Mix**
10	**Radio Lab.** Con Gianfranco Monti e Alberto Lorenzini
12,30	**Rock Madrid in concerto**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Vm-Giornale Flash**
15,35	**Alannah Myles special**
16	**Video novità**
17	**E.M.F. special**
17,35	**Video weekend**
18,35	**Jeff Healey in concerto**
19,30	**Vm-Giornale / 20 Roxy video**
20,30	Roxy Bar. In diretta da Bologna con Red Ronnie. Ospite: Vasco Rossi
23,30	**Vm-Giornale / 24 Hard & Heavy**

RETE

19,30	**Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20	**Neon. Luci e suoni.** A cura di Ileana Colzani
20,30	Felicità... dove sei. Teleromanzo. Con Veronica Castro
21,15	**La debuttante.** Teleromanzo. Con Adela Noriega

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	Peppino, le modelle e chellalà (1957). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Peppino De Filippo, Giulia Rubini
12,50	**Tele + 3 News**

REBUS PER UN ASSASSINIO

FILM 20,30

Fantathriller che prende spunto dall'assassinio di John F. Kennedy. Diciannove anni dopo il delitto Nick (**Jeff Bridges**, foto), fratello del presidente, insegue ancora la verità. Dalla sua nave spaziale lo scienziato Anthony Perkins controlla ogni sua mossa. Nel cast John Huston, Toshiro Mifune, Eli Wallach, Tomas Milian.

ROXY BAR

20,30

«E poi ci troveremo come le star, a bere del whisky al Roxy Bar...», cantava **Vasco Rossi** (foto) in *Vita spericolata.* Ovvio, dunque, che prima o poi sarebbe arrivato anche lui alla «corte» di **Red Ronnie** (foto).

FELICITÀ... DOVE SEI

RETE 20,30

Marcello, già coinvolto in giri poco puliti, ha come uomo di fiducia Aldo. Alessandro cerca di riavvicinarsi a Karina (**Veronica Castro**, foto), ma finisce per convincersi che lei è ancora perdutamente innamorata di Daniele...

PEPPINO, LE MODELLE E CHELLALÀ

FILM

Ingenua commedia di Mario Mattoli, affidata all'estro di **Peppino De Filippo** (nella foto con **Teddy Reno**), pittore senza arte né parte che viene ripetutamente scambiato per il collega Teddy, assai più talentoso e, soprattutto, fortunato in amore.

SUPERPASS

13,30

Puntata speciale sulle acrobazie sportive di attori e personaggi dello spettacolo. **Art De Rosa** (foto) segue Fabio Testi, Marco Columbro, Daniela Poggi, Alba Parietti, Isabella Biagini e Memo Remigi in bicicletta; Carmen Russo, Umberto Smaila, Franco Oppini, Mario Marenco, Giorgio Bracardi, Elena Sofia Ricci sugli sci... Fuori gara Maria Giovanna Elmi e Diego Abatantuono.

I CAMIONISTI

20,30

Gigi e Andrea portano sullo schermo i lazzi del cabaret. Qui i due pazzarelloni si contendono l'amore della benzinaia Ofelia (**Daniela Poggi**). Gigi (**Gigi Sammarchi**) è un bullo che fa il camionista; Andrea (**Andrea Roncato**, con gli altri nel manifesto) è sir Archibald, un elegantone che fa il bullo...

PER UN DOLLARO DI GLORIA

0,10

Ripetuti scontri di frontiera tengono alta la tensione nella zona di confine tra gli Stati Confederati del Sud e il Messico, governato da Massimiliano d'Asburgo con l'aiuto dei dragoni francesi. Presto si fanno sentire anche le tribù indiane di Wichita, che attaccano i dragoni francesi capitanati dal colonnello Clermont.

LA TRASGRESSIONE

22,45

Pasticciaccio erotico per **Milly D'Abbraccio** (foto). Un uomo incapace di avere una normale vita sessuale si tuffa a capofitto in una girandola di fantasie erotiche. Il ritorno alla realtà è ogni volta più amaro: oppresso da mille frustrazioni, commetterà un insano gesto. Nel cast anche Claudio Cavalcanti e Didi Perego.

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**La macchina meravigliosa: le ossa.** Viaggio nel corpo umano. A cura di Piero Angela. Replica
13	**Ghiaccioneve.** Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros
13,30	Superpass. Programma musicale con Art De Rosa
14	**Telegiornale regionale**
14,30 —	**Pomeriggio insieme** **Ciao ragazzi**
17	**Gulliver: Brasile - Rio de Janeiro.** Documentario
17,30	**Arcobaleno.** Rotocalco
18	**Italia Cinquestelle.** Televiaggio nelle regioni presentato da Roberta Ferrari
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Nel silenzio della notte** (1978). Film tv. Regia di Bernard L. Kowalsky. Con Madeline Stowe, John Shea
22,30	**Telegiornale regionale**

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria**
17,35	**Winspector.** Telefilm. *Amore filiale*
18,10	**G. I. Joe.** Cartoni animati
18,30	**Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
19	**I Campbell's.** Telefilm. *La mongolfiera rubata.* Con Malcolm Stoddard
19,30	**Buck Rogers.** Telefilm. *Il ritorno di Ardala.* Con Gild Gerard, Pamela Hensley
20,30	I camionisti (1982). Film commedia. Regìa di Flavio Mogherini. Con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato, Daniela Poggi
22,20	**Glitter.** Telefilm. *Le ragazze di Madame Lil.* Con Van Johnson
0,10	Per un dollaro di gloria (1967). Film western. Regìa di Fernando Cerchio. Con Broderick Crawford, Elisa Montes, Mario Valdemarin, Umberto Ceriani

ODEON

13	**Visionair - I Dinosauri.** Cartoni animati
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Benvenuti a... Alaska**
15,30	**Sognando 13.** Settimanale di sport
16	**Biraghin** (1946). Film commedia. Regìa di Carmine Gallone. Con Lilia Silvi, Andrea Checchi
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
18	**Supercarrier - Oltre il muro del suono.** Telefilm
19	**Notiziari regionali**
19,30	**Cartoni animati**
20	**Sister Kate.** Telefilm. Con S. Beacham
20,30	**Il caso Lindbergh.** 2ª ed ultima parte. Miniserie. Regìa di Buzz Kulik. Con Cliff De Young, Anthony Hopkins, Joseph Cotten
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	La trasgressione (1987). Film drammatico. Regìa di Fabrizio Rampelli. Con Milly D'Abbraccio, Pierfrancesco Campanella
—	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

L'albero del pulito dà frutti sorprendenti.

fino al 50% di plastica in meno

atlas

con tensioattivi ricavati da MATERIE PRIME VEGETALI

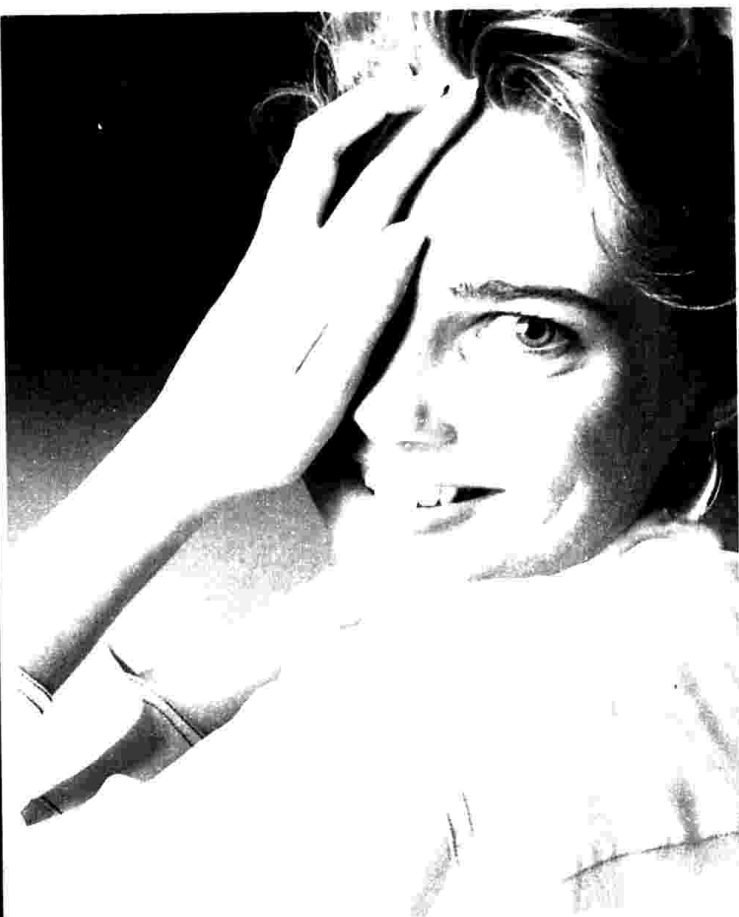
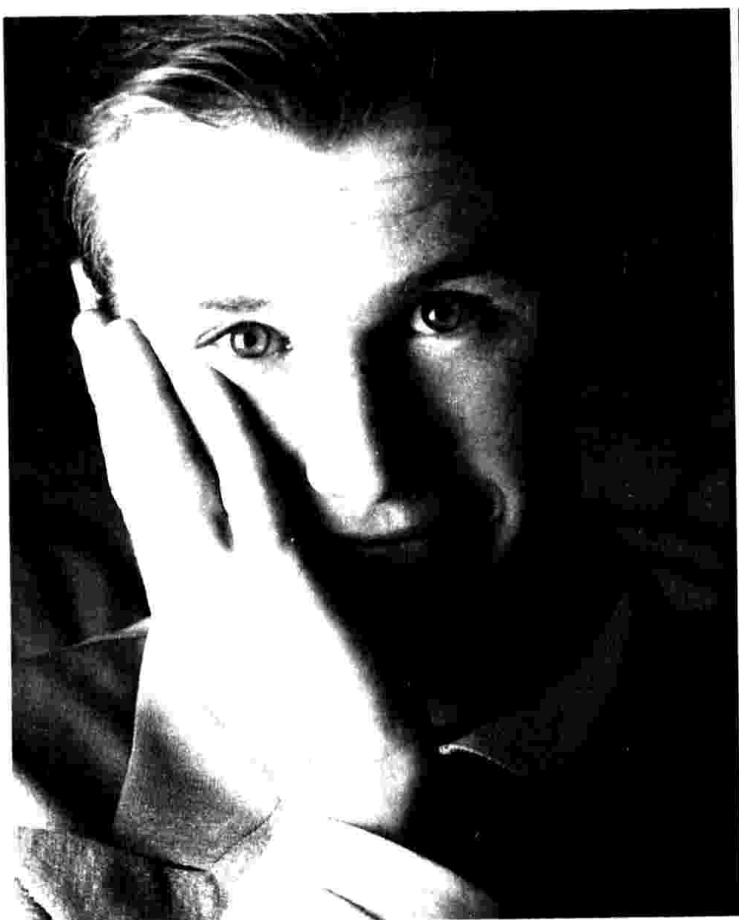
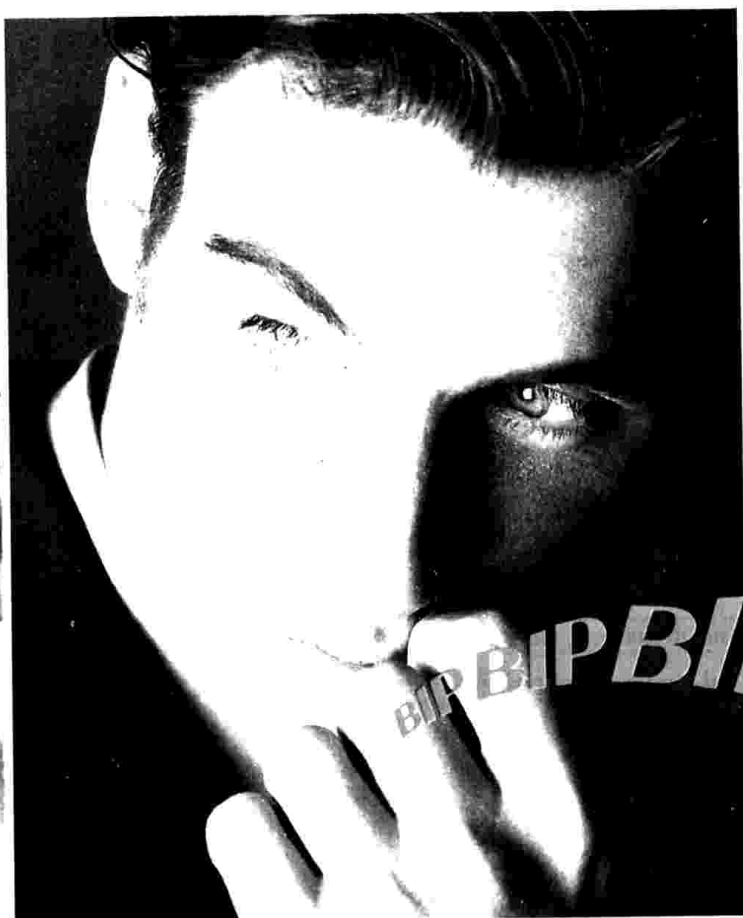
Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre, è fatto per oltre l'80% di carta riciclata.

Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas detersivi

L'alito cattivo manda agli altri i suoi segnali.

Ma dove c'è Chloralit non c'è bip bip.

L'alito cattivo. Tutti possono averlo, specialmente dopo mangiato. Ma oggi c'è Chloralit contro l'alito cattivo. Chloralit rinfresca e deodora, è l'unico con Herbasol. Ed è buono, buonissimo. Chloralit, il buono contro l'alito cattivo: perchè con l'alito è meglio non rischiare. In pastiglie e chewing gum, anche senza zucchero.

TOTO TV RAI

DOMENICA 31 GENNAIO 14,15 RAIUNO

FINCA

DISTRIBUZIONE ORGANIZZATA
Milano • Ariano Irpino

UNA TRADIZIONE DI BONTÀ
PER UN SUCCESSO CHE CRESCE

KIMBO

IL CAFFE' SPECIALE.

	PARTITE DEL 31/1/93 - CONCORSO 24				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	TORINO	•	•	•
2	BRESCIA	NAPOLI	•	•	
3	FOGGIA	MILAN		•	•
4	GENOA	FIORENTINA	•	•	•
5	INTER	UDINESE	•		
6	JUVENTUS	CAGLIARI	•	•	•
7	LAZIO	SAMPDORIA	•		
8	PARMA	ATALANTA	•		
9	PESCARA	ROMA	•	•	•
10	F. ANDRIA	COSENZA		•	•
11	PADOVA	CREMONESE	•	•	
12	CHIEVO VERONA	RAVENNA	•	•	
13	BARLETTA	ACIREALE	•	•	•

TAZZE IN MAR ...

(E COSÌ CI ABBIAMO MESSO TUTTO!)

	PARTITE DEL 31/1/93 - CONCORSO 24				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	TORINO	•	•	•
2	BRESCIA	NAPOLI	•	•	
3	FOGGIA	MILAN		•	•
4	GENOA	FIORENTINA	•	•	•
5	INTER	UDINESE	•		
6	JUVENTUS	CAGLIARI	•	•	•
7	LAZIO	SAMPDORIA		•	
8	PARMA	ATALANTA	•		
9	PESCARA	ROMA	•	•	•
10	F. ANDRIA	COSENZA		•	•
11	PADOVA	CREMONESE	•	•	
12	CHIEVO VERONA	RAVENNA	•	•	
13	BARLETTA	ACIREALE	•	•	•

ORMONE T ...

(PER ECCITARE L' ATTACCO)

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI CONDIZIONATI. PER REALIZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO FINISCANO IN PAREGGIO FERMO RESTANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPPIE E FISSE. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

NOME
COGNOME
VIA
CITTA'
TEL.

	PARTITE DEL 31/1/93 - CONCORSO 24				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	TORINO	•	•	
2	BRESCIA	NAPOLI	•	•	•
3	FOGGIA	MILAN			•
4	GENOA	FIORENTINA	•		
5	INTER	UDINESE	•	•	•
6	JUVENTUS	CAGLIARI	•		
7	LAZIO	SAMPDORIA	•	•	•
8	PARMA	ATALANTA	•	•	•
9	PESCARA	ROMA	•	•	•
10	F. ANDRIA	COSENZA	•	•	
11	PADOVA	CREMONESE	•	•	
12	CHIEVO VERONA	RAVENNA	•	•	
13	BARLETTA	ACIREALE	•	•	

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. i conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

IOCORRIERE

	PARTITE DEL 31/1/93 - CONCORSO 24				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	TORINO	•	•	•
2	BRESCIA	NAPOLI	•	•	
3	FOGGIA	MILAN		•	•
4	GENOA	FIORENTINA	•	•	•
5	INTER	UDINESE	•		
6	JUVENTUS	CAGLIARI	•	•	•
7	LAZIO	SAMPDORIA	•		
8	PARMA	ATALANTA		•	
9	PESCARA	ROMA	•	•	•
10	F. ANDRIA	COSENZA		•	•
11	PADOVA	CREMONESE	•	•	
12	CHIEVO VERONA	RAVENNA	•	•	
13	BARLETTA	ACIREALE	•	•	•

(DELLA LOMBARDIA)

	PARTITE DEL 31/1/93 - CONCORSO 24				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	TORINO	•	•	•
2	BRESCIA	NAPOLI	•	•	
3	FOGGIA	MILAN		•	•
4	GENOA	FIORENTINA	•	•	•
5	INTER	UDINESE	•		
6	JUVENTUS	CAGLIARI	•	•	•
7	LAZIO	SAMPDORIA		•	
8	PARMA	ATALANTA		•	
9	PESCARA	ROMA	•	•	•
10	F. ANDRIA	COSENZA		•	•
11	PADOVA	CREMONESE	•	•	
12	CHIEVO VERONA	RAVENNA	•	•	
13	BARLETTA	ACIREALE	•	•	•

ABUSA ...

(DELLE DISTRAZIONI DEL PORTIERE)

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 526 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 31 GENNAIO

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Maria, un cammino di fedeltà, riflessioni del P. Stefano De Fiores. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano,** con omelia di P. G. Giachi (coll. Rai). **10,30 Liturgia Maronita. 11,55** Angelus del S. Padre. **12,15 Pagine per ogni stagione. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Messaggio di salvezza per i popoli: la missione universale all'alba del III millennio della Redenzione. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Aktenzeichen Frantisek Tomàsek - Felsen im Sturm. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** Meditazione. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

LUNEDÌ 1° FEBBRAIO

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Maria, un cammino di fedeltà. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** La spiritualità nella musica inglese tra '800 e '900. **17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les Soeurs de la Présentation de Marie. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** La Iglesia en la prensa espanola. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

MARTEDÌ 2 FEBBRAIO

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Maria, un cammino di fedeltà. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro con... **17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Gott und Mensch im Heute (1). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Afrique: Bénin et Ouganda. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** Dialogo con los oyentes. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

MERCOLEDÌ 3 FEBBRAIO

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Con Giovanni Paolo II in Africa, di G. Montelatici. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità discografiche. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** La Settimana del Papa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'arrivée du Pape à Cotonou. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

GIOVEDÌ 4 FEBBRAIO

7,20 **Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Andrés Segovia,** nel centenario della nascita. **17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani. 20,20** Jugendmagazin: Facts - Ideen - Termine. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Jean Paul II au Bénin. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

VENERDÌ 5 FEBBRAIO

7,20 **Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Jean Paul II en Ouganda. **21,50** Vatican Week. **22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Con Giovanni Paolo II in Africa. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica. **17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Was sich bei der Flucht nach Agypten zugetragen hat - Erzählung. **20,30 Recita del S. Rosario, con il S. Padre. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Evangile du dimanche: Le sel de l'Evangile. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.
Mercoledì: 11 Il Papa in Africa.

Il black out
del sabato mattina

Il successo *Fabio Fazio* lo deve alla televisione, ma è dalla radio che ha avuto le prime soddisfazioni artistiche. Non per niente l'attore conduce da dieci anni il programma di Enrico Vaime, *Black out*, in onda il sabato alle ore 10,15 su RadioUno.

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31 60 27
6,48 Bolmare
7 **Duetto**
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Graffiti '93.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta
8,44 **GR 1 Copertina**
8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Giachi
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regìa Mirella Mazzucchi
12 **Meteo**
12,01 **Rai a quel paese.** Dal Walt Whitman Theatre di New York. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regìa di Claudio Rossi Massimi
12,45 Tra poco STEREORAI
12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
13 GR 1 - Meteo
14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù**
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,35 **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Patrizia Guido
20,05 Emilio Bonucci in **Tutte le ore feriscono, l'ultima uccide.** Un originale radiofonico di Luciano Torrelli ispirato alla vita di Ernest Hemingway. Regìa di Riccardo Caggiano. Con Gino Susini, Paola Pitagora, Giampiero Becherelli
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 Stagione lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **Così fan tutte.** Opera buffa in due atti K. 588 di Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Fiordiligi: Elisabeth Schwarzkopf; Dorabella: Christa Ludwig; Ferrando: Alfredo Kraus; Guglielmo: Giuseppe Taddei; Despina: Hanny Steffek; Don Alfonso: Walter Berry. Direttore Karl Böhm. Orchestra e Coro Philharmonia di Londra. 1° atto
Al termine (ore 22,10 circa): **Saper dovreste**
22,25 **Pagine di musica**
22,52 Bolmare
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: Buongiorno salute.** Un programma di Emanuela Medi. Regìa di Maria Santori
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Padre Giovanni Marchesi
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,48 **Divi & divine.** Stelle sul viale del tramonto di Luciano Torrelli. 5ª puntata: «Joan Crawford». Regìa di Giorgio Ciarpaglini
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,38 **Domenica delle meraviglie.** Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regìa di Luciano Francisci
11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo e Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regìa di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie
11,52 **GR 2 Anteprima sport**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,25 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regìa di Luigi Tani
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,33 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
16,36 **Incontri fuori gioco.** Un programma di Silvia Toso. Regìa di Anna Cinque
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Musica da ballo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **La Scala racconta.** Un programma di Giuseppe Barigazzi, dal volume della B.U.R. - Biblioteca Universale Rizzoli. Regìa di Sergio Le Donne
21 **Quando nel mio juke-box...** Cento lire, tre canzoni e qualcosa in più. Un programma di Marco Neirotti. Realizzazione di Enrico Lantelme
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Un saggista e la sua terra: Enzo Natta. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (II parte). A. Scriabin: Otto Preludi per pianoforte op. 11 ♦ H. Purcell: Sonata a tre in fa minore ♦ J. S. Bach: Preludio e Fuga in sol minore per organo BWV 542 ♦ I. Strawinsky: Concerto in re maggiore per violino e orchestra
10 **Speciale Domenica.** Settimanale del GR 3
10,30 **I Concerti Italcable 1992-'93.** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. Igor Ojstrakh, violino. Nathalia Zertsalova, pianoforte. L. van Beethoven: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 12 n. 2 ♦ J. S. Bach: Ciaccona dalla Seconda Partita in re minore per violino solo ♦ N. Paganini-R. Schumann: Quattro Capricci per violino e pianoforte: n. 1 in mi maggiore - n. 4 in do minore - n. 14 in mi bemolle maggiore - n. 11 in do maggiore ♦ N. Rimski-Korsakov: Fantasia per violino e pianoforte da «Il Gallo d'oro» (Trascriz. di Efrem Zimbalist)
11,45 **Giornale Radio Tre flash.** Prima fila
12 **Uomini e profeti.** «Immagini dell'Apocalisse» di Francesco Petrone. A cura di Daniela Pirastu. 5ª puntata
12,40 **Folkconcerto.** «Tierra! Il folklore di andata e ritorno». Di Marina Cepeda Fuentes. A cura di Daniela Pirastu. 1ª puntata
13,25 **Aleph.** Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bahbout
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure.** Testimoni e interpreti del nostro tempo. Gabriella Caramore incontra Sergio Donadoni. A cura di Michele Gulinucci, Gabriella Caramore e Stefano De Tomasso
17,30 **Accademia Nazionale Santa Cecilia.** Stagione di Concerti 1992-'93. In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. Direttore Ferdinand Leitner. F. J. Haydn: Sinfonia n. 3 in sol maggiore — Sinfonia n. 98 in si bemolle maggiore ♦ R. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 — I tiri burloni di Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Nell'intervallo (ore 18,15 circa): **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,20 **Intermezzo**
19,30 **Mosaico - L'usignolo e l'imperatore** (per una analisi dei rapporti tra musica e potere). A cura di Corrado Caselli. 13ª puntata: «Ancora sul Novecento». Un programma realizzato dalla Sede regionale per la Lombardia
20 **A proposito di Broadway.** Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvise Sapori. A cura di Maria Grazia Cavagnino
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. David Mamet: **Lo scialle.** Traduzione di Alessandra Genola. Con Felice Andreasi, Micaela Esdra, Francesco Carnelutti. Regìa Marco Parodi (Replica)
22,15 **Atanor.** Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di Fabrizio Mariani, condotto da Oreste Rotundo. A cura di Alberico Giostra
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il senso e il suono.** «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbarino e Folco Portinari. Lettura di Carlo Simoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 3ª trasmissione (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

14,05 **Stereopiù**. Con Paolo Di Lorenzo
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio A. Provenzali e L. Coppola
16,30 La TGS presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù**
18 **Ondaverde**
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
19,06 **Ondaverde / 19,10 GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Stereopiù Festa.** A cura di A. Sciarra
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Stereopiù.** Con Alessandra Pagliai
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Marco Boccitto, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi
5,42 **Ondaverde** / 5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,30 In studio Clarita Busti con Marta Scazzola, Clelia Bendandi e con Ivo Caliendo
— **Disco datato**
13 **Titoli GR 2**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
14-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
14,09 **Musica per voi**
14,20 La TGS presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 La TGS presenta **Pallavolando** in collaborazione con la Lega Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,30 **GR 2 per voi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno **6**,56 **7**,56 **10**,13 **10**,57 **12**,56 **15**,15 **16**,55 **18** **19**,06 **22**,22 **22**,57
Radiodue **6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,15 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Radiotre **8**,42 **11**,42 **18**,12
Regione **12**,23
Notturno Italiano-Stereorai **0**,30 **5**,42
Radio Verde Rai **13**,02 **13**,32 **14**,07 **15**,15 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30-19,45 Giornale radio. **12,20-14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. 12 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten.
8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
8,10 Programmvorschau — Anschliessend. Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «10. Alpenländischer Volksmusik-Wettbewerb» - 1. Teil. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. **17** Musik der Völker. J. von Esenwein: «Lieder und Weisen aus Deutschland». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Deutschland». **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen, aufgezeichnet von Heinz Degle. **21** Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. Janez Povše: «Svetloba srebrne poti». **10,30** Slovenska lahka glasba. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,15** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev, nato: Zborovska glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Adam, kje si? Edvard Kocbek in njegov čas: poglavja iz biografije. Radijski esej, ki ga je napisal Andrej Inkret. Produkcija Radio Trst A, režija Jože Babič. 13. oddaja: «Pesmi o smrti» (ponovitev). **14,40** Pesmi miru. **15** Iz krajevnih stvarnosti. **15,30** Šport in glasba. **17** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **18,30** Potpuri. **19,20** Napovednik.

LA RADIO DELLA DOMENICA PER GLI ITALIANI D'AMERICA

Dal Palladium di Los Angeles la troupe di *Rai a quel paese* — il programma domenicale di Radiouno, in questo periodo in onda dal continente americano — si trasferisce sull'altra sponda.

Dal Pacifico all'Atlantico, cambiano gli oceani ma la sostanza della trasmissione resta identica: «Offrire cioè», come ci dice il direttore di Radiouno Giovanni Baldari, «una occasione di incontro con gli italiani d'America. Con *Rai a quel paese* siamo andati incontro a un'esigenza molto sentita dagli emigranti: riallacciare un legame con l'Italia lontana anche attraverso le canzoni degli interpreti che partecipano ai vari spettacoli, e inviare un messaggio d'affetto a parenti e amici rimasti nella Penisola».

Orietta Berti ospite degli spettacoli di New York e Toronto

«Nel corso delle prime puntate di questo ciclo», dice Baldari, «ho potuto constatare che lo spettacolo è stato gradito non solo dai vecchi emigrati, ma anche dai loro figli e nipoti, integrati nella società americana e legati, anche sul piano musicale, a mode e motivi rock o comunque di scuola americana».

Ogni trasmissione (ne sono previste altre tre, due da New York e una da Toronto: ospiti canori Orietta Berti, Luigi Finizio, Mauro Nardi, Riccardo Fogli, Fiordaliso, Gianni Bella, Fausto Leali, ecc.) offre un panorama musicale, intercalato da giochi e interventi del pubblico, in un clima di festosa amicizia, con un pizzico di nostalgia per l'Italia lontana ma anche con la soddisfazione, per molti, di essersi ormai conquistati un posto nella realtà americana. «Nella prima puntata, trasmessa da Montreal», dice Baldari, «ci è stata di grande aiuto Donna Palmina, una siciliana giunta nel Canada ancora bambina e adesso proprietaria di una casa di produzione cinematografica e organizzatrice di spettacoli».

Dopo questa tournée negli Stati Uniti e nel Canada, *Rai a quel paese* (in onda alle 12.01 di ogni domenica e presentato da Laura Tanziani e Federico Biagione) ritornerà ancora nel continente americano con due cicli di trasmissioni, cicli realizzati in Venezuela e in Costarica.

«Ma non abbiamo dimenticato le località italiane», precisa Fabio Brasile, curatore del programma. «Dopo le trasferte oltre oceano, torneremo a girare per la Penisola».

LA REALTÀ DEL MONDO MAGICO

Alla magia si addice la domenica? Per fortuita coincidenza, infatti, in queste settimane vanno in onda, in sedi distinte, due programmi dedicati a questo argomento.

Gabriele La Porta propone in tv per il Dse *Storia della magia*, mentre su Radiotre continua l'appuntamento settimanale (alle 22,15) con *Atanor*, un programma di Fabrizio Mariani a cura di Alberico Giostra. La trasmissione, in onda dall'inizio dell'anno, offre ogni volta quattro «spazi» che toccano altrettanti aspetti del «mondo magico» visto spesso anche in diretto collegamento con la realtà attuale.

Se da un lato si parla di celebri «luoghi misteriosi» (Atlantide, Mu, ecc.) da un altro si collegano fatti e personaggi della cronaca quotidiana con situazioni dell'occulto. Se da un lato si affronta il rapporto tra l'uomo e l'universo (anche con la proposta di una meditazione), da un altro si anticipano i momenti più significativi della settimana. Il tutto con l'intento di scoprire quanto le scienze cosiddette ufficiali hanno recepito (e continuano a recepire) dalla tradizione esoterica d'Oriente e d'Occidente.

LUNEDI 1 FEBBRAIO

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 La TGS presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rasegna stampa del lunedì
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di decompressione dalla vita quotidiana di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Carmine Faraco e Giancarlo Ratti
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani, più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Laura Scoccia
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Conti. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata.** Di E. Forte. Realizz. di R. Zaccaria
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **DSE - La voce dei vinti** (IV). La conquista dell'America vista dalla parte degli Indios. Testo di Luisa Pranzetti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto. Selezione «Ars Acustica»
20 **Arte per arte.** Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Emilio Greco
20,20 **Parole e poesia.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio Sport**
20,30 **Piccolo Concerto.** A cura di Flaminia Rinonapoli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 Lea Padovani in **La regina Vittoria.** Regia di Giuseppe Venetucci. 6ª puntata
21,30 **Il sospetto.** Parliamo di gelosia di Antonella Reda e Silvia Jacovitti
22 **Il grande amore** di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belisario Randone. Regia di Dante Raiteri
22,25 **Parliamone insieme.** Di Luigi Bloise
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Ritell Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Un racconto al giorno.** «Ballata occitana» di Marilena Moretti. Con Gabriella Andreini, Sergio Brescia, Ezio Busso, Sergio Gibello, Elena Magoia. Regia di Dario Piana
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **Viaggi di Gulliver.** Di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Check-up.** Il programma di medicina di Biagio Agnes. Edizione radiofonica a cura di Piero Romagnoli
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
20,15 In diretta dal Teatro Regio di Torino. **Manon Lescaut.** Dramma lirico in quattro atti. Dal romanzo di Antoine-François Prevost. Musica di Giacomo Puccini. Manon Lescaut: Norma Fantini; Lescaut: Stefano Antonucci; Il cavaliere Renato Des Grieux: Giuseppe Giacomini; Geronte di Ravoir: Jules Bastin; Edmondo: Max René Cosotti; Un musico: Ilia Aramayo Sandivari; Il maestro di ballo: Pier Francesco Poli; Un lampionaio e Sergente degli arcieri: Angelo Nardinocchi; Un comandante di Marina: Giuseppe Zecchillo; L'oste: Gianni Maffeo. Direttore Tiziano Severini. Orchestra e Coro del Teatro Regio di Torino. M° del Coro Bruno Casoni. Presentazione, commenti e interviste del M° Lorenzo Chiera (Edizione Ricordi)
22,09 Panorama parlamentare
22,20 GR 2 Radionotte - Meteo
Al termine (ore 23,45 circa): Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Renato Bossa. F. J. Haydn: Sinfonia n. 60 in do maggiore «Il distratto» ♦ R. Schumann: Cinque Studi in stile popolare per violoncello e pianoforte op. 102 ♦ A. Corelli: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8 «Per la notte di Natale» ♦ F. Chopin: Due Notturni op. 62 per pf. ♦ L. van Beethoven: Leonora n. 3 ouverture op. 72/A
10,30 **Il Paradiso di Dante.** 9° canto
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri
11,45 **GR 3 - Greenwich** Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Carmelo Di Gennaro. M. Reger: Variazioni e Fuga su un tema di Mozart op. 132 ♦ J. Brahms: Variazioni e Fuga su un tema di Haydn op. 56/a (Orch. Filarm. di New York - dir. K. Masur) (TELDEC 9031-74007-2) ♦ P. Hindemith: Morgenmusik (J. e U. Agnas, tr.e; A. Axelsson, cr.; J. Bylund, tb.) (BIS CD 544) ♦ J. Françaix: Petit quatuor pour saxophones (Quartetto di sassofoni Accademia) (NUOVA ERA 7139)
15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 32 44 958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Controsport. Settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Di Daniela Recine
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio C. Bologna. In redazione M. D'Onofrio
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - La Parola.** Letture bibliche (XLI). A cura di Enrico Pinto. Testi Abramo Piattelli
19,45 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Il calendario: incontri, situazioni, novità
20,45 **Giornale Radio Tre** Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Paola Giunti. In redazione Gabriella Ceracchi
Festival Tibor Varga. Consortium Classicum. Direttore Dieter Klocker. Gernot Schmalfuss e Christian Hartmann, oboi. Dieter Klocker e Waldemar Wandel, clarinetti. Klaus Wallendorf e Rolf-Jürgen Eisermann, corni. Helmut Jung ed Eberhard Buschmann, fagotti. Jurgen Normann, contrabbasso. F. Krommer: Ottetto in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato e contrabbasso ♦ F. Schubert: Musica di scena per Die Zauberharfe (Rosamunde) (trascriz. per ottetto di strumenti a fiato e contrabbasso di Eberhard Buschmann) ♦ F. J. Haydn: Ottetto in si bemolle maggiore per strumenti a fiato e contrabbasso ♦ W. A. Mozart: Serenata in do minore K. 388 per ottetto di strumenti a fiato e contrabbasso (Reg. eff. il 23/7/'92)
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese mascosto. In studio Gino Castaldo, Goffredo Fofi e Monica Nonno
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
17 **GR 1 Scuola e società**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22 **Rumore 2** di Claudio Sorge
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Boccitto, Roberto Sasso, Francesco Adinolfi, Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,25 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Musica e notizie
— **Disco datato**
13 **Titoli GR 2**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Musica e notizie
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07 16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Musica classica.** In studio Francesco Maria Marcucci
20,15-23,58 In diretta dal Teatro Regio di Torino. **Manon Lescaut.** Dramma lirico in quattro atti. Dal romanzo di A. F. Prevost. Musica di Giacomo Puccini
22,09 **Panorama parlamentare**
22,17 **Ondaverde**
22,20 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,17
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.** Giornale radio. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Aufg'spielt und g'sungen «Lichtmesstag - Schlenggltag». **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.) **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten P. O. Jaeggi. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Kinder machen Musik - Neue Wege zum Orff-Schulwerk - Trommelbotschaft. Das Kinderbuch - Ein Geschenk für Karin. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. Musik für junge Hörer mit Peter Prümm. **18,45** Lyrik der Weltliteratur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20-21,13** Funkkrimi: «Das Foucault'sche Pendel». 1. Folge. **21,13- 22,10** Der Opernführer. B. A. Zimmermann: «Die Soldaten». **22,10-22,13** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes. **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Jugoslavija po letu 1945. **9,10** Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Marjan Tomšič: «Oštrigeca». **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Taborišče Gonars (pričevanja preživelih). **12,30** Slovenska lahka glasba. **12,40** Koroška poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Gospodarska problematika. **14,10** Nagradna abeceda, radijska kviz oddaja za otroke, ki se radi igrajo. **15,15** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: violinist V. Kulešov in violist A. Berlin. W. A. Mozart, I. Pleyel, A. Rolla. **18** Alpe-Jadran. **18,30** Orkestralna glasba. **19,20** Napovednik.

TORINO RIVIVE IN DIRETTA I CENTO ANNI DELLA MANON

Esattamente un secolo fa (il 1° febbraio 1893) andava in scena al Regio di Torino la *Manon Lescaut* di Giacomo Puccini, primo successo del compositore lucchese. Cento anni dopo la stessa opera viene presentata ancora al Regio e trasmessa in diretta da Radiodue e da Radio Verde Rai. L'edizione del centenario è interpretata da Norma Fantini, giovane soprano piemontese, praticamente al suo debutto in un ruolo così impegnativo.

La diretta da Torino verrà presentata e commentata da Lorenzo Chiera che, accanto alle interviste con interpreti, critici e musicologi, proporrà, nell'intervallo del primo atto, un singolare confronto tra il presente e il passato facendo ascoltare una storica registrazione di Cesira Ferrani, prima interprete della Manon, che in un disco inciso nel 1903 canta «In quelle trine morbide». Protagonisti della *Manon* di oggi sono, oltre a Norma Fantini, Giuseppe Giacomini e Stefano Antonucci, mentre l'orchestra del Regio di Torino è diretta da un giovane e promettente maestro, Tiziano Severini. La regia radiofonica della serata è affidata ad Andrea Fasano.

Il bozzetto di A. Benois per la *Manon Lescaut*

L'INVERNO DEI POETI PER IL BUONGIORNO

Cinque poesie di autori italiani di oggi (Armanda Guidacci, Alfonso Gatto, Caproni, ecc.) dedicate all'inverno vengono proposte, una al giorno, dal *Buongiorno di Radiodue*, che, dice Leda Zaccagnini curatrice della trasmissione, «si propone di presentare in ogni stagione altrettante poesie sul tema».

Al microfono l'attore Walter Maestosi, da sempre appassionato di poesia e attento «dicitore» di un genere che rischia di scomparire: «Sono pochi gli attori che sanno leggere e interpretare una poesia», dice Walter Maestosi, con un po' di rimpianto per gli anni in cui in televisione davano teleromanzi e originali televisivi con attori italiani. «Non è un momento facile per attori della mia generazione», dice Maestosi. «Il teatro è un po' in crisi, anche per colpa della tv che, dal canto suo, adesso preferisce per lo più lavori d'importazione. Per fortuna c'è la radio, che offre ancora suggestive occasioni».

Dopo questa settimana dedicata alla poesia, Walter Maestosi tornerà in radio, ancora su Radiodue, nella lettura integrale di un famoso romanzo di Graham Green, *Il nocciolo della questione*.

«La radio è stato il mio primo lavoro», dice. «È un mezzo che consente una vasta gamma di espressioni e fa galoppare la fantasia».

COME SI DIVENTA MANAGER

I criteri per la scelta di uno studioso candidato a ricoprire una carica dirigenziale in un'industria o in qualche importante ente scientifico vengono analizzati da *Palomar* nella puntata in onda lunedì 1° febbraio (Radiotre, ore 16,30). Il servizio è dedicato agli «indicatori della produttività scientifica», ovvero ai criteri che presiedono queste scelte e che tengono conto soprattutto del curriculum del candidato e dei risultati ottenuti nel campo delle applicazioni industriali della scienza.

Ne parlano in studio, con Guido Votano che, con Rossella Panarese, conduce la trasmissione quotidiana, alcuni ospiti, tra cui Francesco Foresta Martin, giornalista scientifico del *Corriere della Sera*.

MARTEDI 2 FEBBRAIO

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Roberto Leoni

6,40 Bolmare

6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Rasegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori

9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili

10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di decompressione dalla vita quotidiana di A. Dose e M. Presta. Con Cristina Aubry, Carmine Faraco e Giancarlo Ratti

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, N. Villa. Realizz. di P. De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi, Carlo Sacchettoni. Realizz. Salvatore Marino

12,36 **RadioUnoclip**

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di Laura Scoccia

13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,06 **Oggiavvenne**

14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. M. Urbini

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro condotto da G. Neri. Dibattito — Il quartetto nel primo '900. 6ª puntata. Realizzazione di S. Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini

17,27 **Viaggio nella fantasia: il mondo del Kletzmer.** Di K. Wiernicki. Realizz. F. Escobar

17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis

18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia

18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto: «Musica erotica, musica eretica» di Arturo Morfino

20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Bruno Costi. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **Parole e poesia.** Programma di Sabina Sacchi

20,25 **TGS: Spazio Sport**

20,30 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **In diretta da...** Con Mauro Perugini

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino

6,03 Titoli GR 2

6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,46 **Un racconto al giorno.** «L'interferenza» di Simona Fasulo. Con Rosa Di Lucia, Elena Viani, Brizio Montinaro, Flora Cassella. Regia di Dario Piana

9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

9,45 **Meteo**

9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi

10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»

15 **Viaggi di Gulliver** di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi

20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Valentino Parlato. Tel. al n. (06) 3612241

8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Renato Bossa. Musiche di P. I. Ciaikowski, A. Vivaldi, A. Dvořák, H. Villa-Lobos

10,30 **Il Paradiso di Dante.** 10° canto

11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri

11,45 **GR 3 - Greenwich** Fatti e riflessioni del giorno

12,15 **Meridiana.** Attualità musicali

12,30 **Il Club dell'Opera.** Tel. al n. (06) 3612241

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Alessandro Duranti e Cesare Orselli. C. Saint-Saëns: Henry VIII (Con Ph. Rouillon, M. Command, L. Vignon, A. Gabriel - Coro del Teatro delle Arti di Rouen - Fanfara di Villers-Cotterêts - Orchestra Lirica Francese dir. Alain Guingal) (LE CHANT DU MONDE LDC 2781083/85) ♦ N. Vaccaj: Grande Accademia Vocale e Strumentale (Ensemble Seicentonovecento dir. F. Colusso) (BONGIOVANNI GB 10005-2) — The Prima Donna Collection (Sopr. L. Price) (RCA 09026-61236-2) ♦ M. Penella: El Gato Montès, zarzuela in tre atti (Con P. Domingo, V. Villaroel, J. Pons, T. Berganza, C. Chausson - Coro del Teatro Lirico Nazionale «La zarzuela» - Orch. Sinf. di Madrid dir. M. Roa) (DEUTSCHE GRAMMOPHON 435-776-2) ♦ R. Strauss: L'amore di Danae, commedia mitologica in 3 atti (Con P. Schöffler, J. Traxel, L. Szemere, A. Kupper, J. Gostic - Coro dell'Opera di Stato di Vienna - I Wiener Philharmoniker dir. C. Krauss) (ORFEO C-292-923-D)

15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958

15,45 **Giornale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale del GR 3

16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri

16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Di Daniela Recine

17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri

18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In studio Benedetta Bini. In redazione Monica D'Onofrio

18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**

19,15 **DSE - Il gioco delle parti.** Conversazioni sul teatro (XXII). Di Luciano Lucignani. **Paolo Tommasi.** A cura di Gabriella Cosimini Frasca

19,45 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Dalla Loggia dei Mercanti di Ancona. **Festival Musica 2000. Gruppo Octandre.** F. Pennisi: Introduzione al grecale ♦ F. Scogna: Arioso per Guillermo ♦ P. Molino: Da lontano ♦ A. García Demestres: «Espoo il maiale», fiaba in musica dalla raccolta «Fiabe per l'inverno» ♦ M. Priori: Canti di Milarepa ♦ L. Ferrero: Ellipse ♦ K. Stockhausen: Tierkreise (Zodiaco), 12 pezzi per gruppo da camera (Reg. eff. il 12/2/1992)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 **Radiotre suite.** A cura di S. Geraci. In studio da Torino Paola Giunti. In redazione Gabriella Ceracchi

Archivio della Library of Congress di Washington. Paul Jacobs, pianoforte. Jimmy Giuffrè, clarinetto. Harvey Estrin, sassofono contralto. Dick Romoff, contrabbasso. Herb Harris, percussioni. Quartetto d'archi Claremont. I. Strawinsky: Ragtime per pianoforte ♦ A. Copland: Piano blues ♦ J. Giuffrè: Quintetto per clarinetto e archi (1ª esecuzione) ♦ M. Kupferman: Infinities (Reg. eff. nel 1962)

22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini

23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone e Danilo Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22 **Radioattività.** Di Marco De Dominicis
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Francesco Adinolfi, Enrico Righi, Marco Boccitto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Musica e notizie
— **Disco datato**
13 **Titoli GR 2**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Musica e notizie
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Musica classica.** In studio F. M. Marcucci
21-23,58 Musica e notizie
— **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- **Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno **6**,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue **6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre **6**,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione **12**,24
Notturno Italiano-Stereorai **0**,30 **5**,42
Radio Verde Rai **13**,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.
8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». - Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos Amigos! **9** Lang, lang ist's her... **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Zu Gast bei... **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazua «'s Schlenggln». **12,30- 13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. Kammermusikwerke von W. A. Mozart. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5. **18** Alfred Pichler's Jazz Corner. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik. Operettenbummel mit Michael Schneider. **21** Erzählungen. R. M. Rilke: «Die Turnstunde». **21,15** Kammermusik. Ausschnitt aus dem Debut-Konzert des Pianisten E. Kissin in der Carnegie Hall am 30-9-1990. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar - (**7,30**) Pravljica. **8,10** Zvočna ropotarnica, glasovi in zanimivosti iz radijskega arhiva. **8,50** Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Marijan Tomšič: «Oštrigeca». **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Nepoznani planet Zemlja. **12,20** Italijanska lahka glasba. **12,40** Koroška poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: violinist Viktor Kulešov in violist Aleksandr Berlin. S. Kallos, G. F. Händel. **18** Frantček Rudolf: SKRITI PRED SOSEDI: «Hranilna knjižica». Zabavna kriminalka - enodejanka. **18,30** Instrumentalna glasba. **19,20** Napovednik.

ALLA RADIO IL «SANREMO» COMINCIA DAL POMERIGGIO

Quest'anno tocca a Radio Verde Rai il compito di trasmettere le quattro serate del Festival della Canzone Italiana di Sanremo, la cui finale del sabato andrà in onda anche su Stereorai. In questi giorni la radiofonia Rai sta preparando la trasferta sanremese in programma da martedì 23 a sabato 27 febbraio; mercoledì le ugole d'oro della canzone riposeranno per lasciare spazio alla diretta della partita di calcio Portogallo-Italia, valida per la qualificazione per i Mondiali d'America.

Oltre alla diretta serale e ai collegamenti pomeridiani, Radio Verde Rai trasmetterà ogni giorno, attorno alle ore 15, una edizione radiofonica di *Blob* realizzata attraverso una selezione delle innumerevoli dichiarazioni che tradizionalmente i protagonisti e gli addetti ai lavori rilasciano dietro le quinte del Festival. Per Radio Verde Rai andranno a Sanremo Emanuela Castellini, Alfredo Morabito e Gegè Telesforo; mentre a Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla sarà affidata la conduzione dei pomeriggi sanremesi di Stereorai. Con la trasferta di Sanremo si congederà da Radio Verde Rai, essendo entrato nel periodo del pensionamento, Maurizio Riganti, considerato la memoria storica dello spettacolo leggero italiano avendo, tra l'altro, tenuto a battesimo, come dirigente programmatore, trasmissioni radiofoniche di grande successo popolare: da *Bandiera gialla* a *Gran Varietà*.

Dario Parisini

Riccardo Pandolfi e Barbara Condorelli a Sanremo per Stereorai

INTERCITY RICORDA LA FIGURA DI PADRE TUROLDO

Nella puntata di venerdì 5 febbraio, in onda da Milano, *Intercity* ricorderà la figura e l'opera di padre Turoldo, scomparso lo scorso anno. Ne parlerà Giovanni Bianchi che presenterà *Parabole di Giobbe*, il libro postumo di padre Turoldo, in libreria in queste settimane. È questo uno dei tanti servizi ospitati ogni settimana da *Intercity*, il programma d'informazione regionale curato da Pier Silverio Pozzi e in onda alle 14,15 su Radiodue, dalle sedi di Milano, Firenze e Napoli.

Tra gli altri appuntamenti della settimana segnaliamo una inchiesta, con dibattito in studio, realizzata dalla sede di Firenze e dedicata al futuro della radio (in onda mercoledì 3), e un'altra inchiesta sul mancato recupero dei centri storici del Meridione, curata dalla sede di Napoli e trasmessa giovedì 4 febbraio.

Inoltre sempre da Napoli, martedì 2, verrà proposto un ampio servizio su una serie di prodotti alimentari tipici di antiche comunità rurali che oggi possono venir «riscoperti» e inseriti nel circuito dei consumi e delle abitudini alimentari, applicando nuove tecnologie e migliori criteri di qualità, nel rispetto della tradizione contadina del Meridione.

STEREORAI SCOPRE I PARCHI

Scarpe e viaggi nei parchi nazionali italiani sono i premi che vengono distribuiti dal primo febbraio agli ascoltatori che intervengono nella rubrica *Dediche e richieste, plin!* di Stereorai, in onda dal lunedì al venerdì alle 14,45, 15,45 e 16,45 e al sabato dalle 16,37 alle 17,30.

«È una delle rubriche più vecchie di Stereorai», sottolinea la conduttrice Barbara Condorelli, «ed è impostata sulle lettere e sulle richieste d'ascolto di vecchi dischi di quanti ci scrivono quotidianamente».

MERCOLEDÌ 3 FEBBRAIO

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31 60 27
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di decompressione dalla vita quotidiana di Antonello Dose e Marco Presta. Con C. Aubry, C. Faraco e G. Ratti
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'Italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. A cura di Luigi Lambertini. Condotto da Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12 203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata.** Di Ennio Forte
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conducono Gabriele Frasca e Silvana Matarazzo. Nel corso del programma: «Notturno» di M. Luconi
20,20 **Parole e poesia.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio Sport**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Un racconto al giorno.** «Dirsi addio a Venezia» di Silvana Gandolfi. Con Dina Braschi, Linda Sini, Enrico Papa, Emilia Sciarrino. Regia di Dario Piana
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»
15 **Viaggi di Gulliver** di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 - Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. J. Offenbach: I racconti di Hoffmann: Barcarola ♦ G. F. Haendel: Sonata in si minore per flauto e basso continuo op. 1 n. 9 ♦ A. Liadov: Kikimora, poema sinfonico op. 63 ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68
10,30 **Il Paradiso di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. 11° canto
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri
11,45 **GR 3 - Greenwich** Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Francesco Ermini Polacci e Francesco Dilaghi. F. Busoni: Sonate per violino e pianoforte (C. Rossi, vl; M. Vincenzi, pf.) (DYNAMIC CDS-87) ♦ N. Rota: Sinfonia sopra una canzone d'amore (Orch. Sinf. Siciliana dir. M. De Bernart) (NUOVA ERA 7063) ♦ G. C. Menotti: The telephone or L'amour à Trois (A. V. Banks, sopr.; G. L. Ricci, bar. - Orch. da Camera di Milano dir. P. Vaglieri) (NUOVA ERA 7122) ♦ N. Castiglioni: Grüezi, romanzetta per oboe solo (Sol. O. Zoboli) (DIVOX CDX-29209) ♦ W. A. Mozart: Quintetto in do maggiore per archi op. 515 (Quintetto di Tokyo e P. Zukerman, v.la) (RCA 09026-60940-2)
15 **Fine secolo.** Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 32 44 958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine. In redazione P. Bencivenga, F. Colesanti, A. Ferrante e D. Iaconis
17,15 **La bottega della musica**
18 **Terza pagina.** A cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Caterina Cardona. In redazione Monica D'Onofrio
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (XXIII). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi
19,45 **Scatola sonora** A cura di Paola Damiani. '900 musicale e cinema. Un programma di Sergio Bassetti
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Paola Giunti. In redazione Gabriella Ceracchi
Il castello del Principe Barbablù. Opera in un atto e un prologo di Béla Balász. Musica di Béla Bártók. Duca Barbablù: Kolos Kovats; Giuditta: Sylvia Sass; Il bardo: István Sztankay. Direttore Georg Solti. London Philharmonic Orchestra
Oedipus Rex. Opera-oratorio in due atti di Jean Cocteau. Traduzione di Jean Daniélou (da Sofocle). Musica di Igor Strawinsky. Edipo: Vinson Cole; Giocasta: Anne Sophie von Otter; Creonte e Un messaggero: Simon Estes; Tiresia: Hans Sotin; Un pastore: Nicolai Gedda; Narratore: Patrice Chereau. Direttore Esa Pekka Salonen - Orch. Sinf. e Coro della Radio Svedese. M° del Coro Orphei Drangar
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla, Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
17 **GR 1 Scuola e società**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro lannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Enrico Righi, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Musica e notizie**
— **Disco datato**
13 **Titoli GR 2**
13,04 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34 **TGS: Speciale Sport**
14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Musica e notizie**
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Musica classica.** In studio F. M. Marcucci
21-23,58 **Musica e notizie**
— **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue 6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre 6,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 **5**,42
Radio Verde Rai 13,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** A schians Liadl und a nette Weis'. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Die Kammermusik von L. van Beethoven. «Der unbekannte Beethoven» - Lieder. **16,15** Step by Step. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Autoren in der Klasse. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box. **18** Du und die Musik. «Franz Schubert als Instrumentalkomponist». **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Der Stammtisch. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev nato: Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Marjan Tomšič: «Oštrigeca». **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Z zdravo hrano do zdravega duha. **12,20** Evergreeni. **12,40** Koroška poje: mešani zbor Srce iz Dobrle vasi vodi Marjan Berložnik. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20-14,10** Krajevne in stvarnosti: «Na goriškem valu» (1. - 2. del). **15** Instrumentalni solisti. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. V svetu starih glasbil; pripravil Miloš Pahor. Četrta oddaja: prečna flavta. **18** «Svojo poslednjo voljo pri zdravi in čisti pameti izrekam» - odnos do življenja in smrti v kmečkih oporokah. **18,30** Jazz. **19,20** Napovednik.

CENTO MINUTI SUI DESIDERI DI COPPIA

Anche Radiouno si concede nelle ore serali qualche piccante ammiccamento rivolto agli innamorati di tutte le età. E questi suggerimenti «a sorpresa» sono custoditi nella valigia che da un paio di settimane, al mercoledì alle ore 21,04 Susanna Mancinotti, autrice di *Nuances*, consegna — al posto del copione — ai conduttori del registrazioni di telefonate amorose, consigli per viaggi romantici e tanti suggerimenti per stare bene insieme. Cento minuti sui desideri sentimentali della gente comune».

Prima del «nuovo corso», *Nuances* era un programma che riportava gli ascoltatori di Radiouno indietro nel tempo offrendo loro brani tratti da vecchie e celebri trasmissioni

Dario Parisini

Susanna Mancinotti in *Nuances* parla ogni mercoledì di canzoni e sentimenti

programma: Claudio De Angelis (Marco) e Fabrizia Castagnoli (Elisa). «È una trasmissione che parla d'amore», dice Susanna Mancinotti, «e nella valigia che ogni settimana passo a Marco ed Elisa ci sono tutti gli ingredienti adatti al programma: lettere d'amore, poesie, dischi di musica soft, interpretati da divi famosi. Dal 20 gennaio *Nuances* ha cambiato registro: è diventata una trasmissione di «consigli» per le coppie. «Non siamo di fronte ad una radioerotica», precisa Susanna Mancinotti, «ma non possiamo neppure interferire sulla fantasia degli ascoltatori».

DA BELA BARTÓK A VERDI NELLE PROPOSTE LIRICHE DI RADIOTRE

Georg Solti, l'ottantenne maestro ungherese che nei giorni scorsi ha diretto l'*Ottava Sinfonia* di Bruckner eseguita dall'Orchestra della Scala di Milano, è il direttore della Philharmonic Orchestra di Londra che mercoledì 3 febbraio propone (Radiotre, ore 21) *Il castello del Principe Barbablù* di Béla Bartók, una delle opere giovanili del pianista e compositore ungherese, composta nel 1911 ed eseguita per la prima volta nel 1918.

Nella stessa serata radiofonica va in onda l'*Oedipus Rex* di Igor Strawinsky nell'esecuzione dell'Orchestra Sinfonica della Radio Svedese diretta da Esa Pekka Salonen.

Sabato 6, per la Stagione Lirica di Euroradio, Radiotre trasmette in diretta dal Covent Garden di Londra (dalle 20,30) *Stiffelio*, un'opera composta nel 1850 da Giuseppe Verdi, nella quale il musicista anticipa temi sviluppati nelle opere immediatamente successive, come *Rigoletto*, *Il Trovatore* e *La Traviata*.

Questa edizione di *Stiffelio* è diretta da Edward Downes e ha come interpreti principali José Carreras e Catherine Malfitano.

Marcello Mencarini

Il direttore d'orchestra ungherese Georg Solti

GIOVEDI 4 FEBBRAIO

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni

6,40 Bolmare

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31 60 27

9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizz. di Giancarlo Terribili

10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di decompressione dalla vita quotidiana di A. Dose e M. Presta. Con Cristina Aubry, Carmine Faraco e Giancarlo Ratti

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizz. P. De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti, a cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Laura Scoccia

13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,06 **Oggiavvenne**

14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. M. Urbini

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli

15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini

17,27 **Viaggio nella fantasia: Il mondo del Kletzmer.** Di Krystof Wiernicki. Realizzazione di Flaminia Escobar

17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis

18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di Alberto Buscaglia

18,30 **Dove eravamo.** Di Giuliana Calandra e Monica Nannini

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Agenda Week-end.** A cura di D. Paravati

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,30 **Belle da morire.** Di Alberto Testa

20 **RadioUnoclip**

20,20 **Parole e poesia.** Programma di Sabina Sacchi

20,25 **TGS: Spazio Sport**

20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '93.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo

21 GR 1 flash - Meteo

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Ritelì Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino

6,03 Titoli GR 2

6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,46 **Un racconto al giorno.** «Uno strano furto» di Cristina Norante. Con Ottavio Costa, Aurora Cancian, Rosaria De Cicco, Bruno Marinelli. Regia di Dario Piana

9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

9,45 **Meteo**

9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi

10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»

15 **Viaggi di Gulliver** di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **DSE - Emarginazione e speranza** (IX). Un programma di Maria Fida Moro. Regia di Gabriella Cosimini Frasca

20,15 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi

20,30 **Dentro la sera:** inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11 ♦ A. Dvořák: Serenata in re minore per strumenti a fiato, violoncelli e contrabbassi op. 44 ♦ M. Ravel: Valses nobles et sentimentales

10,30 **Il Paradiso di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. 12° canto

11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri

11,45 **GR 3 - Greenwich**

Fatti e riflessioni del giorno

12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi

12,30 **Il Club dell'Opera.** In compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Bologna Gian Andrea Lodovici con Giovanni Toffano. L. Rossi: Arie (H. Ledroit, controten.; M. Spaeter, liuto e chitarrone) (UNITED FRENCH LABELS K. 617016) ♦ Anonimi dei secoli XIII e XIV: An English Ladymass, musiche in onore della Vergine Maria — Anonymus 4 (HARMONIA MUNDI FRANCE HMU-907080) ♦ Anonimo del XIV secolo: Llibre Vermell, canti e danze dei pellegrini al Santuario della Vergine di Montserrat (New London Consort dir. Ph. Pickett) (L'OISEAU-LYRE 433-186-2) ♦ G. Allegri: Miserere (P. Husson, sopr.; P. Gerthoffert, org. - La Maîtrise de garçon de Colmar dir. A. Steyer) (UNITED FRENCH LABELS K617015)

15 **Fine secolo.** Un programma di Chiara Galli. Segreteria telefonica al n. (06) 32 44 958

15,45 **Giornale Radio Tre**

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3

16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri

16,10 **Qantara.** «Popoli e culture dell'Islam». Un programma di Igor Man a cura di M. Gulinucci condotto da Khaled Fouad Allam

16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Di Daniela Recine

17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri

18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Giuseppe Merlino. In redazione Monica D'Onofrio

18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**

19,15 **DSE - I registi parlano di se stessi** (XXI). Un programma di Giulio Cesare Castello. **Jean Cocteau**

19,45 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Teatri lirici e opera contemporanea. Un programma di Paolo Petazzi

20,45 **Giornale Radio Tre**

Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Paola Giunti. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In redazione Gabriella Ceracchi

I Concerti di Milano. Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. Stagione 1992-93 della Rai. Direttore James Judd. Pianista Christian Beldi. Soprano Victoria Schneider. R. Malipiero: Due arie dall'op. Ultima Eva, per soprano e orchestra ♦ C. M. von Weber: Konzerstück in fa minore per pianoforte e orchestra op. 79 ♦ L. Dallapiccola: Commiato per soprano e quindici strumenti ♦ A. Berg: Tre pezzi per orchestra op. 6: Präludium - Reigen - Marsch. Orch. Sinf. di Milano della Rai

22,30 **Alza il volume.** In studio Gino Castaldo, Goffredo Fofi e Monica Nonno

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Cotto, Massimo Mapelli, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Musica e notizie
— **Disco datato**
13 **Titoli GR 2**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Musica e notizie
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Musica classica.** In studio F. M. Marcucci
21-23,58 Musica e notizie
— **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno **6**,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue **6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre **6**,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione **12**,24
Notturno Italiano-Stereorai **0**,30 **5**,42
Radio Verde Rai **13**,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. **7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. **7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio.
SICILIA. **7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. Schieber. Schleicher. Schnulzen. Schlager. **8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** Gutgelaunt am Vormittag. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jungendwelle. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Hörspiel und Theater: «Clara». Ein Hörspiel von Arthur Miller — Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik... **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PC NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Obtoženci 2. tržaškega procesa. **8,55** Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Marjan Tomšič: «Oštrigeca». Produkcija. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** V deželi čarobne palice. **12,20** Potpuri. **12,40** Koroška poje: moški zbor Vinko Poljanec iz Škocijana vodi Franc Starz. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Komorni zbor Cantemus iz Vilne v Litvi, ki ga vodi Laurynas Vakaris Lopas, na mednarodnem zborovskem tekmovanju «Cesare Augusto Seghizzi» v Gorici. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Blues. **19,20** Napovednik.

SEMPRE PIÙ VOCI A CONFRONTO A RADIOUNO PER TUTTI

Alfredo Pieroni ha trasferito la sua esperienza di giornalista e direttore di quotidiani nel programma del mattino, in onda ormai da tre mesi, dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 10,30. In *Radiouno per tutti: tutti a Radiouno* si parla sempre di argomenti che attirano l'attenzione degli ascoltatori: «Ho sempre detto ai miei giornalisti», dice Pieroni, «che sui quotidiani bisogna pubblicare notizie che interessino il 100 per cento dei lettori: se non è possibile raggiungere questa totalità, scendiamo al 90, all'80 ma non sotto il 70 per cento; è una cifra indicativa, certo, perché altrimenti diamo al lettore e all'ascoltatore una sensazione di noia».

A giudicare dagli argomenti trattati quotidianamente da *Radiouno per tutti*, quest'obiettivo è stato sempre raggiunto. «Gli ascoltatori ci seguono fedelmente, ce ne rendiamo conto dalle lettere e dalle telefonate che riceviamo. Chi ci chiama in trasmissione (molti fermano la macchina anche in autostrada per telefonarci) mostra di avere una conoscenza non superficiale dell'argomento, e ciò dimostra che all'ampiezza dei temi trattati corrisponde anche un'ampiezza di ascoltatori che ne sono interessati. Certo, alcune volte accade che qualche trasmissione, o qualche telefonata, abbia un impatto emotivo più ampio, una risonanza forse eccessiva. Ma è accaduto anche il contrario, per esempio, quando abbiamo messo a confronto l'on. Andreotti e Schevardnadze. Il presidente della Georgia in quella occasione aveva espresso timori su un ritorno al passato comunista in Russia e aveva denunciato l'aggressione russa contro il suo Paese, sollecitando Andreotti a farsi promotore di qualche iniziativa in campo internazionale. Parole gravi e argomento di grande interesse, che invece è stato ignorato dai quotidiani, ma è stato seguito con attenzione dagli ascoltatori».

La trasmissione offre ogni giorno un confronto a più voci su temi d'attualità, dalla crisi dei partiti alle pensioni, dalla sanità alla mafia, dalla condizione femminile ai referendum, dalla droga alla famiglia, e così via. Alcune volte è il pubblico stesso a suggerire argomenti di discussione, e ciò conferma una maturazione degli ascoltatori che, sottolinea Pieroni, «si avverte nel tono delle telefonate, sempre precise, pertinenti, con interventi che offrono ulteriori elementi al dibattito in studio. Gli ascoltatori sono abituati ormai a una trasmissione dai contenuti seri e qualificati e ricordo che qualche settimana fa, quando abbiamo dedicato una puntata agli oroscopi del nuovo anno, più di un ascoltatore ci ha invitati a non scendere sul piano di altre trasmissioni o rotocalchi di evasione. Forse è solo un piccolo segno, ma indicativo del processo di maturazione del pubblico».

Gli ascoltatori possono intervenire alla trasmissione telefonando al numero (06) 3226514.

Dario Parisini

Alfredo Pieroni offre ogni giorno, dai microfoni di *Radiouno per tutti*, un ritratto della realtà italiana con l'intervento di esperti e di ascoltatori

VENERDÌ 5 FEBBRAIO

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Tel. al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di Antonello Dose e Marco Presta
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lambertucci, B. M. Piccinino. Realizz. P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchettoni
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1
13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 36 12 203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 36 12 203. Realizzazione di Luciano Pasquini
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Di A. Sartogo e U. Silva
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata**
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
18,30 **Dove eravamo.** Di G. Calandra, M. Nannini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 GR 1 Sport presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,35 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,40 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,45 **Musicasette.** Programma di S. Macrino
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di G. Bonazzoli. Raccontate da G. Bonazzoli e G. Rivera. Programma di L. Lambertini
20,25 **TGS: Spazio Sport**
20,30 **Parole e poesia.** Programma di S. Sacchi
20,35 **Invito al Concerto.** Un programma di Giorgio Martellini con Ernesto Napolitano
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **15° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93** realizzata in collaborazione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Emmanuel Krivine. M. Ravel: Alborada del gracioso ♦ M. De Falla: El sombrero de très picos, suite n. 1 — Suite n. 2 dal balletto di Martinez Sierra (da Alarçon) ♦ G. Gershwin: An American in Paris, poema sinfonico ♦ M. Ravel: Bolero. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,41 circa): **Interviste e commenti.** A cura di Giorgio Martellini
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Un racconto al giorno.** «L'ultimo episodio» di Simona Fasulo. Con Aurora Cancian, Norman Mozzato, Enzo Salomone. Regia di Dario Piana
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Viaggio veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **Viaggi di Gulliver** di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. J. S. Bach: Quattro Fughe da «Il clavicembalo ben temperato» II vol. ♦ R. Strauss: Tanzsuite, da François Couperin ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 16 per pianoforte e orchestra ♦ J.-B. Arban: Fantasia brillante per cornetta a pistoni, fiati e percussioni ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 16
10,30 **Il Paradiso di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. 13° canto
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Mauro Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Il CD della settimana scelto e presentato dagli studi di Torino da Giorgio Pestelli. Musiche di Johannes Brahms dirette da Claudio Abbado: Nenia per coro e orchestra op. 82 — Canto del destino per coro e orchestra op. 54 — Canto delle Parche per coro e orchestra op. 89 — Rapsodia per contralto, coro e orchestra op. 53 (Solista Marjana Liposvek - Cori Ernst Senff e della Radio di Berlino - I Berliner Philharmoniker) (DEUTSCHE GRAMMOPHON 435-791-2)
15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 32 44 958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale. Settimanale del GR3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Un programma a cura di Daniela Recine. In redazione P. Benciven-ga, F. Colesanti, A. Ferrante e D. Iaconis
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Niccolò Zapponi. In redazione Monica D'Onofrio
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - La Parola.** Letture bibliche (XLII). A cura di Enrico Pinto. Testi di A. Piattelli
19,45 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Risonanze: Fare musica in Europa. Un programma di Luca Francesconi. Realizzazione di Renzo Ceresa
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Paola Giunti. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In redazione Gabriella Ceracchi
Club d'ascolto. A cura di Guido Salvetti. W. A. Mozart: Requiem in re minore K. 626. Partecipa Sergio Balestracci (un programma della RTSI)
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo, Goffredo Fofi e Monica Nonno
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
17 **GR 1 Panorama**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **GR 1 Sport - Mondo Motori**
19,35 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21,04 In contemporanea con Radiouno. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,44 **Planet rock.** Con L. De Gennaro e G. Iannuccilli. Collabora Elena Frova
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini, Massimo Cotto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Musica e notizie
— **Disco datato**
13 **Titoli GR 2**
13,04 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34 **TGS: Speciale Sport**
14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Musica e notizie
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 **Bolmare**
19,06 **Musica per voi** / 19,20 **Bolneve**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Musica classica.** In studio F. M. Marcucci
21-23,58 Musica e notizie
— **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,30** Aus meiner Plattenkiste. **9,30** Landschaften der Erde. Heute: «Das Paradies der Poeten: Arkadien - Mythos und Wirklichkeit» von Mathias R. Schmidt. **10,05** Schlager-Rendezvous. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. **16,15** «Taking off». **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. Felix Mendelssohn-Bartholdy: «Elias» Oratorium op. 70. **22,10-22,13** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Halo, dober dan! Tu 362875. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. M. Tomšič: «Oštrigeca». **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Alpe-Jadran (ponovitev). **12,30** Orkestralna glasba. **12,40** Koroška poje: mešani zbor Gorotan iz Šmihela vodi A. Krajger. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Potpuri. **14,10** Otroški kotiček: «Pravljice, pesmice in še kaj...». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Kvartet Muzina v našem studiu. B. Jež: Chain. I. Štuhec: Godalni kvartet. F. Nieder: Diapente. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Orkestralna glasba. **19,20** Napovednik.

IN ARRIVO A STEREORAI LE CANZONI DEI ROLLING STONES

Dopo aver trasmesso l'*Opera Omnia* di Lucio Battisti e dei Beatles, StereoRai sta preparando un nuovo ciclo dedicato ai Rolling Stones che a giugno festeggeranno i trent'anni del loro esordio. *Rolling Stones Opera Omnia*, che dovrebbe partire nel mese di marzo, è attualmente prevista in 171 puntate. Curatore del programma è Giuseppe Barbieri che, oltre ad essere consulente musicale di StereoRai, è un riconosciuto esperto della musica del celebre gruppo inglese capeggiato da Mick Jagger. Nel 1980 per Radiouno Giuseppe Barbieri aveva già curato un lungo ciclo dedicato alla musica dei Rolling Stones, distante però come impostazione da quello di *Opera Omnia*, all'interno della quale verrà trasmessa tutta la produzione ufficiale del gruppo sia live sia in studio. Non mancheranno le sorprese: ci saranno brani come *Cocksucker Blues*, mai pubblicato per l'oscenità del testo, e brani come il rarissimo *Exile on Main Street Blues*, distribuito nel 1972 esclusivamente con il periodico britannico *New Musical Express*. Giuseppe Barbieri, assieme a Riccardo D'Ancona, uno dei maggiori collezionisti di materiale inedito dei Rolling Stones, ha poi scovato una serie di dichiarazioni dei componenti del gruppo inglese. «Queste dichiarazioni», dice Barbieri, «tradotte e commentate, verranno distribuite nelle varie trasmissioni e si avrà anche la possibilità di ascoltare la voce di Brian Jones, lo sfortunato chitarrista e fondatore dei Rolling Stones morto nel 1969». La regia di *Rolling Stones Opera Omnia* è affidata a Maurizio Paone che sarà anche il presentatore. Ultimata la registrazione delle puntate incentrate sulla produzione ufficiale, Giuseppe Barbieri e Maurizio Paone pensano di realizzare un secondo ciclo dedicato alla produzione rimasta, per ora, inedita che per qualità e vastità non è inferiore a quella edita.

MUSICHE DI RAVEL E GERSHWIN NEL CONCERTO DI TORINO

Emmanuel Krivine dirige l'orchestra della Rai di Torino in alcuni dei più conosciuti brani della musica del Novecento. Il *Bolero* di Maurice Ravel, l'*Americano a Parigi* di George Gershwin s'accompagnano con *Il cappello a tre punte* di Manuel de Falla in un concerto che accosta tre autori che, restando nei modi e nei suoni fedeli alla musica dei classici, hanno cercato di innovarla. L'uso di temi popolari, i ritmi ossessivi e trascinanti che caratterizzano i brani proposti sono il frutto di questo tentativo che verrà ripercorso nella serata, trasmessa su Radiouno dall'Auditorium della Rai di Torino (ore 21,04) e preceduta dall'*Invito* affidato a Giorgio Martellini ed a Ernesto Napolitano.

LE IDEE DI FENOGLIO NEI RACCONTI DELLA SERA

Beppe Fenoglio, uno degli scrittori più legati a fatti e personaggi del mondo che lo ha espresso (le Langhe piemontesi), è uno degli autori proposti nei primi giorni di febbraio da Gemma Vincenzini nel suo programma *Il racconto della sera*, in onda quotidianamente alle 23,20 su Radiotre. Giovedì 4 febbraio Virginio Zernitz legge *Il paese*, un racconto ricco di venature contadine e realistiche. Il giorno precedente invece è di scena la fantascienza di Ray Bradbury con *La bottiglia azzurra*, letta da Dario Penne. Venerdì 5, infine, un racconto del sudamericano Augusto Monterroso, *Mr. Taylor*, pieno di risvolti grotteschi.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black out.** Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Berni e Di Mambro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Sempre... di sabato.** A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Conti. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
18 **Ribalta.** Con Valeria Fabrizi
18,15 **Protagonisti discreti.** Con Matteo Lo Presti
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Adesso musica 1.** Con Barbara Marchand
19,55 **Black out.** Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 Radiouno presenta **Vegnimo a dir el merito.** Serata Goldoni. Condotta da Mario Maranzana. Regia di Giorgio Bandini. Un programma di Elio Molinari
22,22 Teatrino. **Il canto delle sirene: Dai tempi del foxtrot.** Originale radiofonico di G. Bandini, L. Barbieri, P. Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: Passafilm.** Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Gioacchino Biscontin
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1X2 alla radio
8,05 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,08 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Verranno a te sull'aure.** Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
9,30 **Speciale GR 2 Agricoltura**
9,55 **Meteo**
9,56 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizia Boiardi
10,25 **Peccato di omissione, ovvero il fascino discreto della verità.** Un programma di Valerio Cappelli ed Emilia Costantini. Regia di Pietro Filacchioni
11 A. Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
11,03 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani (I parte)
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Appassuliatella.** Cent'anni di musica a Napoli
15 **Una lettera da Praga.** Originale radiofonico in 14 parti di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura Redazione Esteri GR 2
15,45 Bolmare
15,50 A. Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,53 **Dedalo. Percorsi d'arte** (III parte)
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
16,56 **Dedalo. Percorsi d'arte** (IV parte)
17,13 **GR 2 Notizie**
17,15 Invito a teatro. **Requiem per una monaca.** Due tempi di Albert Camus. Dal romanzo omonimo di William Faulkner. Traduzione di Luciano Lucignani. Giudice: Mario Lombardini; Stevens: Tino Bianchi; Nancy: Anita Laurenzi; Temple: Francesca Benedetti; Gowan: Mariano Rigillo; Governatore: Aldo Rendine; Peter: Marco Malerba; Tubbs: Gioacchino Maniscalco. Regia di Luigi Durissi
Nell'intervallo (18,30 circa): **GR 2 Notizie**
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con S. G. Biamonte, G. Ballaris e V. Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di E. Lamioni
21 **Programma di sala.** A cura di Lorenzo Chiera con Lucia Rosei. Guida all'ascolto del concerto
21,10 **Concerto Sinfonico.** Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93.** Direttore Peter Maag. Soprano Elisabeth Norberg Schultz. Organista Alessandro De Marchi. J. S. Bach: Sinfonia per orchestra, dalla cantata n. 29 «Wir danken dir Gott, wir danken dir» — «Weichet nur betrübte Schatten», cantata n. 202 per soprano, oboe, archi e continuo ♦ J. Strauss: Wienerblut Walzer op. 354 — Neuemelodien-Quadrille op. 254 — Banditen-Galopp op. 378 — Explosions-Polka op. 43 - Im Krapfenwaldl-Polka française op. 336 - Auf der Jagd (da «Cagliostro in Wien») op. 373 Polka schnell Frühlingsstimmen — Walzer op. 410. Orch. Sinf. di Roma della Rai
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 A. Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
22,44 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspesi. A cura di Fiorella Lozzi. In redazione Anna Antonelli
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,10 **Radiotre suite** (II parte)
Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Direttore Harold Byrns. A. Casella: Sinfonia op. 63 ♦ R. Liebermann: Furioso, per orchestra. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai (Reg. 23-10-1954). Consulenza di Guido Fonsatti
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 La parola e la maschera. **Alla ricerca del Goldoni perduto.** 39 commedie sconosciute di Goldoni scelte e presentate da Guido Davico Bonino. Regia di Marco Parodi. 1ª puntata: «La bancarotta» (1741), «Il truffatore» (1745), «L'uomo prudente» (1748)
15,20 **I maestri dell'interpretazione: Leonard Bernstein**
15,45 **Giornale Radio Tre**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza, affari
16 **I documentari di Radiotre.** Un programma di Daniela Recine. «Immigrazione e cooperazione» di Paolo Morawski
16,45 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Dal Clusone Jazz Festival 1992: Paul Motian, Joe Lovano, Bill Frisell Trio
17,45 **Laboratorio «Infanzia».** «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti
18,12 **Il senso e il suono.** «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbarino e Folco Portinari. Lettura di Carlo Simoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 4ª trasmissione
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Novecento pianistico
20 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Paola Giunti. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In redazione Gabriella Ceracchi
20,30 **Stagione Lirica Euroradio 1992-'93.** In collegamento diretto dal Covent Garden di Londra. **Stiffelio.** Melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Stiffelio: José Carreras; Lina: Catherine Malfitano; Stankar: Gregory Yurisich; Raffaele: Robin Leggate; Jorg: Gwynne Howell; Federico di Frengel: Lynton Atkinson; Dorotea: Adele Paxton. Direttore Edward Downes. Orchestra e Coro del Royal Opera House Covent Garden di Londra
Nell'intervallo (ore 21,30 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 Pagine da... **In famiglia: Lo zibaldino.** Di Giovanni Guareschi. Lettura e regia di Vito Molinari
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
15 **Stereo Hit: «Top 20»**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,37 **Dediche e richieste, plin!**
18,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Il Campionato di pallanuoto**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini, Massimo Cotto, Paolo De Bernardin
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Musica e notizie
— **Disco datato**
13 **Titoli GR 2**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
14,09 **Musica per voi**
14,30 **Meteo** / 15,31**GR 2 per voi**
16-19,30 Musica e notizie
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **All time Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi**
19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Musica e notizie**
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07-21,41 **Musica per voi** / 21,30 **GR 2 per voi**
21,36 **Disconovità** / 22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **All time Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno **6**,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue **6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,23 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,10 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Radiotre **6**,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione **12**,24
Notturno Italiano-Stereorai **0**,30 **5**,42
Radio Verde Rai **13**,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20-12,10-19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. **11,30** Programmi regionali. **18,15** Rubrica religiosa.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Musik-Pavillon. **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P. S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. Maria Kliegel, Violoncello. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 19. Folge: «Höfische Kunst um 1400». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. F. Kranewitter: «Der Zupfer Hiesele». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,50** Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Koncert v goriški stolnici. **11,30** Odprta knjiga. Marjan Tomšič: «Oštrigeca». **11,45** Kantavtorji in Šansonieji. **12** Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas - Oddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. **12,45** Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **15** Duh časa in čar odra v spominih Jožeta Babiča. **15,30** Glasba za vse okuse. **16** Skozi tančico molka. **16,20** Glasba za vse okuse. **17,10** Mi in glasba. Prvonagrajenci 21. slovenskega tekmovanja mladih glasbenikov. **18** Adam, kje si? Edvard Kocbek in njegov čas: poglavja iz biografije. Radijski esej. **18,30** Črnske duhovne pesmi. **19,20** Napovednik.

COME LA RADIO CELEBRA IL BICENTENARIO DI GOLDONI

Il 6 febbraio del 1793 moriva a Parigi Carlo Goldoni, uno dei più prolifici autori del teatro mondiale. Le celebrazioni del bicentenario prevedono una serie di manifestazioni teatrali, in Italia e nel mondo, e anche alla radio Goldoni verrà ampiamente ricordato con molte trasmissioni, alcune delle quali inizieranno proprio sabato 6 febbraio.

Radiouno dedicherà la serata alla riproposta di brani delle commedie più celebri, inframezzate da interventi di esponenti della cultura e del teatro che parleranno del commediografo veneziano e della portata europea del suo teatro.

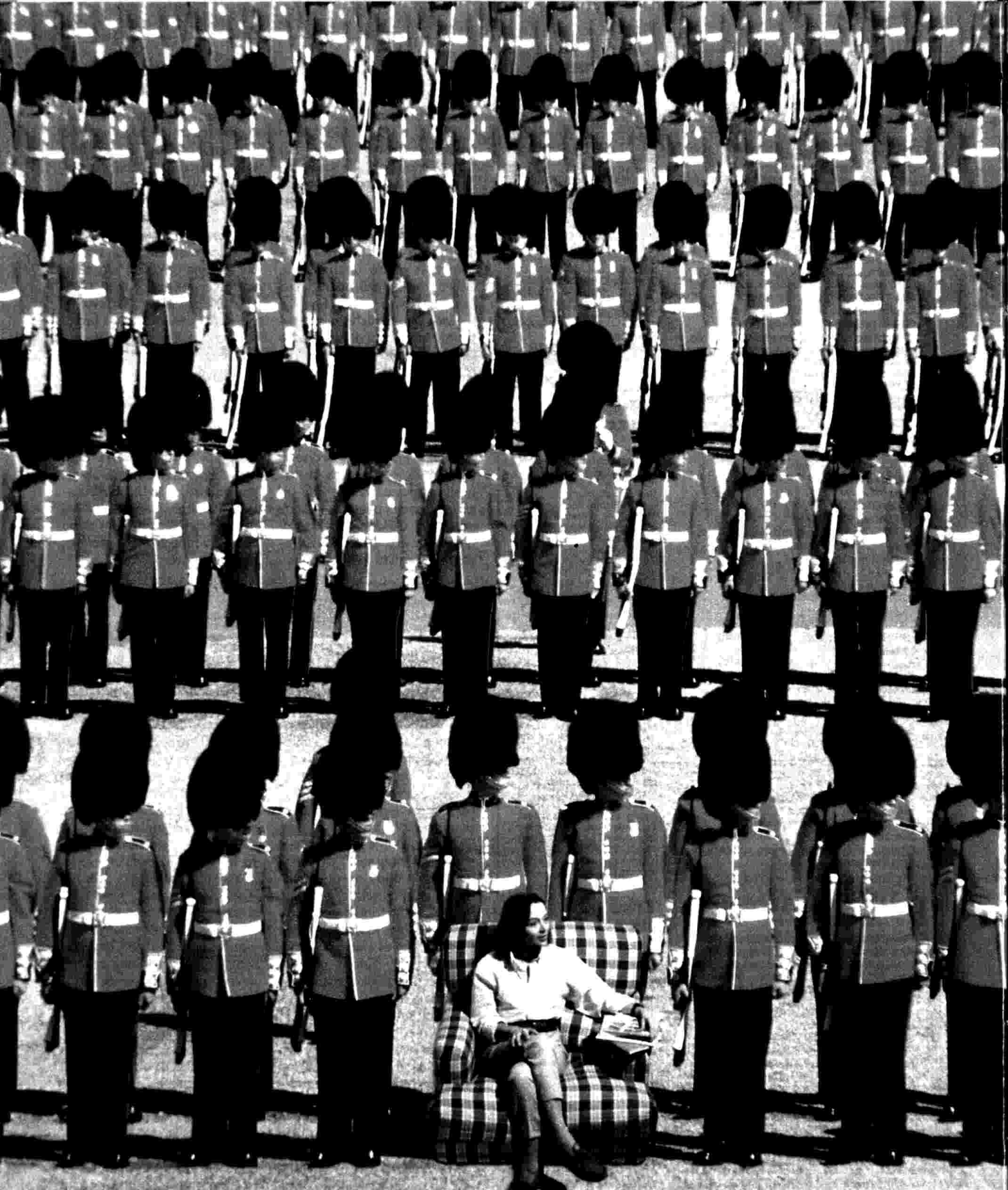
Radiotre, invece, propone (alle 14,05, con replica la domenica successiva alle 21) un ciclo di tredici puntate, *Alla ricerca del Goldoni perduto* di Guido Davico Bonino, realizzato dal regista Marco Parodi. È un itinerario attraverso quelle commedie che per una serie di motivi non hanno raggiunto la popolarità (e le rappresentazioni) della *Locandiera* e di altri celebri lavori. Non sono testi minori, quanto occasioni per una vera riscoperta del mondo goldoniano con temi e personaggi tipici del suo tempo ma ancor oggi attuali. Ogni puntata presenterà un'antologia di tre commedie nell'interpretazione di giovani attori, e punteggiata da composizioni di Vivaldi, Jommelli, Galuppi, Piccinni, Paisiello, Cimarosa, Mozart e altri autori che hanno messo in musica libretti scritti dallo stesso Goldoni. Il «viaggio» si apre a Pisa negli anni Quaranta con un Goldoni giovane, indeciso tra il tribunale e il teatro, per concludersi nella Parigi di trent'anni dopo con il commediografo vecchio, malato e povero.

DIECI ANNI DI BLACK OUT

Il successo lo deve soprattutto alla tv, ma è dalla radio che Fabio Fazio ha avuto le sue prime soddisfazioni da attore comico. Tanto che, dopo aver vinto — appena diciannovenne — un concorso chiamato «Volti nuovi per gli anni '80», il primo impegno professionale è arrivato grazie a Enrico Vaime e alla sua trasmissione radiofonica *Black out*. Da dieci anni esatti Fazio è uno dei protagonisti del programma in onda su Radiouno: «Dieci anni di scuola», ci dice l'attore. «L'incontro con Vaime ha significato per me un'opportunità straordinaria: avvicinare un autore con un gusto eccezionale e grandi attori come Salce».

Fazio, impegnato anche in televisione con *T'amo tv* su Telemontecarlo e con *Diritto di replica* e, più avanti, con *Porca miseria* su Raitre, considera *Black out* — che lo vede accanto a Simona Marchini e Pier Francesco Poggi — «un segno personale di continuità». Dove, tra l'altro, torna a fare anche qualche imitazione (uno dei suoi primi bersagli, a inizio carriera, fu Gianni Minà): «Alla radio ci riesco quasi senza vergognarmi, perché non c'è il pericolo dell'inflazione da imitatori: alla tv l'imitazione è spesso fine a se stessa, mentre deve essere usata come una vignetta satirica, per evidenziare un aspetto del personaggio che a un primo sguardo non si nota».

Abbandonate le imitazioni, Fazio si è dedicato, sia alla radio sia in televisione, a una forma di intrattenimento anticonformista. «*T'amo tv* è stato un difficile esperimento di contaminazione, un teatrino capace di mostrare la realtà violenta che arriva dalla tv, mentre *Porca miseria* e *Diritto di replica* sono esempi delle possibilità espressive della tv. Anche se marginali, sono programmi che tentano di reagire alla tv inutile». Perché, prosegue Fazio, «la tv non deve distogliere dai problemi reali, e deve riuscire a mostrare il dissenso». Il conduttore di *Black out*, inoltre, non crede a una netta contrapposizione tra radio e tv: «Sono mezzi complementari che danno emozioni diverse», spiega. «La polemica tra l'una e l'altra è anacronistica. Certo la radio, come ogni mezzo che ha un impatto minore, può essere più libera. Ma pensare di fare a meno della tv, specie per chi ha trent'anni come me, è fuori dal mondo. Ciò non toglie che qualcosa debba cambiare, perché il rischio è sempre più quello di sprecare mezzi ed energie».

Black out va in onda il sabato alle 10,15 su Radiouno e viene replicato nello stesso giorno alle 19,55.

*Il pagamento va effettuato entro il 31 gennaio 1993. I nuovi abbonati troveranno il bollettino presso gli uffici postali.

UN ABBONATO HA SEMPRE UN POSTO IN PRIMA FILA.

Ogni giorno nel mondo succede qualcosa di nuovo, qualcosa che ci sorprende, che ci coinvolge, o ci riguarda.

Chi si abbona alla televisione più seguita in Italia ha deciso di non perdersi niente.

Ha scelto di essere sempre informato, di allargare la propria cultura, di provare tutte le emozioni che lo sport, il cinema, la musica e il teatro possono dare.

E, soprattutto, di non essere interrotto sul più bello.

Chi sceglie la Rai, anche quest'anno spende solo 148.000 lire*.

Al vostro posto, non staremmo a pensarci troppo.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA: P. I. Ciaikowski**: Marcia slava op. 31. **R. Chenut**: Complainte. **F. Schubert**: Sonata in fa diesis minore per pianoforte. **W. A. Mozart**: Quartetto in do maggiore per flauto e archi. **J. Bodin de Boismortier**: Le Printemps: Première cantata à voix seule avec symphonie. **G. F. Haendel**: Il pastor fido, suite, ouverture in re minore

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 94 in sol maggiore, «La sorpresa». **F. Liszt**: Totentanz, parafrasi su un tema gregoriano per pianoforte e orchestra. **C. Saint-Saëns**: Le rouet d'Omphale, poema sinfonico op. 31. **W. A. Mozart**: Serenata n. 6 in re maggiore K. 239, «Serenata notturna»

► **8,30/ALBAN BERG**: Suite lirica per quartetto d'archi - Quartetto La Salle

► **9/MUSICA DA CAMERA. AREA RUSSA: M. Glinka**: Sestetto in mi bemolle maggiore per due violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte - A. Sevidov, pf.; A. Korsakov e S. Kravchenko, vl.i; M. Tolpygo, v.la; I. Gavrish, vc.; R. Komatchkov, cb. **I. Strawinsky**: Settimino - Solisti della Columbia Chamber Orchestra dir. l'Autore. **P. I. Ciaikowski**: Sestetto per archi op. 60, Souvenir de Florence - Sestetto European Master. **I. Strawinsky**: Ottetto per strumenti a fiato - Orchestra London Sinfonietta dir. R. Chailly

► **10,30/VIENNA E GLI STRAUSS: J. Strauss jr.**: Fogli del mattino, valzer op. 279 - Chicago Symphony Orchestra dir. F. Reiner — Il bel Danubio blu, valzer op. 314 - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay — Sangue viennese, valzer op. 354 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. Z. Mehta — Vita d'artista, valzer op. 316 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber

► **11,05/IL PIANOFORTE NEL NOVECENTO: P. Hindemith**: Suite per pianoforte op. 26 - Sol. S. Mauser. **I. Strawinsky**: Petrouchka, Burlesque in quattro scene, trascriz. per pianoforte a quattro mani - Duo pff. T. Moneta e G. Rota

► **12,05/UNA SINFONIA DI FRANZ SCHUBERT:** Sinfonia in re maggiore n. 3

► **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: W. von Schweinitz**: Messa per soli, coro e orchestra op. 21

► **13,30/DALL'OPERA PIANISTICA DI BÉLA BARTÓK:** Quattordici Bagatelle per pianoforte op. 6 - Pf. R. Hagopian

► **14/LA SERENATA: W. A. Mozart**: Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 «Eine kleine Nachtmusik» - Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter. **A. Salieri**: Serenata in si bemolle maggiore - Compl. Strumentale Il Gruppo di Roma. **G. Donizetti**: Don Pasquale: Com'è gentil - Ten. L. Pavarotti - Orch. New Philharmonia e The Ambrosian Singers dir. L. Magiera. **M. Ravel**: Serenata grottesca - Pf. L. Lortie. **E. Elgar**: Serenata in mi minore per archi op. 20 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **H. Wolf**: Serenata in sol maggiore per quartetto d'archi Italienische Serenade - Quartetto Hagen

► **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE EUGEN JOCHUM. PIANISTA EMIL GHILELS: W. A. Mozart**: Serenata in si bemolle maggiore K. 361 per tredici strumenti a fiato - Strumentisti dell'Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. E. Jochum. **J. Brahms**: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra - Sol. E. Ghilels - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. E. Jochum. **A. Bruckner**: Te Deum, per soli, organo e orchestra - A. Giebel, sopr.; M. Hoeffgen, msopr.; G. Jelden, ten.; F. Guthrie, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. E. Jochum - M° del Coro N. Antonellini

► **17/L'OPERETTA:** Monsieur et Madame Denis. Operetta in un atto di Laurecin e Michel Delaporte (traduzione, revisione e adattamento di Gino Negri). Musica di **J. Offenbach**: Gaston: O. Garaventa, M. Brusa; Lucille: M. R. Nazario, S. Maronetto; Nanette: A. Rossi, M. Vukotic; Bellerose: B. Anderson, G. Cocciniglio; Brindamour: F. Fabbri, M. Cortese; Jolicoeur: M. G. Piolatto, G. Abbate; La Valeur: G. Deliso, D. De Benedetti; La Ramée: M. L. A. Perino, B. Frigerio - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Maag - M° del Coro F. Angius

► **17,50/IL CAVALIERE DI SAINT GEORGES: J. Boulogne Chevalier de Saint Georges**: Sinfonia n. 1 in sol maggiore op. 11 — Concerto n. 11 in re maggiore per violino principale, archi e fiati op. 6 n. 2 - Vl. A. C. Villars - Orch. da Camera di Versailles dir. B. Wahl

► **18,30/FILOMUSICA: D. Buxtehude**: Sonata da chiesa - Orch. da Camera Y. Danisch dir. M. Woldike. **J. S. Bach**: Otto Sinfonie e Invenzioni a tre voci BWV da 787 a 794 - Pf. A. Schiff. **G. Meyerbeer**: L'Etoile du Nord: C'est lui bien - J. Sutherland, sopr.; A. Pepin, fl. - Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonynge. **W. A. Mozart**: Due Arie per baritono e orchestra K.432 e K.512 - Sol. E. Smarth - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Schaenen. **C. M. von Weber**: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34 per clarinetto, due violini, viola e violoncello - Clar. J. Hilton - Quartetto d'archi Lindsay. **M. de Falla**: Homenajes, a Enriquez Fernandez Arbos: Fanfare, a Claude Debussy: Elegia de la chitarra, Rappel de la Fanfare, a Paul Dukas: Spes vitae Pedrelliana - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Halffter

► **20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** CLARINETTISTA KARL LEISTER: **L. Spohr**: Concerto n. 4 in mi minore per clarinetto e orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. R. Frühbeck de Burgos. CORO DA CAMERA DELLA RAI: **H. Schutz**: Musicalische Exequiem - Dir. A. Sacchetti. PIANISTA ALDO CICCOLINI: **I. Albeniz**: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra «Concerto fantastico» - Orch. Royal Philharmonic dir. E. Batiz

► **21,30/DEDICATO ALLA DANZA: G. Antheil**: Ballet mecanique. **D. Sciostakovic**: L'età dell'oro, suite dal balletto. **K. B. Blomdhal**: Game for otto, suite coreografica

► **22,35/MUSICA OGGI: P. Renosto**: The Road of excess, per soprano, corno e pianoforte - J. Logue, sopr.; D. Ceccarossi, cr.; E. Hubert, pf. **A. Gentilucci**: Concerto per pianoforte, archi e percussione - Sol. L. Negro - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Colonna

► **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **H. Berlioz** - **H. Villa-Lobos** - **L. van Beethoven** - **D. Castello** - **I. Frantisek Tuma** - **G. F. Haendel** - **F. Paer**

Sopra Pëtr I. Ciaikowski, ed accanto, nella foto, Eugene Ormandy, che dirige la Filarmonica di Filadelfia

SPAZIO CIAIKOWSKI

Negli ultimi decenni della sua vita Pëtr I. Ciaikowski portò a compimento il suo personale sforzo di fondere l'originalità della musica russa con la tradizione culturale occidentale alla quale, non solo musicalmente, si sentiva legato. A quel periodo risalgono le tre opere proposte nello spazio dedicato al compositore mercoledì 3 febbraio alle ore 10,30. La *Francesca da Rimini* risale al 1873 e degli anni successivi sono le *Variazioni su un tema rococò* per violoncello ed orchestra (1876) e la nota *Quarta sinfonia* (1877). Tra gli esecutori, i Berliner Philharmoniker diretti da Seiji Ozawa e l'Orchestra Filarmonica di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. Sibelius**: Quartetto in re minore per archi op. 56 «Voces intimae». **F. J. Haydn**: Concerto in re maggiore per corno e orchestra. **R. Schumann**: Studi in forma di canone per due pianoforti op. 56. **G. Puccini**: Preludio sinfonico. **L. Couperin**: Suite in re maggiore per cembalo

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel**: Ma mère l'oye, per pianoforte a quattro mani - Sol.i B. Canino e A. Ballista. **A. Schoenberg**: Ferklärte Nacht per sestetto d'archi - Strumentisti dell'Ensemble Intercontemporain. **D. Sciostakovich**: Trio n. 2 in mi minore per pianoforte, violino e violoncello op. 67 - Trio Borodin

▶ **8,45/MUSICA A PROGRAMMA: A. Vivaldi**: Concerto in sol minore per flauto e orchestra «La notte» - Sol. A. Gozman - Orch. Filarm. di Mosca dir. D. Oistrakh

▶ **9/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE EDUARDO MATA. FLAUTISTA JAMES GALWAY. MEZZOSOPRANO MARIA LUISA SALINAS. M. Ravel**: Rapsodia spagnola, per orchestra - Orch. Sinf. di Dallas. **J. Rodrigo**: Concierto pastoral in re maggiore, per flauto e orchestra - Fl. J. Galway - Orch. Philharmonia. **M. de Falla**: El sombrero de très picos, balletto in due parti - Orch. London Symphony

▶ **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE EUGEN JOCHUM: F. J. Haydn**: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 103 «Rullo di timpano» - London Philharmonic. BARITONO HERMANN PREY. PIANISTA HELMUT DEUTSCH. RECITAZIONE DI ANNETTE PREY: **J. Brahms**: Die Schone Magelone: Quattro romanze da Magelone di Ludwig Tieck op. 33. PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN: **C. Debussy**: Quattro Pezzi per pianoforte. VIOLINISTA ITZAHK PERLMAN, PIANISTA JORGE BOLET E QUARTETTO JUILLIARD: **E. Chausson**: Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21

▶ **12,30/LE REGINE DEL BEL CANTO: ELISABETH SCHWARZKOPF E KATHLEEN FERRIER: B. Smetana**: Dall'opera La sposa venduta: Wie fremd und tot - Sopr. E. Schwarzkopf - Orch. Philharmonia di Londra dir. H. Schmitz. **R. Heuberger**: Da Il ballo dell'opera. In camere separate. **F. Léhar**: Da Lo Zarevic: Einer Wird kommen — Da Il Conte di Lussemburgo: Hoch evoe Angele didier. **J. Strauss**: Da Casanova: Coro delle suore e canzone di Laura. **K. Millocker**: Da La Dubarry: Ich Schenk' mein Herz - Sopr. E. Schwarzkopf - Orch. Philharmonia di Londra dir. O. Ackermann. **G. Mahler**: Kindertotenlieder - Contr. K. Ferrier - Orch. Philharmonia di Londra dir. B. Walter

▶ **13,20/MAURIZIO POLLINI ESEGUE SCHUBERT: F. Schubert**: Sonata in la minore per pianoforte op. 42 d 845

▶ **14/IL SOLISTA: DAVID OISTRAKH: C. Debussy**: Sonata in sol minore per violino e pianoforte - Pf. F. Bauer. **E. Ysaye**: Sonata in re minore per violino solo op. 27 n. 3. **A. Honegger**: Sonatina per due violini - Sol.i D. ed I. Oistrakh. **M. Ravel**: Sonata per violino e pianoforte - D. Oistrakh, vl.; F. Bauer, pf.

▶ **14,45/INTERMEZZO: G. C. Wagenseil**: Concerto in mi bemolle maggiore per trombone, due flauti, due corni, archi e continuo - Tromb. H. Pottler - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt

▶ **15/I concerti in replica**: Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Arthur Fagen. Pianista Rudolf Buchbinder. **W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 238 — Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459 — Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra K. 453 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **16,25/UNA SONATA: Z. Kodaly**: Sonata per violoncello solo op. 8 - Sol. M. Perenyi

▶ **17/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA: J. Brahms**: Fantasien op. 116 - Pf. E. Gilels — Schicksalslied op. 54 - Orch. Sinf. e Coro di Atlanta dir. R. Shaw — Quintetto in si minore per clarinetto, due violini, viola e violoncello op. 115 - Clar. C. Leister - Quartetto Amadeus

▶ **18,15/INTERMEZZO: A. Glazunov**: Poème lyrique per orchestra op. 12 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. N. Jarvi

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. Geminiani**: Concerto grosso in mi minore op. 3 n. 3 (1ª versione). **M. Haydn**: Divertimento in do maggiore per oboe, violino e contrabbasso. **W. A. Mozart**: Ah! lo previdi! — Ah! t'invola agli occhi miei, recitativo ed aria K. 272 per soprano e orchestra. **F. Liszt**: Reminiscences de Don Juan per pianoforte (da Mozart). **A. Dvorak**: Sonatina in sol maggiore op. 100 per violino e pianoforte. **J. Svendsen**: Due Melodie popolari svedesi per orchestra d'archi

▶ **20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: ALESSANDRO SOLBIATI**: Due Movimenti per clavicembalo e quintetto d'archi - Sol. M. I. De Carli - Divertimento Ensemble dir. S. Gorli — Di Luce, concerto per violino e orchestra - Vl. G. Monch - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Bellini — Notturno per quintetto di fiati - Quintetto Arnold

▶ **20,45/VARIAZIONI: R. Schumann**: Tema e variazioni sul nome Abegg, op. 1. **J. Vaclav Vorisek**: Variations de bravoure, per pianoforte e orchestra op. 14. **J. Brahms**: Sedici Variazioni in fa diesis minore su un tema di Robert Schumann op. 9

▶ **21,30/DALL'ARCHIVIO STEREO DELLA RAI DI TORINO: A. Honegger**: Giovanna d'Arco al rogo, oratorio drammatico in un prologo e undici. Autore del testo poetico Paul Claudel. Versione italiana di Emilio Mucci. Con N. Panni, L. Londi, A. M. Rota, H. Handt, R. Cesari, V. Fortunato, S. Randone, G. Rizzi, M. Bardella, R. Cucciolla, E. Sperani. Onde Martenot: J. Loriod. Regia di E. Salussolia. Piccolo Coro di voci bianche dell'Istituto Salesiano San Giovanni Evangelista - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini (Reg. dell'11-12-1959)

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **K. Ditters von Dittersdorf** - **J. Krumpholz** - **D. Gabrieli** - **C. M. von Weber** - **B. Britten**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: K. Stamitz**: Concerto in re maggiore per viola d'amore e orchestra d'archi - Sol. J. P. Vasseur - Compl. Strumentale di Grenoble dir. S. Cardon. **F. Schubert**: Lodas Gespenst - W. Hollweg, ten.; R. Ortner, pf. — Quattordici Variazioni su un tema di Anton Diabelli - Pf. J. Demus. **S. Rachmaninov**: Danze sinfoniche op. 45 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns**: Concerto n. 3 in si minore per violino e orchestra op. 61 - Sol. L. Cho Liang - Orch. Philharmonia dir. M. Tilson Thomas. **F. J. Haydn**: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra - Sol. Yo-Yo Ma - English Chamber Orchestra dir. J. L. Garcia

▶ **8,25/MUSICHE DI SCHUBERT PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Schubert**: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani op. 103 - Sol.i P. Badura-Skoda e J. Demus — Due Marce per pianoforte a quattro mani op. 121 - Sol.i I. Rohmann e A. Schiff

▶ **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sei Romanze senza parole op. 19 - Pf. D. Adni — Die liebende Schreibt, op. 86 n. 3 - E. Ameling, sopr.; R. Jansen, pf. — Quartetto op. 44 n. 3 in mi bemolle maggiore per archi - Quartetto Melos

▶ **9,50/CONCERTO BAROCCO: D. Buxtehude**: Sonata in mi maggiore per violino, viola da gamba e cembalo - Trio Boston Museum. **N. De Grigny**: Ave Maris stella, inno - Org. J. J. Grunenwald - Coro di Monaci dell'Abbazia di Sainte Marie de la Pierre. **G. F. Haendel**: Concerto grosso in re maggiore per due violini e violoncello concertanti, archi e basso continuo op. 6 n. 5 - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt

▶ **10,30/VETRINA DEL DISCO**: COMPACT MUSICA MUNDI CD-11088: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra - Sol.i A. e J. Paratore - Orch. RIAS Sinfonietta di Berlino dir. U. Lajovic. COMPACT EMI CDH-7-61041-2: **C. Debussy**: Fêtes galantes - M. Teyte, sopr.; A. Cortot, pf. COMPACT CHANDOS CHAN 8718: **E. von Dohnanyi**: Quartetto n. 2 in re bemolle maggiore per archi op. 15 - Quartetto Gabrieli. COMPACT VIRGIN VC-7-90733-2: **R. Vaughan-Williams**: Sinfonia n. 5 in re maggiore - Orch. Royal Philharmonic dir. Y. Menuhin

▶ **12,30/GRANDI INTERPRETI: PIANISTA JORGE BOLET: F. Liszt**: Années de Pelérinage - Deuxième année - Italie — Rigoletto, parafrasi da concerto, da Verdi

▶ **13,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI CLEVELAND: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Dir. G. Szell. **I. Strawinsky**: Jeu de cartes - Dir. l'Autore. **C. Debussy**: Iberia, n. 2 da «Images» - Dir. P. Boulez. **R. Strauss**: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 38 - Dir. L. Maazel

▶ **15/L'OPERA LIRICA: LA GAZZA LADRA.** Melodramma in due atti di Giovanni Gherardini, dal dramma di D'Aubigny e Caigniez «La Pie voleuse où la servante de Palaiseau». Musica di **Gioacchino Rossini**: Fabrizio Vingradito: F. Signor; Lucia: N. Condò; Giannetto: P. Bottazzo; Ninetta: R. Pizzo; Fernando Villabella: A. Romero; Gottardo: A. Rinaldi; Pippo: H. Muller; Isacco: L. Pontiggia; Antonio: B. Bulgarelli; Giorgio: T. Turtura; Ernesto e Il Pretore del villaggio: A. Nosotti - Fortepiano L. Silvestri - Royal Philharmonic e Coro Ambrosian Opera dir. A. Zedda - M° del Coro J. Mc Carthy

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo BWV 1043 - A.-S. Mutter, vl.; L. Pearson, clav. - Orch. da Camera inglese dir. S. Accardo. **A. Salieri**: Concertino da camera in sol maggiore per flauto e archi - Fl. G. Mastrangelo - Orch. da Camera Camerata Accademica Lucana dir. R. Tigani. **F. Schubert**: Nacht und Traume op. 43 n. 2 - K. Te Kanawa, sopr.; R. Amner, pf. **N. von Krufft**: An Emma Lied - H. Prey, bar.; L. Hokanson, pf. **P. Vachon**: Quartetto n. 5 in fa minore op. 11 - Trio di Parigi: C. Frey, vl.; M. Michalakakos, v.la; J. Grout, vc.; con E. Popa, secondo vl. **R. Strauss**: Metamorfosi, studio per ventitre strumenti ad arco - Sezione d'archi dell'Orchestra di Norimberga dir. L. Hager

▶ **20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE RUDOLF BARSHAI. VIOLINISTA BORIS BELKIN: B. Bartòk**: Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Mosca. **S. Prokofiev**: Concerto n. 2 in sol minore op. 63 per violino e orchestra - Orch. London Philharmonic. **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 14 op. 135, De Profundis - M. Miroshnikova, sopr.; Y. Vladimorov, bs. - Orch. da Camera di Mosca. **J. S. Bach**: Fantasia e Fuga in sol minore per organo BWV 542 - Org. H. Kastner

▶ **22/PAGINE CORALI: G. P. da Palestrina**: Stabat Mater, mottetto a otto voci per doppio coro - Coro Taverner Consort dir. A. Parrott. **S. Scheidt**: In dulci jubilo, concerto spirituale per coro a sei voci - Coro Winchester Cathedral dir. T. Caudle. **J. Desprez**: Missa Pange lingua a quattro voci - Ensemble vocale strumentale Metamorphoses di Parigi dir. M. Bourbon

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: C. Forster**: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra d'archi - Cr. B. Tuckwell - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. B. dalla Gostena**: Fantasia XXV per liuto - Sol. S. Volta. **G. Bottesini**: Duo concertante per violino, contrabbasso e orchestra - G. Jarry, vl.; J. M. Rollez, cb. - Orch. da Camera di Radio France dir. A. Girard. **M. de Falla**: Fantasia baetica per pianoforte - Pf. J. Achucarro. **G. Stefani**: Pargoletta che non sai - Ten. P. Elliot - London Early Music Group dir. J. Tyler. **F. Mulè**: Largo per archi, organo e pianoforte - Orch. da Camera dir. A. Vitalini

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. M. Leclair**: Concerto n. 6 in la maggiore per violino e orchestra op. 7. **L. van Beethoven**: Sonata in fa maggiore op. 17 per corno e pianoforte. **R. Schumann**: Tre Spanisches Liederspiel op. 74. **Z. Kodaly**: Il pavone volò, per coro maschile. **A. Scriabin**: Sonata in fa diesis maggiore n. 5 op. 52. **D. Milhaud**: Sinfonia n. 4 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn**: Quartetto in sol maggiore per archi op. 76 n. 1 - Quartetto Amadeus. **C. Debussy**: Images per pianoforte - Sol. A. Benedetti Michelangeli. **L. van Beethoven**: Trio n. 3 in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 - H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc.; W. Kempf, pf.

▶ **8,40/BOULEZ INTERPRETA WAGNER**: Fun Wesendonk, lieder per voce e orchestra - Msopr. Y. Minton - London Symphony Orchestra dir. P. Boulez

▶ **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI**: FLAUTISTA AURELE NICOLET: **C. Reinecke**: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra op. 283 - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. DUO GULLI-CAVALLO: **O. Respighi**: Sonata in si minore per violino e pianoforte. SOPRANO JESSYE NORMAN: **H. Duparc**: Quattro Liriche per voce e pianoforte - Pf. D. Baldwing. DIRETTORE CLAUDIO ABBADO: **A. Berg**: Tre Pezzi per orchestra op. 6 - Orch. London Symphony

▶ **10,30/SPAZIO CIAIKOWSKI**: Francesca da Rimini op. 32, Fantasia sinfonica in mi minore su Dante - Berliner Philharmoniker dir. S. Ozawa — Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra op. 33 - Sol. Yo Yo Ma - Orch. Filarmonica di Leningrado dir. Y. Temirkanov — Sinfonia in fa minore n. 4 op. 36 - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ **12/MUSICA PER FILM: W. Walton**: Riccardo III, preludio dalle musiche per il film - Orch. National Philharmonic dir. B. Hermann. **E. Satie**: Cinema, musica di accompagnamento all'inserto filmato Entr'acte di René Clair per il balletto Relâche - Pf. J. P. Armengaud. **D. Sciostakovich**: Romanza, dalle musiche per il film Il tafano - Orch. del Teatro Bolshoi dir. M. Elmer

▶ **12,35/DEDICATO A MATTHEW LOCKE**: Anthems, Motets and the Oxford Ode - The Parley of Instruments e Choir of New College dir. P. Holmann - M° del Coro E. Higginbottom

▶ **13,45/LA CASSAZIONE: F. J. Haydn**: Cassazione in re maggiore per quattro corni e orchestra d'archi - Sol.i A. Friedrich, A. Brunner, I. Borza e L. Samu - Orch. da Camera Franz Liszt

▶ **14/IL PIANOFORTE NELL'OTTOCENTO: C. Czerny**: Variazioni sul tema «La ricordanza» di Rode, op. 33 - Sol. V. Horowitz. **R. Schumann**: Scene dal Carnevale di Vienna, cinque pezzi per pianoforte op. 26 - Pf. M. Perhaia. **E. Grieg**: Sei Pezzi lirici per pianoforte op. 57 - Pf. P. Katin

▶ **15/I Concerti in replica**: Dall'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Rudolf Barschai - Mezzosoprano Elizabeth Laurence. **G. Mahler**: Sinfonia n. 3 in re minore per mezzosoprano, coro femminile, coro di voci bianche e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - Coro di Voci Bianche - M° dei Cori Padre A. Gila e D. Indrigo

▶ **16,40/DUE NOTTURNI: G. Faurè**: Due Notturni per pianoforte - Pf. E. Naoumoff

▶ **17/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUMANNIANA: R. Schumann**: Waldszenen op. 82 - Pf. C. Arrau — Nove Lieder dall'op. 35 - H. Prey, bar.; L. Hokanson, pf. — Sonata n. 2 in re minore per violino e pianoforte op. 121 "Grosse Sonate" - G. Kremer, vl.; M. Argerich, pf.

▶ **18,15/OUVERTURE: J. Fucik**: Marinarella, ouverture da concerto - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V. Neumann

▶ **18,30/FILOMUSICA: D. Cimarosa**: Concerto in sol maggiore per flauto, oboe e orchestra - P. Pierlot, ob.; M. Larrieu, fl. - Grande Orch. di Radio Tele Luxemburgo dir. L. de Froment. **G. B. Zucchinetti**: Concerto in si bemolle maggiore per due organi - Org.i A. Sacchetti e W. van de Pol. **L. Delibes**: Lakmé, Aria delle Campanelle - Sopr. M. Callas - Orch. Filarm. dir. T. Serafin. **G. Farinelli** (revis. Rate Furlan): La locandiera: «Era il ciel sereno e bello» - Bar. G. Guarnera - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Biondi. **G. Bizet**: Jeux d'enfants, dodici pezzi op. 22 per pianoforte a quattro mani - Pff. K. e M. Labeque. **C. Franck**: Da Psyche, poema sinfonico - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Aronovich

▶ **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH**: Brich dem hungrigen dein Brot, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV n. 39 - R. Jacobs, controten.; M. van Egmond, bs. - Orch. Leonhardt Consort - Coro Knabenchor Hannover - M° del Coro H. Hennig

▶ **20,25/UN OTTETTO: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 - Ottetto di Vienna dir. e 1° violino A. Fietz

▶ **21/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. Schubert**: Messa in mi bemolle maggiore (d 950) - H. Donath, sopr.; B. Fassabaender, contr.; F. Araiza, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. W. Sawallisch

▶ **22/LA DANZA: L. Constant Lambert**: I Pattinatori, balletto in un atto su musiche di Meyerbeer - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge. **F. Poulenc**: Les Biches, balletto in un atto - Orch. Nazionale e Coro dell'Opera di Montecarlo dir. I. Markevitch

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. B. Forqueray**: Suite: La Forqueray — La Cottin — La Portugaise — La Couperin. **A. Diabelli**: Trio in fa maggiore op. 62. **A. Stradella**: Sonata di viole in re maggiore. **M. Reger**: Cinque Pièces pittoresques op. 34, per pianoforte a quattro mani. **M. Mussorgski**: La preghiera della sera. **J. Massenet**: Vlase très lente

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. Muffat**: Propitia sydera, concerto grosso in sol maggiore per flauto, violino, violoncello, orchestra d'archi e basso continuo. **F. Sor**: Tre Liriche per voce e chitarra. **M. Malibran**: Due Composizioni per voce e pianoforte. **R. Schumann**: Introduzione e Allegro Appassionato per pianoforte e orchestra op. 92. **Z. Kodaly**: Quartetto n. 2 per archi op. 10. **A. Dvorak**: Scherzo capriccioso in re bemolle maggiore per orchestra op. 66

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Boely**: Cinque Studi per pianoforte - Sol. J. Robin. **W. A. Mozart**: Quartetto n. 21 in re maggiore per archi K.575 - Quartetto Panocha. **R. Strauss**: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18 - J. Heifetz, vl.; B. Smiths, pf.

▶ **8,30/REVISIONI: A. Borodin**: Sinfonia n. 2 in si minore - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI**: DIRETTORE PAUL ANGERER: **J. J. Fux**: Serenata in do maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. VIOLINISTA ALDO BENNICI: **G. F. Ghedini**: Musica da concerto per viola e archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Berio. CONTRALTO GABRIELE SCHRECKENBACH: **P. Hindemith**: Des todes Tod, tre Lieder per voce femminile e archi op. 23 n. 1 - Strumentisti dell'Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. G. Albrecht. PIANISTA DMITRI ALEXEEV: **S. Prokofiev**: Concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 26 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Ferro

▶ **10,30/NEEME JARVI DIRIGE RIMSKI-KORSAKOV: N. Rimski-Korsakov**: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 32 - Orch. Sinf. di Gothenburg dir. N. Jarvi

▶ **11,05/MUSICHE MEDIOEVALI: Anonimi XIII e XIV sec.**: Musiche medioevali di giullari e menestrelli - Studio der Frühen Musik dir. T. Binkley

▶ **11,30/IL SOLISTA: VIOLINISTA ANNE SOPHIE MUTTER: W. A. Mozart**: Concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra K.219 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **12/UNA OPERINA DEL '700: G. B. Cimadoro** (1761-1805): Pigmalione, scena lirica in un atto - Galatea: L. Juranek, msopr.; Pigmalione: K. Myrlak, ten. - Orch. dell'Opera da Camera di Varsavia dir. T. Bugay

▶ **12,30/DEDICATO AL FAGOTTO: A. Vivaldi**: Concerto in sol maggiore op. 40 n. 26 per fagotto, archi e cembalo - Fag. G. Janota - Orch. da Camera Liszt dir. F. Sandor. **F. Devienne**: Duo in fa maggiore op. 3 n. 5 per due fagotti - Sol.i O. Karl e E. Buschmann. **W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore K.191, per fagotto e orchestra - Fag. J. P. Laroque - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair. **J. Françaix**: Divertimento per fagotto e quintetto d'archi - Melos Ensemble di Londra. **H. Villa-Lobos**: Danza delle sette note, per fagotto e orchestra da camera - Fag. L. Pechersky - Orch. da Camera di Leningrado dir. L. Gozman

▶ **13,30/SPAZIO CHOPIN: F. Chopin**: Dodici Studi per pianoforte op. 10 - Pf. C. Arrau — Tre Improvvisi per pianoforte, n. 1 in la bemolle maggiore op. 29 — n. 2 in fa diesis maggiore op. 36 — n. 3 in sol bemolle maggiore op. 51 — Improvviso n. 4 in do diesis minore op. 66 "Fantasia-improvviso" - Pf. A. Lucchesini — Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21 - Pf. A. Rubinstein - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ **15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA UTO UGHI: L. van Beethoven**: Leonora n. 2 in do maggiore, ouverture op. 72 a) - Orch. di Stato Bavarese — Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Orch. London Symphony. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 1 in do minore, versione di Linz - Orch. Sinf. di Stato Bavarese

▶ **17/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUMANNIANA: R. Schumann**: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 17 - Sol. J. Demus — Frauenliebe und Leben op. 42 - J. Norman, sopr.; I. Cage, pf. — Marchenerzahlungen op. 132 per pianoforte, clarinetto e viola - A. Specchi, pf.; A. Pay, clar.; A. Bennici, v.la

▶ **18,10/UNA FAVOLA: N. Rimski-Korsakov**: Baba Yaga, leggenda per orchestra op. 29 - Orch. London Symphony

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Corelli**: Sonata a tre in mi minore op. 2 n. 4 per due violini e basso continuo - Strumentisti dell'English Concert. **K. Ditters von Dittersdorf**: Concerto in la maggiore per arpa e orchestra - Sol. C. Antonelli - Innsbrucker Kammerensemble dir. H. Ludwig Hirsch. **N. Vaccai**: Giulietta e Romeo: Ah! Se tu dormi! - Msopr. H. Tourangeau - Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonynge. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: Madamina, il catalogo è questo - Bs. G. Evans - Orch. de la Suisse Romande dir. B. Balkwill. **L. van Beethoven**: Trio in mi bemolle maggiore opera postuma per pianoforte, violino e violoncello - Trio Borodin. **B. Britten**: Variazioni su un tema di Frank Bridge op. 10 per orchestra d'archi - English Chamber Orchestra dir. l'Autore

▶ **20/UN'OPERA DEL '900: L. Dallapiccola**: Il Prigioniero, un prologo e un atto su testi di Villiers de l'Isle e Charles de Coster - Il Prigioniero: E. Wachter; Il Grande Inquisitore: H. Tirelis; La Madre: P. Helga - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. H. Scherchen

▶ **21/I CONCERTI IN REPLICA**: Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai
I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Direttore Franco Caracciolo con la partecipazione del clavicembalista Daniel Chorzempa. **A. Vivaldi**: Sinfonia in si minore per archi F XI n. 7. **J. S. Bach**: Concerto in re minore per clavicembalo e archi BWV 1052. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. 16-1-1990)

▶ **22,05/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. van Beethoven**: Tre equali per quattro tromboni. **G. Donizetti**: Quartetto in re maggiore n. 17 per archi. **C. Reinecke**: Trio in si bemolle maggiore per clarinetto, corno e pianoforte

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **I. Strawinsky** - **H. Villa-Lobos** - **J. Achron** - **G. Fauré** - **S. Rachmaninov** - **J. Françaix**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ **6/FILOMUSICA: F. J. Haydn**: Concerto n. 3 in re maggiore per corno e orchestra - Sol. D. Clevenger - Orch. da Camera F. Liszt di Budapest. **F. Berwald**: Quintetto n. 1 in do minore op. 5 per pianoforte e archi - Pf. E. Mrazek - Quintetto Philharmonia di Vienna. **L. Godowsky**: Quattro Studi sugli Etudes di Chopin - Pf. J. Bolet. **L. Cherubini**: Dalla Medea: Medea, o Medea - Msopr. T. Berganza - Royal Opera House Covent Garden di Londra dir. A. Gibson. **G. Faurè**: Pelléas e Mélisande, suite op. 80 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Chmura

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Columbia Symphony Orchestra dir. B. Walter. **R. Strauss**: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico - Orch. National de France dir. L. Maazel. **D. Sciostakovich**: Sonata per violino e pianoforte op. 134 - O. Kagan, vl.; S. Richter, pf.

▶ **9/MUSICA DA CAMERA. AREA FRANCESE: G. A. L. Onslow**: Quintetto in fa maggiore per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno op. 81 - Quintetto di Strumenti a fiato Stalder. **J. Françaix**: Quintetto per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - Quintetto di fiati Taffanel. **T. Ysaye**: Quintetto in si minore per pianoforte e archi op. 5 - Pf. J. C. Vanden Eyden - Compl. Strumentale Cesar Franck

▶ **10,30/MUSICHE SACRE: W. A. Mozart**: Litaniae lauretanae: Beatae Mariae Virginis per soli, coro e orchestra K.195 - R. Hofman, sopr.; V. Gohl, contr.; C. Jauquier e O. Dufour, ten.i; J. Loomis, bs. - Orch. e Coro della Radio Televisione della Svizzera Italiana dir. E. Loehrer. **C. Saint-Saëns**: Requiem per soli, coro e orchestra op. 54 - F. Pollet, sopr.; M. Chalmeau Dalmonte, msopr.; J. Luc Viala, ten.; N. Rivenq, bar. - Coro Regina Vittoria e Orch. Nazionale dell'Ile de France dir. J. Mercier - M° del Coro M. Piquemal

▶ **11,40/INTERMEZZO: G. B. Platti**: Concerto in sol maggiore per flauto. Sol. A. Marion - Ensemble Instrumental Jacques Prat. **E. Satie**: Deux rêveries Nocturnes per pianoforte - Sol. A. Ciccolini

▶ **12/ANTOLOGIA: C. Stamitz**: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra - Sol. M. Helasvuo - Orch. da Camera di Helsinki dir. J. Pekka Saraste. **W. A. Mozart**: Divertimento in fa maggiore per strumenti a fiato K. 213 - Sol.i dell'Orch. Nazionale Scozzese dir. P. Jarvi. **F. J. Haydn**: Sinfonia in la maggiore n. 59 «Il fuoco» - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **M. Glinka**: Trio pathétique in re minore per clarinetto, fagotto e pianoforte - V. Sokolov, clar.; S. Krasavin, fag.; L. Timofeeva, pf. **M. Mussorgsky**: Khovanshchina, preludio - London Symphony Orchestra dir. G. Solti. **F. Schubert**: Cinque Minuetti con sei trii per archi - Orch. d'archi I Musici di Montreal dir. Y. Turovsky. **M. Clementi**: Sonata in mi bemolle maggiore n. 17 per pianoforte op. 8 n. 2 - Sol. P. Spada. **J. C. Bach**: Ouverture in sol maggiore n. 6 - Orch. The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. **J. A. Hasse**: Tambourin, per flauto e organo - J. Kohlhaus, fl.; H. J. Spelmans, org. **H. Purcell**: Suite in re maggiore - B. Soutrot, tr.; F. H. Houbart, org.

▶ **14/LA CRONACA IN MUSICA: K. Weill**: Il volo di Lindberg, cantata radiofonica per soli, coro e orchestra (testo di Bertolt Brecht, versione ritmica italiana di Maria Maddalena Parisi) - M. Picchi, ten.; D. Trimarchi, bar.; U. Trama, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Gielen - M° del Coro A. Renzi

▶ **14,35/CONCERTO BAROCCO: O. Gibbons**: The silver swan, Madrigale - I Cantori di Cambridge dir. J. Rutter. **J. Dowland**: Quattro Composizioni per liuto - Sol. P. O'Dette. **J. S. Bach**: Concerto Brandeburghese n. 2 in fa maggiore BWV 1047 - Orch. Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel

▶ **15/I Concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88 - Direttore solista Gyorgy Gyorivanyi-Rath. Violinista Sergej Stadler. **B. Bartòk**: Concerto n. 2 per violino e orchestra. **J. Brahms**: Quartetto con pianoforte in sol minore op. 25 (orchestrazione di A. Schoenberg) - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. del 25-3-1988)

▶ **16,25/RARITÀ PIANISTICHE: L. Schuncke**: Due Capricci per pianoforte - Sol. G. Weichert. **S. Thalberg**: Fantasia sul Don Giovanni, Serenata e Minuetto variati per il pianoforte op. 42 - Sol. C. Keller

▶ **17/I QUARTETTI DI BRAHMS: J. Brahms**: Quartetto in do minore per archi op. 51 n. 1 - Quartetto di Praga — Quartetto in sol minore per pianoforte e archi op. 25 n. 1 - Z. Szekely, vl.; D. Koromzay, v.la; G. Magyar, vc.; G. Solchany, pf.

▶ **18,20/SERENATA: R. Strauss**: Serenata per strumenti a fiato op. 7 - Sol.i della Filarm. di Stato Rheinland-Pfalz dir. L. Segerstam

▶ **18,30/FILOMUSICA: P. Wranitzky**: Grande Sinfonia caratteristica per la pace con la Repubblica Francese - Orch. Sinf. della Radio di Praga. **A. Boito**: Mefistofele: L'altra notte in fondo al mare - Sopr. S. Sass - Orch. Sinf. di Budapest dir. A. Medveczky. **I. Albeniz**: Dalla Suite spagnola op. 47 «Granada» - Duo chit. P. e C. Romero. **E. Grieg**: Sinfonia in do minore - Orch. Bergen Symphony

▶ **20/L'OPERA LIRICA: MADAMA BUTTERFLY.** Tragedia in tre atti di Illica e Giacosa. Musica di **Giacomo Puccini**. Butterfly: M. Freni; Pinkerton: J. Carreras; Suzuki: T. Berganza; Sharpless: J. Pons; Coro: A. Láciura; Zio Bonzo: K. Rydl; Kate Pinkerton: M. Rorholm; Yamadori: M. Curtis - Orch. Philharmonia e Coro Ambrosian Opera dir. G. Sinopoli - M° del Coro J. Mc Carthy

▶ **22,40/UN NOTTURNO: L. Bernstein**: Halil, notturno per flauto, orchestra d'archi e percussione - Sol. J.-P. Rampal - Strumentisti della Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bernstein

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. F. Haendel - G. Fauré - A. Dvorak - F. Chopin - G. Mahler - J. Brahms**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **F. J. Haydn - G. Rossini - R. Strauss - F. Mendelssohn-Bartholdy - Z. Kodaly - P. Hindemith**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra. **C. Debussy:** La Mer, tre schizzi sinfonici

▶ **8,30/DANZE RINASCIMENTALI: C. Gervaise**: Otto Danze. **T. Susato**: Sei Danze. **D. Ortiz**: Il re di Spagna, danza bassa. **A. Valente**: Galliarda Napolitana

▶ **9/INTERPRETI VOCALI: MEZZOSOPRANO FREDERICA VON STADE: A. Vivaldi**: Figlia di Gicio. **A. Scarlatti**: Se tu della mia morte. **B. Marcello**: Il mio bel fuoco - Pf. M. Katz. **J. Offenbach**: La Perichole: Ah, quel diner - London Philharmonic Orchestra dir. J. Pritchard. **M. Ravel**: Due Melodie popolari greche - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. **J. Canteloube**: Bourrée: N'ai pas ieu de mio da Chants d'Auvergne - Orch. Royal Philharmonic dir. A. De Almeida

▶ **9,25/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: E. Grieg**: Danza norvegese in re minore op. 35 n. 1 per pianoforte a quattro mani - Pff. K. Baekkelund e R. Levin. **M. Glinka**: Capriccio su un tema russo per pianoforte a quattro mani - Pff. V. Kamyshov e A. Cherkasov. **J. Brahms**: Souvenir de la Russie - Duo pff. Alfons e Aloys Kontarsky

▶ **10/CONCERTINO: A. Ponchielli**: La Gioconda: Danza delle ore - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. **K. Mullocker**: Carlotta, valzer - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. Z. Boskowski. **H. Wieniawski**: Scherzo, tarantella op. 16 - R. Ricci, vl.; E. Lush, pf. **F. von Suppè**: Cavalleria leggera, ouverture - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **10,30/CONCERTO BAROCCO: G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore per arpa e orchestra op. 4 n. 6 - **A. Corelli**: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1. **H. Purcell**: Ciaccona in sol minore per archi. **F. Geminiani**: Concerto grosso in mi minore per archi e continuo

▶ **11,15/LA SONATA ROMANTICA: L. van Beethoven**: Sonata n. 23 in fa minore per pianoforte op. 57 «Appassionata» - Sol. S. Richter. **F. Chopin**: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 - Sol. V. Horowitz

▶ **12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**: LA PETITE BANDE: **G. Muffat**: Suite in sol maggiore «Laeta poesis da Florilegium» Parte 2ª Libro II - Dir. S. Kuijken. PIANISTA INGRID HAEBLER: **W. A. Mozart**: Sonata n. 11 in la maggiore K. 331. TENORE ROBERT TEAR E PIANISTA PHILIP LEDGER: **F. Chopin**: Sette Melodie polacche op. 74 - CHITARRISTA NARCISO YEPEZ: **H. Villa-Lobos**: Concerto per chitarra e piccola orchestra - Orch. London Symphony dir. G. Navarro. DIRETTORE ERICH LEINSDORF: **S. Prokofiev**: Romeo e Giulietta: suites dal balletto - Orch. Los Angeles Philharmonic

▶ **14/DIRIGE WILLEM MENGELBERG: J. Brahms**: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 — Ouverture tragica op. 81 (Reg. 1942) - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: J. Massenet**: Manon: Adieu nôtre petite table - Sopr. R. Kabaivanska. **P. Mascagni**: Cavalleria rusticana: Addio alla madre - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner**: Lohengrin: Treulich geführt, coro. **L. Delibes**: Lakmé: Ton doux regard se voile - Bs. A. Legros. **G. Verdi**: Il Trovatore: Di qual tetra luce - L. Pavarotti, ten.; G. Flossman, sopr.; P. Baillie, ten. **R. Wagner**: I Maestri Cantori di Norimberga, preludio. **C. M. von Weber**: Peter Schmoll, ouverture. **G. Verdi**: La Traviata: Ah, forse è lui - M. Callas, sopr.; F. Albanese, ten. **W. A. Mozart**: Il Flauto Magico: Dies Bildnis ist benzaubernd schön - Ten. J. Protschka. **R. Strauss**: Elettra: Allein weh ganz allein - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven**: Fidelio: Mir ist so, wunderbar (atto I) - H. Dernesch e H. Donath, sopr.i; H. Laubenthal, ten.; K. Ridderbusch, bs.

▶ **16,25/DALLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA: M. Balakirev**: Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov

▶ **17/CONCERTO DA CAMERA: A. Reicha**: Quintetto n. 14 in fa minore op. 99/2 per strumenti a fiato. **L. van Beethoven**: Sonata n. 28 in la maggiore per pianoforte op. 101. **W. A. Mozart**: Quartetto n. 17 in si bemolle maggiore per due violini, viola e violoncello K. 458 «Jad Quartet». **J. Fröhlich**: Serenata in re maggiore per flauto, clarinetto, viola e violoncello

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. Berwald**: Sinfonia n. 2 in sol minore «Sinfonie sérieuse». **F. Schubert**: Alfonso ed Estrella: Kommt'ich ewig hier ver weilen. **L. van Beethoven**: Fidelio: Mir ist so, wunderbar. **B. Bartòk**: Sonata per pianoforte. **A. Schoenberg**: Notte trasfigurata op. 4 per orchestra d'archi, 1917

▶ **20/UN PREMIO ITALIA. 1959: N. Rota**: La notte di un nevrastenico, radiodramma musicale. Testo di Riccardo Bacchelli - Il nevrastenico: I. Tajo; Il commendatore: F. Albanese; Il portiere: P. Montarsolo; Lei: R. Gary Falachi; Lui: L. Saldari - Orch. e Coro di Torino della Rai dir. B. Maderna - M° del Coro R. Maghini - Regia di G. Colli

▶ **20,40/PER PIANOFORTE: L. van Beethoven**: Sonata n. 31 in la bemolle maggiore per pianoforte op. 110 - Sol. G. Gould

▶ **21/CIVILTÀ STRUMENTALE ITALIANA: G. F. Malipiero**: Sinfonia n. 1 in quattro tempi «come le quattro stagioni» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Petrassi. **A. Scarlatti**: Sinfonia n. 2 in re maggiore per flauto, tromba, archi e continuo - L. Smith, fl.; B. Soustrot, tr. - I Musici. **G. Petrassi**: Salmo IX per coro e orchestra in due parti (1936) - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. F. Caracciolo - M° del Coro M. Bordignon

▶ **22,10/CAMERISTICA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle magg. per archi op. 20 - Orch. da Camera di S. Paul dir. P. Zukermann. **B. Bartòk**: Quartetto n. 3 in do diesis minore per archi - Quartetto d'archi Alban Berg

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. Busoni - C. Debussy - F. Schubert - P. I. Ciaikowski - W. Lawes**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

UN CONCERTO LUNGO UN GIORNO

In Italia, le carre sono parchiato in copp' le saidewokke».

Scusi, ma non capisco. Lei che lingua parla?

«Brooklinese! è la lingua dei miei nonni, che emigrarono in America dalla Sicilia. Un misto di italiano, americano e siciliano».

Ma che vuole dire?

«Tradotto letteralmente: in Italia le automobili vengono parcheggiate sui marciapiedi. Era il modo di esprimersi di mia nonna, parlando dei problemi del traffico in Italia. Prima di studiarla all'università di Yale, ero convinto che la lingua italiana fosse questa».

John Mauceri ride divertito. Quarantotto anni, è il direttore stabile della Hollywood Bowl Orchestra, il complesso fondato nel 1945, da Leopold Stokovski, il direttore d'orchestra immortalato da Walt Disney in *Fantasia*.

«Bowl in inglese vuol dire ciotola, e si riferisce ad un gigantesco anfiteatro, al centro del quale c'è il palcoscenico: è un'emozione indescrivibile suonare circondati da 18.000 spettatori! Si trova sotto la famosa scritta *Hollywood*».

John Mauceri

«È L'orchestra delle più celebri colonne sonore e recentemente si è occupata in particolare anche di Gershwin, no?

«Solo della sua musica scritta per Hollywood, che abbiamo raccolto anche in un'incisione discografica. L'ultimo anno della sua vita, il 1937, il musicista americano lo dedicò a comporre tre colonne sonore, rispettivamente per *Voglio danzar con te, Una magnifica avventura e Le follie di Goldwyn.* Pensi che nel primo film abbiamo recuperato anche la musica per il balletto che lui scrisse negli anni in cui studiava con Schönberg e dal quale traspare il senso del futuro nella sua musica».

«Ebbe esperienze hollywoodiane?

«Certamente! Fu lui a scrivere la fanfara per l'inaugurazione di Hollywood Bowl, basandosi su tre temi dei suoi *Gurrelieder*, composti nel 1911».

Mauceri ci tiene però a sottolineare che la sua orchestra sa affrontare anche la musica classica, ma sempre a suo modo:

«Abbiamo in programma un concerto lungo un giorno: inizierà dall'alba tratta dalla musica di Ravel, a cui seguirà il mattino da Grieg, il pomeriggio da Debussy, il crepuscolo e la notte da Wagner e di nuovo l'alba da Schönberg».

Fiorenza Rossetto

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

ANIMA SOFFICE

Chi l'ha detto che le macchine non hanno anima? Provate ha chiederlo a **Gianni Nocenzi**, un tempo ragazzo prodigio nel Banco del Mutuo Soccorso, gruppo leader sulla scena del pop progressive, poi solista ma soprattutto ricercatore elettronico (proprio lui che con il Banco non rinunciava mai al pianoforte a coda), quindi musicista a tutto tondo come dimostrava questo *Soft songs* (Virgin), sei lunghi, brani caratterizzati dall'imperioso ritorno del pianoforte acustico e dalla partecipazione di ospiti di rilievo come Sarah Jane Morris, Tazenda e Ryuichi Sakamoto. Si tratta di un piccolo ed emozionante viaggio alla ricerca di quelle suggestioni, un'alba, un tramonto, un sorriso, che sanno ancora segnalare una strada alla creatività. Canzoni soffici, recita il titolo. Oppure morbide, tenere. Ma forse il termine"soft" è da riferire, più propriamente, a quel "software" che rappresenta l'anima, la parte spirituale della macchina.

POP/WORLD

Nicola Sisto

MAMBO DANCE

La riscoperta del mambo è ormai da qualche tempo una specie di imperativo, tanto qui in Europa che nelle Americhe. Non che il celebre ritmo di origine cubana , diventato negli anni '50 un genere vero e proprio grazie agli sviluppi melodico/orchestrali di personaggi come Tito Puente, avesse conosciuto un vero e proprio declino, ma certo è che qualche minaccia "alla moda" tipo lambada c'era senza dubbio stata. Ma è bastato un film, *The Mambo Kings*, per riaffermarlo con forza nell'immaginario collettivo. Per chi volesse a questo punto avere su compact tutti i "mambo" più famosi, da *Perfidia* a *Moliendo Café* a *Mambo Jambo*, e per di più missati uno con l'altro per oltre un'ora di musica, e ancora, sottolineati da una base ritmica che ne rende immediata la ballabilità, non ha che da prendere questo *Mambo Mix - The Album* dei *Los Locos* pubblicato dalla New Music.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

UN VIBRANTE VECCHIETTO

Lionel Hampton e i Golden Men Of Jazz (applauditi anche a Torino e Milano nel novembre scorso) presentano la loro musica tradizionale e rasserenante in un gustoso Cd della Telarc, *Live At The Blue Note*, registrato a New York nel giugno '91. Ci sono un paio di antiche specialità di Hampton al vibrafono (*Flyn' Home* e *Hamp's Boogie Woogie)*, qualcuna più recente (*Hamp's Note)*, e altre pagine notissime come *Ow!* di Gillespie, *Moody's Mood For Love, I Wish I Knew, Lover.* L'età media della formazione è alta: 84 anni l'indistruttibile Lionel, 83 il contrabbassista Milt Hinton, 79 il sassofonista Buddy Tape, 78 il glorioso trombettista Harry "Sweets" Edison, 75 lo squisito pianista Hank Jones. I più giovani sono il sassofonista James Moody e il trombone Al Grey (classe 1925) e il batterista Grady Tate (1932): veterani che non invecchiano.

CLASSICA

Mario Gamba

NESSUNO COME LUI

Pierre Boulez non è abbastanza celebrato come direttore. Intendiamoci, riconoscimenti gli arrivano ma non è una star per il grande pubblico. E per la critica? Anche qui le lodi non sono sufficienti. Forse il motivo di ciò è la sua filosofia di interprete. La filosofia è quella che dovrebbe essere per un musicista del nostro tempo: cercare il filo della contemporaneità nelle opere dove questo filo è rintracciabile. E allora, ecco Boulez in nuove versioni, sul podio della **Cleveland Orchestra,** di *Petrouchka* e della *Sagra della primavera* di **Igor Stravinsky** (etichetta Dg). La *Sagra* è l'esplosione dell'inquinamento e del vitalismo nella modernità, *Petrouchka,* al di là di un apparente folclorismo, prepara la *Sagra.* Nessuno meglio di Boulez ce lo fa capire. Nessuno è tagliente, implacabile, consapevole, sensibile ai lavori timbrici e stutturali come lui.

CLASSICA

● 31 GENNAIO. MILANO. Alla Scala *Beatrice di Tenda* di Vincenzo Bellini. Direttore, **Marcello Viotti.** Regia, scene e costumi di **Pier'Alli.** Interpreti: **Cecilia Gasdia/Lucia Alberti, Gloria Scalchi, Roberto Frontali, Vincenzo La Scola.** È una tragedia lirica in due atti su libretto di Felice Romani. Rappresentata la prima volta al Teatro La Fenice di Venezia il 16 marzo 1833, protagonista la grande Giuditta Pasta. Repliche fino al 16 febbraio.

● 1 FEBBRAIO. TORINO. Al Teatro Regio *Manon Lescaut* di Giacomo Puccini. Direttore, **Tiziano Severini.** Regia, scene e costumi di **Hugo de Ana.** Interpreti: **Norma Fantini** (Manon Lescaut), **Giuseppe Giacomini** (Des Grieux), **Stefano Antonucci** (Lescaut). A cento anni esatti dalla prima rappresentazione, avvenuta il 1 febbraio 1893 proprio al Regio di Torino. Tratto dal romanzo omonimo dell'Abate Prévost, collaborarono al libretto, riadattato dallo stesso Puccini, Leoncavallo, Giulio Ricordi, Illica e Giacosa. Repliche fino al 7 marzo.

● 1 FEBBRAIO. PALERMO. Al Teatro Golden concerto del trio **Bruno Canino** (pianoforte), **Giovanni Sollima** (violoncello), **Luigi Sollima** (flauto). Musiche di Rossini, E. Sollima, Ciaikovski.

● 2 FEBBRAIO. TRIESTE. Alla Sala Tripcovic *La voix humaine* di Francis Poulenc (1899-1963). Scritta nel 1959. Tragedia lirica in un atto su testo di Jean Cocteau, è un'opera-monologo per soprano. Interprete, **Sylvie Valayre** (la voce). L'opera è abbinata a *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni. Direttore, **Niska Bareza.** Regia, **Paolo Trevisi.** Bozzetti e costumi, **Luigi Marchione.** Interpreti: **Giovanna Casolla** (Santuzza), **Cinzia De Mola** (Lola), **Kristjan Johansson** (Turiddu), **Franco Giovane** (Alfio), **Claudia Clarich** (mamma Lucia). Repliche fino al 14 febbraio.

● 5 FEBBRAIO. VERONA. Al Teatro Filarmonico *Loreley* di Alfredo Catalani. Direttore, **Gianfranco Masini.** Regia di **Alberto Fassini.** Scene e costumi, **Pasquale Grossi.** Coreografia, **Fabrizio Monteverde.** Interpreti: **Ghena Dimitrova, Giorgio Merighi, John Rawnsley.** Repliche fino al 13 febbraio.

POP/ROCK

● 1 FEBBRAIO. Prosegue la tournée di **Francesco De Gregori:** il cantautore romano è oggi al Teatro Alfieri di Torino. Anche **Jovanotti** sta completando con successo il suo tour italiano: il suo concerto è al Palasport di Reggio Emilia. *Stella Nascente,* il nuovo spettacolo teatrale di **Ornella Vanoni,** è al Teatro La Gran Guardia di Livorno. E **Francesco Guccini,** anche lui impegnato in una tournée in giro per l'Italia, è oggi a Trieste. Dopo i concerti italiani del 25 e 26 gennaio al Forum di Assago, in provincia di Milano, e del 28 e 29 al Palaeur di Roma, **Zucchero** e la sua band iniziano oggi il tour europeo di *Miserere.* L'appuntamento è all'Hammersmith Apollo di Londra. Prossimi appuntamenti europei il 3 a Strasburgo, il 4 a Digione e il 6 a Parigi.

● 2 FEBBRAIO. **Paolo Conte** è oggi al Teatro Sistina di Roma, dove rimarrà per tutte le sere fino al prossimo 7 febbraio, con la sua orchestra. L'avvocato-cantautore astigiano presenta i brani del suo ultimo album *900.* Prima di tre giornate per **Francesco De Gregori** a Milano: i concerti si terranno al Teatro Smeraldo. **Ornella Vanoni** arriva ad Alessandria, Teatro Comunale. Al Palladium di Roma si esibisce invece **Vinicio Capossela.**

● 3 FEBBRAIO. **Jovanotti** è al Palasport di Falconara, in provincia di Ancona. La **Vanoni** al Teatro Fiamma di Cuneo.

● 4 FEBBRAIO. Appuntamento con i britannici **Bevis Frond,** che presentano l'album *London Stone* al Bloom di Mezzago (MI). Al Palladium di Roma debutta **Black Out on Tour:** sul palco **Casinò Royale, Radio Gladio, Lele Gaudì, W.D.X.** e **Comitato.** Al Palasport di Padova c'è invece **Jovanotti,** mentre la **Vanoni** è al Baccara Music Hall di Lugo (Ravenna).

● 5 FEBBRAIO. **De Gregori** è al Palasport di Cuneo, **Jovanotti** al Palasport di Cesena, **Ornella Vanoni** al Teatro Smeraldo di Milano (replica il 6), e i **Bevis Frond** sono all'Alpheus di Roma.

● 6 FEBBRAIO. **Jovanotti** è a Marina di Carrara, al Marmi e Macchine, i **Bevis Frond** al Rock Planet di Cesenatico.

JAZZ

● 31 GENNAIO. MILANO. *Tribute to Benny Goodman* è il tema del concerto che **Paolo Tomelleri,** clarinettista e sassofonista, tiene al Capolinea con il vibrafonista **Fritz Hartshun.**

● 1 FEBBRAIO. GORIZIA. Gli *Incontri Jazz* al Teatro Verdi (quarta edizione) ospitano una serata video, in attesa dei concerti dei sassofonisti Steve Grossman, Steve Lacy e Bobby Watson. Quest'ultimo guida il gruppo Horizon con il batterista Victor Lewis.

● 5 FEBBRAIO. SARTEANO (SIENA). L'**Orchestra Nazionale Giovanile di Jazz** diretta da Giancarlo Gazzani, Bruno Tommaso e Marcello Piras, alla sua prima uscita chiude la rassegna *Venerdì Jazz* che è stata inaugurata l'8 gennaio dal dixieland della Original No Smoking Band. Gli altri appuntamenti sono stati con i gruppi di Francesco Santucci, Enrico Rava e Claudio Fasoli.

● 5-6-7 FEBBRAIO. CESENATICO. Il percussionista indiano **Trilok Gurtu** (noto per i dischi Ecm) e il batterista **Giulio Capiozzo** sono in città per un seminario e due concerti.

● 6 FEBBRAIO. ROMANS D'ISONZO (GORIZIA). **Enrico Pieranunzi,** uno dei pianisti italiani di più larga rinomanza internazionale, suona in trio con due partner storici di Bill Evans, il contrabbassista **Marc Johnson** e il batterista **Paul Motian,** nell'interessante concerto che si tiene all'Auditorium Galupin per iniziativa delle Acli. Lo stesso trio prenderà parte la prossima settimana al Festival di Bergamo. Pieranunzi e Johnson hanno inciso recentemente in duo per l'etichetta francese Ida un Cd intitolato *The dream before us.*

Enrico Pieranunzi presenta il 6 febbraio il suo nuovo super-trio

Pagine Musica a cura di Mario Gamba. *Collaborano al Cartellone: Galliano Passerini (classica), Paolo Zefferi (pop/rock), Salvatore G. Biamonte (jazz)*

in regalo
gli esclusivi piatti
con le immagini
del nuovo film Disney
a cartoni animati

La Bella e la Bestia

nei migliori cinema

Raccogli i punti che trovi su tutte le confezioni di Lip, Ava, Calfort, Neofos, Perla e Kop,
incollali sull'apposita cartolina e spedisci a:
Concorso Mira Lanza - Disney c/o CSM Casella Postale nº 3658 - 20187 Segrate - Milano.
Riceverai gratis a casa tua i quattro piatti senza alcuna spesa aggiuntiva.

RAI TOP PARADE

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	The Bodyguard	Colonna Sonora	(Bmg)	(1)
2	Terremoto	Litfiba	(Cgd)	(6)
3	Napoli punto e a capo	R. Arbore	(Fonit/Ricordi)	(2)
4	Miserere	Zucchero	(Polydor)	(3)
5	Le Origini	Lucio Battisti	(Rti/Ricordi)	(4)
6	The Freddie Mercury Album	F. Mercury	(Emi)	(5)
7	Ancorassieme	Claudio Baglioni	(Columbia)	(7)
8	Love Deluxe	Sade	(Epic)	(9)
9	Abba Gold	Abba	(Polydor)	(10)
10	Superbest	Adriano Celentano	(Clan)	(14)
11	Automatic For The People	R.E.M.	(Warner)	(13)
12	Da S. Siro a Samarcanda	A. Venditti	(Ricordi)	(8)
13	Pochette Surprise	Jordy	(Columbia)	(12)
14	Ma che film la vita	Nomadi	(Cgd)	(16)
15	Senza contorno, solo per un'ora	G. Paoli	(Wea)	(11)
16	900	Paolo Conte	(Cgd)	(17)
17	Il cielo è blu sopra le nuvole	Pooh	(Cgd)	(17)
18	Sorelle Lumiere	Mina	(Pdu)	(15)
19	Canzoni d'amore	F. De Gregori	(Columbia)	(re)
20	Morandi Morandi	Gianni Morandi	(Rca)	(re)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	**Gli spari sopra** Vasco Rossi (Emi)	(1)
2	**I will always love you** Whitney Houston (Bmg)	(3)
3	**Dur Dur D'Etre Bebe** Jordy (Columbia)	(2)
4	**La bella e la bestia** G. Paoli A. Sandrelli (Wea)	(n)
5	**Mambo Mix** Los Locos (New Music)	(5)
6	**Exterminate** The Snap (Bmg)	(6)
7	**Sleeping Satellite** Tasmin Archer (Emi)	(7)
8	**Open Your Mind** Usura (Italian Style)	(4)
9	**Pinocchio** Pinocchio (Dig It)	(9)
10	**Because The Night** Co.Ro (Proprio)	(8)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	**Hits on Five 5** (Fri/Rti Music)	(1)
2	**35 Zecchino d'oro** (Emi)	(3)
3	**Pinocchio Compilation** (Disco Magic)	(8)
4	**Blondes in Love 2** (Cgd)	(2)
5	**Concerto Grosso** (Disco Magic)	(9)
6	**Solitaire** (Dig It)	(6)
7	**Power Hits II** (Rca)	(n)
8	**Love Album 3** (Arcade)	(7)
9	**Cartoons - Techno Melodies** Pinocchio (Dig It)	(5)
10	**Danceteria Vol. 3** (Fri Records)	(4)

A cura di Paolo Zefferi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 31

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Mit Gustl Bayerhammer und Hans Clarin als Pumuckl-Stimme. 4. Folge: «Das Segelboot» (Whg.). **18,25** Lassies Abenteuer (III. Staffel). 11. Folge: «Transportprobleme». Regie: Jack B. Hively. **18,45-19** Waldo und sein toller Trick. Eine Bildergeschichte, gemalt von Hans Wilhelm, erzählt von Hans Wilhelm und Gerlinde Wiencirz. Gestaltung: Christine Bologna Ohnewein (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Im Ultental. Ein Besuch daheim. Ein Film von Joseph Schwellensatti. **21-22,30** Ariadna. Fernsehspiel nach der gleichnamigen Novelle von Anton Tschechew. Buch und Regie: Jochen Richter. Mit Barbara Wussow, Albert Fortnell, Nikolaus Paryla u.a.

MARTEDÌ 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Kunst-Rendezvous. Sendereihe von Christine Ritter und Josef Unterer. Heute: Deutschnofen (Whg.).

GIOVEDÌ 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Alpen im Wandel der Vorzeit. Siedlungs- und Kulturgeschichte im Spiegel der archäologischen Forschung. Sechsteilige Sendereihe von Reimo Lunz und Lucio Rosa. 2. Folge: «Neue Wirtschaftsformen - Ackerbau und Viehzucht» (Whg.). **18,30** Regenbogen. Sendung für unsere Senioren. Heute: «125 Jahre Brennerbahn - von Franzensfeste bis Bozen». **20** Tagesschau. **20,20** Alpen Donau Adria. Ein mitteleuropäisches Panorama. **20,45** Die glückliche Familie - V. Staffel. Spielserie mit Maria Schell, Günther Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann, Susanne Wellenbrink u.a. 3. Folge: «Zweifel, Liebe, Hoffnung». Von Helga Krauss. Regie: Heidi Kranz. **21,35** Poesie im Rohzustand. Porträt der tschechischen Schriftstellerin Eda Kriseova. Ein Film von Jana Markova. **22,15-22,35** Gioacchino Rossini. Ouverture zur Oper «Semiramis». Es spielt das Radiosinfonieorchester Stuttgart unter der Leitung von Wolf-Dieter Hauschild (Whg.).

SABATO 6

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie - V. Staffel. Spielserie mit Maria Schell, Günther Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann, Susanne Wellenbrink u.a. 3. Folge: «Zweifel, Liebe, Hoffnung». Von Helga Krauss. Regie: Heidi Kranz. (Whg.). **18,50-19** Zwischen den Regengüssen (Between Showers). Kurzfilm mit Charly Chaplin. **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht P. Urban Stillhardt.

Adriano Aragozzini

LA TELEFONATA

LA PREGHIERA DI RENATO AL FESTIVAL DI SANREMO

La tua partecipazione al prossimo Festival di Sanremo è stata una clamorosa sorpresa. Come mai hai preso questa decisione?

«Avevo dichiarato che quello di due anni fa sarebbe stato il primo e l'ultimo Festival della mia vita. Ma ora mi rendo conto che nel nostro Paese la possibilità di arrivare al grande pubblico e di accaparrarsi uno spazio promozionale, che è fondamentale per un artista che cresce e vuole sentire vicino il suo pubblico, è data esclusivamente dal palcoscenico del Festival di Sanremo. Oltre tutto ho un grande progetto, la costruzione di *Fonopoli*, un teatro che sia anche un centro di idee in movimento, nel quale noi artisti possiamo frequentarci, esprimere i nostri pensieri e stare insieme col pubblico che ci verrà a vedere. Credo che questo sia il modo migliore per cercare di modificare l'aspetto intellettuale e culturale di questa nostra società che sembra essersi spenta e che non ha più entusiasmi».

Dove vuoi realizzare *Fonopoli*?

«A Roma, perché è ancora al centro dell'Italia ed è qui che avevo il mio teatro tenda, *Zerolandia*, che è stato chiuso per le solite beghe di permessi».

Cosa pensi di avere di diverso rispetto agli altri artisti?

«Quello che possono avere di diverso Mina, Celentano, Gaber, Iannacci e pochi altri che come me si distinguono per una certa singolarità e per il modo speciale in cui si presentano al pubblico».

Ho ascoltato la tua bellissima canzone *Ave Maria*, che presenterai al prossimo Festival di Sanremo e che ha ricevuto gli applausi della commissione selezionatrice. Come nasce?

«Forse da una mia esigenza di spiritualità e di sentirmi un pochino più vicino ai veri problemi della gente. Oggi siamo in un mondo in cui si spara, si buttano bombe, si fanno massacri in nome di false ideologie, ma soprattutto usando la religione come scusa. Io trovo tutto ciò molto brutto e deleterio per l'umanità. Penso che in ognuno di noi ci sia il bisogno di pregare e la mia canzone nasce proprio da questa esigenza».

Arpad Kertesz

Renato Zero

Il Festival di Sanremo in quattro giorni in Italia è seguito da oltre 60 milioni di telespettatori ed in tutto il mondo da 150 milioni. Come mai alcuni tuoi colleghi hanno paura di partecipare?

«Io non do molto peso alle classifiche. Sanremo è clamoroso come veicolo promozionale. Nel nostro Paese ci sono molti artisti che, al contrario di me, non vogliono rischiare di arrivare secondi. Sbagliano, perché la maniera migliore per affrontare il Festival di Sanremo è quella di non preoccuparsi di arrivare primi, ma di avere una bella canzone e la possibilità che il grande pubblico ti possa apprezzare come artista».

Dante Guardamagna

PALCOSCENICO

IL NIPOTE DISPERATO PER IL VIZIO DELLE ZIE

Foto Le Pera

Geppy Gleijeses è protagonista con Regina Bianchi e Isa Barzizza della commedia Arsenico e vecchi merletti

Dopo mezzo secolo, *Arsenico e vecchi merletti*, di Joseph Kesselring, è fragrante come una focaccia appena sfornata. Anni di repliche a Broadway; film di Frank Capra; traduzioni in tutte le lingue: da noi, nel '45, per la Morelli-Stoppa. E ora è ritradotta da Masolino d'Amico per Mario Monicelli che l'ha messa in scena con la Compagnia di Geppy Gleijeses. Funziona secondo regole collaudate.

La trama narra che le sorelle Brewster (Nora e Marta, interpretate da Regina Bianchi e Isa Barzizza) hanno tre nipoti: uno buono, uno cattivo e uno matto ma simpatico. Quello buono, Mortimer (Gleijeses), fa il critico teatrale; non vive più con le zie ma le frequenta molto, perché nella casa di fronte abita la bella Giulia (Marina Suma). Il nipote cattivo, Jonathan (Fulvio Falzarano), era finito in un manicomio criminale; ne è evaso e torna con il sedicente dottor Einstein (Tarcisio Branca), chirurgo estetico alcolista che gli ha trasformato la faccia in quella sinistra di Boris Karloff. Il povero Teddy (Gianfelice Imparato) crede di essere il presidente Teodoro Roosevelt: mania innocua se non si sfogasse in squilli di tromba che turbano i vicini, per cui i poliziotti del quartiere (Francesco De Rosa e Oreste Valente), benché affezionati alle vecchiette, le diffidano: o Teddy la pianta o sarà ricoverato in una casa di cura. Se ne occuperà un ottuso tenente di polizia (Orazio Stracuzzi), cieco e sordo ai foschi segreti dei Brewster. Mortimer scopre che le zie uccidono per pietà i poveri vecchietti soli al mondo e li tumulano in cantina; poi rischia di essere torturato a morte da Jonathan; e infine i Brewster — tutti meno Mortimer — prendono la strada del manicomio. E si ride: del «cop» drammaturgo dilettante che non libera il critico, legato dal «mostro», per infliggergli una sua commedia; del via-vai di salme; dell'unico Brewster «non matto» che aspetta sintomi di follia e si rifiuta di perpetuare la «maledetta razza»; ma poi scopre di essere un «bastardo» e quindi si sposa. Happy end con delitto finale: le buone zie offrono un rosolio arsenicato al direttore del manicomio, che «poverino, non ha famiglia».

Luca Sardella

FIORI & FIORI

LE MAGICHE FOGLIE CHE AMANO L'OMBRA

Tra le piante d'appartamento la fittonia è, sicuramente, una delle più graziose e decorative. Se in salotto non avete luce sufficiente per le piante, ma non volete rinunciarvi, la fittonia fa al caso vostro. Con le sue foglie ovali (a volte vellutate), caratterizzate da una fittissima rete di nervature prominenti di colore bianco o rosso, questa pianta arreda anche un angolo poco luminoso della casa. Erbacea a portamento eretto o prostrato, la fittonia appartiene alla famiglia delle Acantacee ed è originaria del Brasile e del Perù. In alcune tribù del Brasile settentrionale si ritiene che le particolarissime foglie di questa pianta abbiano poteri magici. L'intricato e misterioso percorso che le nervature formano sulle superfici fogliari, infatti, pare siano veri e propri messaggi, che gli stregoni interpretano per leggervi voleri divini.

La fittonia, che ama la luce ma non il sole diretto, ben si adatta a vivere in zona ombreggiata, dove molte altre specie non potrebbero sopravvivere; vuole essere ospitata in un terriccio appositamente studiato per le piante d'appartamento. Le annaffiature vanno effettuate regolarmente, almeno 2 volte a settimana, in modo da mantenere il terriccio sempre fresco, ma non inzuppato. Ideali i contenitori a riserva d'acqua, che, attraverso speciali griglie, facilitano il deflusso dell'acqua delle annaffiature, per raccoglierne la dose eccedente nella speciale riserva; l'apparato radicale, quindi, potrà usufruire della lenta, ma costante umidità che si sprigiona dalla riserva, senza venire direttamente a contatto con l'acqua.

Almeno una volta al mese irrorate il fogliame con acqua e stimolante ormonico (6-7 gocce in 1 litro di acqua) per rinvigorire la vegetazione e intensificarne il colore. Attenzione, però, che le irrorazioni siano veloci e leggere, tanto da spolverare appena le foglie, che, per la fitta peluria che le ricopre, non amano essere bagnate di frequente. Ogni 15-20 giorni concimate la pianta con Tropicalverde e, in primavera, rinvasatela utilizzando un vaso poco più grande del precedente. Se desiderate avere in casa più piante di fittonia, moltiplicatela per talea, prelevando la punta dei rami (con germoglio e due foglie) e interrando per 2-3 centimetri le porzioni in torba e sabbia, da mantenere sempre umide. Se la temperatura sarà sufficientemente alta, le prime radici appariranno dopo 10-12 giorni circa e, quando avranno occupato completamente il piccolo contenitore, mettete a dimora la nuova piantina in un vaso del diametro di 10-15 centimetri.

La fittonia, pianta originaria del Brasile e del Perù, si adatta a vivere in zone ombreggiate

Danilo Mainardi

ANIMAL HOUSE

CODA OMBROSA FOLLETTO DEI BOSCHI

Esiste una categoria d'umanità che se si trova in mano una matita, una penna, un pennarello, fa scarabocchi. Io, che della scarabocchiante compagnia faccio parte, traccio disegni di animali. Poche righe essenziali, e l'animale c'è.

A volte la mia mano inizia con un qualcosa che è via di mezzo tra una S e un punto di domanda: ho cominciato un animale partendo dalla coda. All'ombra di quel tratto prenderà forma il corpo, raccolto e delizioso, d'uno scoiattolo.

In latino (e nel gergo scientifico) lo scoiattolo si chiama «Sciurus», e la parola deriva dal greco Skiuros significante — bel nome, da capo indiano — coda ombrosa. Lo scoiattolo è il folletto dei boschi e quella sua imponente coda piumosa certo è elemento decisivo nel determinare l'umana simpatia nei suoi confronti. Simpatia strana perché non è che all'uomo i roditori piacciano poi tanto. Ma lui sì. Lui, però, «vive all'ombra della coda».

La coda dello scoiattolo. Merita parlarne perché è, per lui, insieme strumento di autoconservazione e di socialità. Di autoconservazione in quanto, durante i suoi funambolici spostamenti tra gli alberi è contrappeso, asta di equilibrio, timone. Di socialità perché con la coda comunica. Agitandola e poi appoggiandosela con rituale lentezza sulla schiena trasmette messaggi sessuali; gonfiandola e sollevandola ritta come un'antenna manifesta invece intenzioni aggressive. E ciò capita spesso, quando due scoiattoli si incontrano. Ogni adulto, infatti, spende la sua vita in un suo territorio personale. Unicamente nel periodo degli amori c'è un po' di convivenza tra il maschio e la femmina, ma poi questa lo espelle dalla sua area e, sola, tira su la sua bella nidiata.

Il momento più sociale coincide pertanto con le cure parentali, o per meglio dire materne, ed è durante lo svezzamento che si scatenano i giochi. È interessante studiare il comportamento ludico degli animali. Gli scoiattoli fanno giochi diversi, ma su uno mi piace soffermarmi: è quando corrono a vite, inseguendosi, lungo il tronco degli alberi. Un bell'esercizio questo scatenarsi scendendo, o salendo, intorno ai tronchi. E senza dubbio divertente. Ma il gioco, sempre, nasconde in sé concrete utilità. Quei giovinetti, infatti, giocando studiano per la vita adulta. E il saper muoversi veloci, a vite, è una strategia antipredatoria, utile soprattutto nei confronti del loro peggior nemico, lo sparviero. Lo spostarsi a spirale è infatti massimamente disorientante per quel rapace, perché lo scoiattolo appare e scompare. Come un folletto, appunto.

World Photo

Lo scoiattolo, agile acrobata dei boschi, usa la lunga e folta coda per rimanere in equilibrio nelle sue scorribande

L'oroscopo di Peter Van Wood

da mercoledì 27 gennaio a martedì 2 febbraio 1993

I NATI DELLA SETTIMANA
Lando Fiorini, cantante folk 27/1/38 - Giorgio Lamberti, nuoto 28/1/69 - Dalila Di Lazzaro, attrice 29/1/53 - Phil Collins, rock 30/1/31 - Beatrice, regina d'Olanda 31/1/38 - Stefania di Monaco 1/2/65 - Ciriaco De Mita, politico 2/2/28.

CURIOSITÀ
Nascere quando il Sole sorge conferisce personalità, nascere quando il Sole si trova alto nel cielo dà successo.

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)
L'oroscopo promette bene. Amici sinceri, incontri con personaggi del mondo dello sport o spettacolo e momenti di gioia e piacere. Sarete dotati di una buona dose di intuito e potrete approfittarne per migliorare la vostra posizione economico-sociale. Giorni positivi mercoledì, giovedì e venerdì.

TORO (dal 21/04 al 21/05)
Vi aspetta una settimana densa di novità. Nell'ambiente dove si svolge il vostro abituale lavoro ci saranno dei cambiamenti. Potrete ricevere una offerta allettante per cambiare attività. Non affrettatevi a decidere! Voi non sarete molto fortunati nel fare dei viaggi. Dovrete essere diplomatici.

GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)
Con Mercurio, vostro pianeta, vicino al Sole sarete tonificati e brillanti. Avrete vantaggi in tutto ciò che concerne permessi, documenti ufficiali o pratiche burocratiche. Vi gioveranno i contatti con gli stranieri. Anche gli spostamenti e i viaggi riceveranno frequenze positive. Stringerete una nuova amicizia.

CANCRO (dal 22/06 al 22/07)
Lo spostamento del pianeta Venere vi porterà facilitazioni in tutto quello che ha a che fare con la vostra attività professionale. Sarete stimati e riceverete dei complimenti per quello che saprete fare. Sarà acceso l'intuito, tanto da sconfinare nelle percezioni extrasensoriali. Gli amici saranno generosi.

LEONE (dal 23/07 al 23/08)
Ottimo periodo per curare le pubbliche relazioni e per fare un po' di pubblicità a voi stessi. Ci saranno poi le stelle a farvi incontrare le persone giuste. Con la Luna che viaggia alto nel cielo potranno verificarsi successi, promozioni, premi, lodi, ecc. ecc. Attenti a tavola.

VERGINE (dal 24/08 al 23/09)
Per molti dei nati di questo segno la settimana porterà poche novità. Sarà più un periodo di attesa che di azione. Potreste tentare un terno al Lotto o una schedina, giocando però in società. Il momento è buono per seguire una dieta, per fare qualche cura o per dedicarvi alla cura della salute o dell'aspetto.

BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)
Sarete interessati alla buona cucina. Riceverete degli inviti per riunioni a carattere mondano, concerti, inaugurazioni o spaghettate in simpatica compagnia. Ricordatevi che la salute si può difendere a tavola. La signora fortuna sarà nelle vicinanze. Sappiate approfittarne. Ricordatevi di pensare prima di agire.

SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)
Sarete tra i fortunati della settimana con Plutone nel segno in trigono a Venere. Vi sentirete desiderati, amati e rispettati per ciò che saprete fare. Per alcuni di voi nascerà un nuovo legame sulla base di affetto o stima. A casa ci saranno delle interessanti novità. Sarete socievoli e contenti di frequentare amici.

SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)
Il movimento interplanetare vi obbligherà ad essere attivi e a tenere gli occhi ben aperti. Le buone occasioni ci saranno e dipenderà dalla vostra prontezza di riflessi se vi porteranno vantaggi materiali o morali. Martedì 2 febbraio inizierà una breve fase di vita più fortunata.

CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)
Poco cambierà durante l'attuale settimana. Comunque le possibilità di un successo personale o professionale continueranno. Spenderete per oggetti utili, mobili, elettrodomestici o articoli per la cucina. Attenti quando firmate dei contratti. Cercate di essere gentili verso coloro che vi amano.

ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)
Sarete brillanti, estroversi, intraprendenti e produttivi con tre corpi celesti nel segno. Svegliatevi, scrollatevi di dosso la pigrizia e datevi da fare con ottimismo. Vi toccherà un buon successo nelle vostre imprese. Progetti di un viaggio vi metteranno di buon umore. Se qualcuno sarà geloso, perdonatelo.

PESCI (dal 20/02 al 20/03)
Fra non molto ci sarà un miglioramento nella situazione finanziaria. Potrà trattarsi di un colpo di fortuna o di un incasso proveniente da una vantaggiosa compra-vendita. Potrà verificarsi l'incontro con una persona fuori dal comune. Per iniziare qualche cosa di nuovo aspettate un paio di settimane.

SCOPRA CON I LIBRI PRATICI DI EUROTECHNIQUE

il metodo assolutamente unico per passare dalla teoria alla pratica

e acquisire una grande abilità nel campo che più l'appassiona

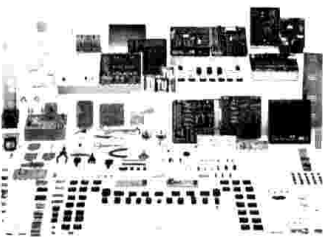
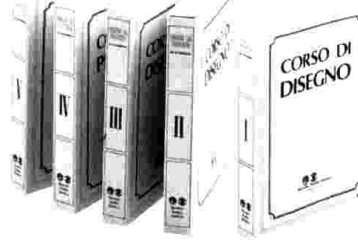
Dall'elettronica sperimentale...

Queste due tecniche giocano già un ruolo importante nella nostra vita quotidiana e professionale. Domani rivoluzioneranno tutte le nostre abitudini ed è indispensabile comprenderne i segreti fin da oggi. **I Libri Pratici di Elettronica Sperimentale** sono 7 con altrettanti pacchi di materiali, tutti componenti necessari per allestire un laboratorio dove lei potrà realizzare ogni tipo di apparecchio utile: dallo strumento di misura al giradischi.

...all'elettronica digitale e ai microcomputer

I Libri Pratici di Elettronica Digitale e Microcomputer sono 16 con 16 pacchi di materiali che le consentiranno di realizzare tantissimi esperimenti tra cui un sistema a microcalcolatore. Concepiti da ingegneri, professori e tecnici altamente qualificati, i Libri Pratici sono accessibili a tutti perchè si avvalgono di spiegazioni semplici e chiare.

Realizzi i suoi esperimenti con materiale di qualità

Ecco i materiali con cui sperimenterà le sue conoscenze e realizzerà numerose apparecchiature.

Disegno e pittura

Imparerà a disegnare a regola d'arte e in breve eseguirà i ritratti e i paesaggi che ha sempre sognato di realizzare.

Ha un talento naturale per il disegno ed è un'attività che l'appassiona? Oggi lei può perfezionarsi e raggiungere un livello eccellente in disegno e pittura. **Libri Pratici di Disegno e Pittura** le insegneranno tutte le regole dei grandi maestri e le permetteranno di applicarle, fornendole proprio tutto, dai colori al cavalletto.

Tutti materiali di prima qualità per "esprimersi" al meglio

Fotografia

Dall'inquadratura allo scatto, tutta la competenza di un fotografo professionista.

Per essere un buon fotografo, amatore o professionista, occorre padroneggiare l'arte della composizione, il gioco delle luci, sapere come realizzare ritratti, nudi, paesaggi o reportages, ma occorre anche imparare tutto ciò che riguarda più strettamente le tecniche di laboratorio. Con **i Libri Pratici di Fotografia**, imparerà a sfruttare al meglio materiali di qualità e saprà tutto ciò che riguarda inquadratura, sviluppo e ingrandimento in bianco e nero e a colori.

Ingranditore, contasecondi... materiali di alta qualità per dare libero sfogo alla sua creatività.

eurotechnique

Per informazioni urgenti: Tel. 011/696.69.10 - 24 ore su 24

BUONO PER RICEVERE INFORMAZIONI GRATUITE

da compilare, ritagliare e spedire a 5R019

EUROTECHNIQUE - Via Stellone, 5 - 10126 TORINO

Desidero ricevere informazioni gratuite e senza impegno su **I Libri Pratici** di:

- ☐ Elettronica sperimentale
- ☐ Elettronica Digitale e Microcomputer
- ☐ Disegno e Pittura
- ☐ Fotografia
- ☐ Elettronica e Tv Color
- ☐ Impianti elettrici e di allarme
- ☐ Informatica e Personal Computer

Cognome ____________________

Nome ____________________

Via ____________________ N ____

C A P ________ Località ____________________

____________________ Prov ____

Telefono ____________________

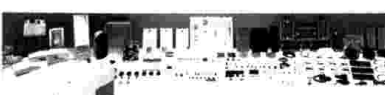
Professione ____________________ Anno di nascita ________

NOVITA' 1993

SONO DISPONIBILI I LIBRI PRATICI 1993 DEDICATI A:

Impianti elettrici e di allarme

Per imparare ad installare impianti elettrici ed antifurto.

13 volumi + 13 pacchi di materiali 1200 componenti ed accessori

Informatica e Personal Computer

Il PC non avrà più per lei nessun segreto.

4 volumi + 41 dischetti da 3" e 1/2 o 70 da 5" e 1/4

Elettronica e TV Color

Per conoscere i circuiti radio e per costruire da solo un oscilloscopio e un TV a colori.

16 volumi + 17 pacchi di materiali 1400 componenti ed accessori

sped in abb. post / gr. 2° / 70

sitcap